

# Kansallinen audiovisuaalinen arkisto / Nationella audiovisuella arkivet / National audiovisual archive

**Kirjasto / Biblioteket / Library**

tel. +358-9-615 40 213

[kirjasto@kava.fi](mailto:kirjasto@kava.fi)

[www.kava.fi](http://www.kava.fi)

**Uutuusluettelo Nro 43                      25.08.2010**

**Nyhetskatalog**

**Acquisitions list**

**Kevät/ Våren / Spring 2010**

SISÄLLYSLUETTELO / CONTENTS	s / p	
0 HAKUTEOKSET / REFERENCE MATERIAL	2	
055 TOIMINTAKERTOMUKSET / ANNUAL REPORTS	4	
058 VUOSIKIRJAT / YEARBOOKS	5	
08 TILASTOT / STATISTICS	5	
1 YHTEISÖT. ARKISTOT. FESTIVAALIT / CORPORATE BODIES. ARCHIVES. FESTIVALS	6	
2 ELOKUVATEOLLISUUS. TUOTANTO /INDUSTRY. PRODUCTION	7	
3. LEVITYS. ELOKUVATEATTERIT / DISTRIBUTION.CINEMAS	11	
4 ELOKUVA JA YHTEISKUNTA / SOCIETY AND THE CINEMA	12	
5 MEDIAKASVATUS / EDUCATION	16	
6 ESTETIIKKA. TEORIA. KRITIIKKI / AESTHETICS. THEORY. CRITICISM	16	
70/71 ELOKUVAN HISTORIA. MAAT JA KANSAT /HISTORY. INDIVIDUAL COUNTRIES		21
72/77 ELOKUVAT LAJITYYPIN JA AIHEEN MUKAAN /FILM BY GENRE, TYPE OR SUBJECT		28
79 YKSITTÄISET ELOKUVAT / INDIVIDUAL FILMS	34	
8 HENKILÖHISTORIA / BIOGRAPHY	37	
94 FILMATTU KIRJALLISUUS/ SOURCE MATERIAL	45	
96 ELOKUVANTEKIJÄIN KIRJOITTAMA KAUNOKIRJALLISUUS / LITERATURE BY FILM PERSONALITIES	46	
HISTORIA / HISTORY	46	
MAANTIEDE / GEOGRAPHY		
OPINNÄYTTEET / THESIS	47	

## 0 HAKUTEOKSET / REFERENCE MATERIAL

023(474) EESTI

**Eesti kultuurifilmi kataloog : 1933 - 1940** / esipuhe Ivi Tomingas

Tallinn : Filmiarhiiv, 2005. - 143 s. : kuv.

ISBN 978-9985-9510-6-4

023(474) ESTONIAN

**Estonian documentaries : 2009 - 2010** = Eesti dokumentaalfilmid 2009 - 2010 / ed. Eda Koppel, Raimo Jõerand, Tiina Teras

Tallinn : Estonian Film Foundation, 2009. - 68 s. : värikuv.

Kirjastossa painettu luettelo, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.efsa.ee/><http://www.efsa.ee/> (Estonian Film Foundation : linkki tark. 2/10)

023(474) ESTONIAN FILMS

**Estonian films : 2009 - 2010 : features, short features, animation and documentary films** = Eesti film / Eda Koppel & al.

Tallinn : Estonian Film Foundation, 2010. - 100 s. : värikuv.

Kirjastossa painettu julkaistu, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.efsa.ee/><http://www.efsa.ee/> (EFSA ; linkki tark. 3/10)

023(480) FINNISH

**Finnish documentary films : 2010** / Editor: Satu Elo

Helsinki : Finnish Film Foundation, 2009. - 87 s. : värikuv.

(Finnish documentary films, ISSN 1795-9977)

023(480) FINNISH

**Finnish short films : 2010** / Editor: Satu Elo

Helsinki : Finnish Film Foundation, 2010. - 23 s. : värikuv.

(Finnish short films, ISSN 1796-072X)

023(480) FINNISH FILMS

**Finnish films : 2010** / Editor: Satu Elo

Helsinki : Finnish Film Foundation, 2010. - 95 s. : värikuv.

(Finnish films, ISSN 1796-0738)

Feature films, feature-length documentaries. Top films in Finland 2009.

Linkit:

[www.ses.fi](http://www.ses.fi)[www.ses.fi](http://www.ses.fi)

023(492) HOLLAND FILM

**Holland film : catalogue 2010** / Claudia Landsberger, Marlies Baltus, Anne-Marie van der Meer

Amsterdam : Holland Film, 2010. - 118 s. : värikuv.

ISBN 978-90-745831-19-0

Kirjastossa painettu luettelo, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.hollandfilm.nl/><http://www.hollandfilm.nl/> (Holland film ; linkki tark. 1/09)

023(494) SWISS FILMS

**Swiss films : 2010 : this catalogue is a compendium of new Swiss feature-length fiction and documentary films produced both for the cinema and for television in 2009 / 2010**

Zürich : Swiss Films, 2010. - 159 s. : värikuv.

Linkit:

<http://www.swissfilms.ch/>

<http://www.swissfilms.ch/> (Swiss films ; linkki tark. 2/10)

#### 023(494) SWISS SHORTS

**Swiss shorts : 2010 : this catalogue is a compendium of new Swiss short films produced in 2009 / 2010**

Zürich : Swiss Films, 2010. - 109 s. : m8värükuv.

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.swissfilms.ch/>

<http://www.swissfilms.ch/> (Swiss films ; linkki tark. 2/10)

#### 023(498) ROMANIAN

**Romanian films : 06 - 09**

Bucuresti : Romanian Film Promotion, 2009. - 113 s. : kuv.

#### 023(8) CINE

**Cine Argentino : 2008** / Ed. Lorena Damonte

Buenos Aires : Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, 2008. - 179 s. : kuv.

#### 027 AV-ARKKI

**AV-arkki : 2009** / toim. Hanna-Maria Anttila, Pirjetta Brander, Eeva Pirkkala, Kirsi Reinola

Helsinki : Av-arkki, 2009. - 36 s. : kuv.

ISBN 978-952-99328-6-3

#### 03 KUKAMEDIA

**KukaMedia : 2010 : sanomalehdet, ilmaislehdet, aikakauslehdet, ammatti- ja järjestölehdet, radio & TV, mediaopas**

Helsinki : Infor, 2010. - 308 s.

#### 03 TIME OUT

**Time Out film guide : 2010** / ed. by John Pym

18th ed., London : Penguin, 2009. - 1346 s.

ISBN 978-1-84670-130-6

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös Time Out -kaupunkilehden linkki.

Linkit:

<http://www.timeout.com/film/>

<http://www.timeout.com/film/> (Time out ; linkki tark 6/10)

#### 038 BILL, Tony

Bill, Tony

**Movie speak : how to talk like you belong on a film set**

New York : Workman, 2008. - 210 s. : kuv.

ISBN 978-0-7611-4359-8

#### 038 JUNNO, Liisa

Junno, Liisa

**Kirjastosanasto : suomi-englanti-suomi**

[3. uud. ja tark. laitos], Helsinki : BTJ, 2009. - 279 s.

ISBN 978-951-692-754-4

## 055 TOIMINTAKERTOMUKSET / ANNUAL REPORTS

#### 055 ESPOON ELOKUVAJUHLAT

**Espoon elokuvajuhlat ry. : toimintakertomus 1.1. - 31.12.2009**

Espoo : Espoon elokuvajuhlat, 2010. - 8 s.

Moniste

055 FILMOTECA

**Filmoteca de Catalunya : collecció de programes 2009**

Barcelona : Fimoteca de Catalunya, 2010. - n. 100 s. : kuv.

055 FINLANDSSVENSKT FILMCENTRUM

**Finlandssvenskt filmcentrum rf : verksamhetsberättelse 2009**

Åbo ; Vasa : Finlandssvenskt filmcentrum, 2010. - 8 s.

Moniste

055 ISAK

**ISAK ry : Itä-Suomen audiovisuaalisen kulttuurin koulutus- ja kehittämissyhdistys : toimintakertomus 2009 ;**

**Vilimit - elokuvatapahtuma 17.-20.9.2009 : raportti ; elokuvateatteri Kuvakukko : vuosi 2009**

Kuopio : ISAK, 2010. - 15 + 13 + 7 s.

Moniste.

055 KANSALLINEN AUDIOVISUAALINEN ARKISTO

**Kansallinen audiovisuaalinen arkisto : vuosikertomus : 2008** / toim. ja taitto: Outi Heiskanen

Helsinki : Kansallinen audiovisuaalinen arkisto, 2009. - 31 s. : värikuv.

Kuv. Eino Mäkinen 100 vuotta -näyttelyn satoa. Kirjastossa painettu vuosikertomus, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.kava.fi/viimeisin-vuosikertomus>

<http://www.kava.fi/viimeisin-vuosikertomus> (SEA:n vuosikertomus ; linkki tark. 02/09)

055 KANSALLINEN AUDIOVISUAALINEN ARKISTO

**Kansallinen audiovisuaalinen arkisto : vuosikertomus : 2009** / toim. ja taitto: Outi Heiskanen

Helsinki : Kansallinen audiovisuaalinen arkisto, 2010. - 27 s. : värikuv.

Kirjastossa painettu vuosikertomus, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.kava.fi/viimeisin-vuosikertomus>

<http://www.kava.fi/viimeisin-vuosikertomus> (SEA:n vuosikertomus ; linkki tark. 02/09)

055 MUSEOVIRASTO

**Museovirasto : 2009** / toim. Lea Murto-Orava

Helsinki : Museovirasto, 2010. - 40 s. : kuv.

(Museoviraston vuosikertomus, ISSN 1796-2064)

055 OULUN ELOKUVAKESKUS

**Oulun elokuvakeskus ry. : toimintakertomus : 2008**

Oulu : Oulun elokuvakeskus ry., 2009. - 19 s.

Moniste

055 OULUN ELOKUVAKESKUS

**Oulun elokuvakeskus ry. : toimintakertomus : 2009**

Oulu : Oulun elokuvakeskus ry., 2010. - 20 s.

Moniste

055 POHJOIS-KARJALAN

**Pohjois-Karjalan alueellinen elokuvayhdistys ry : toimintakertomus 2009**

Joensuu : Pohjois-Karjalan alueellinen elokuvayhdistys, 2010. - 6 s.

Moniste.

055 PÄIJÄT-HÄMEEN ELOKUVAKESKUS

**Päijät-Hämeen elokuvakeskus ry : toimintakertomus : 2009**

Lahti : Päijät-Hämeen elokuvakeskus, 2010. - 12 s.

#### 055 SATAKUNNAN ELÄVÄN KUVAN KESKUS

**Satakunnan elävän kuvan keskus ry : toimintakertomus vuodelta : 2008**

Pori : Satakunnan elävän kuvan keskus, 2008. - 15 s. : kuv.

Moniste.

#### 055 TAMPEREEN ELOKUVAJUHLAT

**Tampereen elokuvajuhlat - Tampere Film Festival : toimintakertomus 2009**

Tampere : Tampereen elokuvajuhlat, 2010. - 13 s.

Moniste

#### 055 TYÖVÄEN ARKISTO

**Työväen arkisto : toimintakertomus 2010**

Helsinki : Työväen arkisto, 2010. - 36 s. : kuv.

#### 055 VARSINAIS-SUOMEN ELOKUVAKESKUS

**Varsinais-Suomen Elokuvakeskus - Egentliga Finlands Filmcentrum : toimintakertomus vuodelta 2009**

Turku : Varsinais-Suomen elokuvakeskus, 2010. - 6 s.

Moniste

## 058 VUOSIKIRJAT / YEARBOOKS

#### 058(100) INTERNATIONAL FILM GUIDE

**International Film Guide : 2010 : the definitive annual review of world cinema** / ed. by Ian Haydn Smith

46 ed., London : Wallflower, 2010. - 460 s. : kuv.

ISBN 978-1-906660-38-3

Osin sama teksti webissä, ks. oheinen linkki

Linkit:

<http://www.internationalfilmguide.com>

<http://www.internationalfilmguide.com> (International Film Guide : linkk tar. 03/10)

#### 058(73) SCREEN WORLD

Willis, John

**Screen world : 2006 : volume 57** / John Willis, associate editor Barry Monush

New York : Applause, 2006. - 453 s. : kuv.

ISBN 1-55783-707-4 ; 978-1-55783-707-3

## 08 TILASTOT / STATISTICS

#### 08 JOUKKOVIESTIMET

**Joukkoviestimet : 2009** = Finnish mass media

Helsinki : Tilastokeskus, 2010. - 245 s.

ISBN 978-952-244-224-6

(Kulttuuri ja viestintä, ISSN 1455-9447 ; 2010)

#### 08 KARHUNEN, Paula

Karhunen, Paula

**Valtion taidetoimikuntien myöntämä tuki : 2009** = Support granted by the arts council

Helsinki : Taiteen keskustoimikunta, 2010. - 23 s.

(Tilastotiedote, ISSN 1457-6309 ; 1/2010)

#### 08 NORDISKA

**Nordiska public service-medier i den digitala mediekulturen** / Ulla Carlsson

Göteborg : NORDICOM, 2010. - 155 s.

## 1 YHTEISÖT. ARKISTOT. FESTIVAALIT / CORPORATE BODIES. ARCHIVES. FESTIVALS

### 11 KANSANRUNOUSARKISTO

**Kansanrunousarkisto, lukijat ja tulkinnat** / toim. Tuulikki Kurki

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura. - 273 s. ; 21 cm.

ISBN 951-746-646-3

(Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, ISSN 0355-1768 ; 1002)

### 11 NATIONAL CINEMA

**National Cinema Museum** / ed. Pico Floridi

2nd ed., Torino : Museo nazionale del cinema ; Milano : Castoro, 2008. - 95 s. : kuv.

ISBN 978-88-8033-467-5

### 11 SUOMEN

**Suomen museohistoria** / toim. Susanna Pettersson, Pauliina Kinanen

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2010. - 426 s. : kuv.

ISBN 978-952-222-172-8

(Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, ISSN 0355-1768 ; 1265)

### 11 WESCHLER, Lawrence

Weschler, Lawrence

**Mr Wilson's cabinet of wonder**

New York : Vintage Books, 2007. - 168 s. : kuv.

ISBN 978-0-679-76489-2

### 110 FOSSATI, Giovanna

Fossati, Giovanna

**From grain to pixel : the archival life of film in transition**

Amsterdam : Amsterdam University Press ; Nederlands Filmmuseum, 2009. - 320 s. : kuv. ; cm.

ISBN 978-90-8964-139-7

(Framing film)

### 151 BAGH, Peter von

Bagh, Peter von

**Sodankylä ikuisesti**

Porvoo : WSOY, 2010. - 308 s. : kuv.

ISBN 978-951-0-36290-7

### 151 FILM

**Film festival yearbook : 1 : the festival circuit** / ed. by Dina Iordanova, Dagan Rhyne

St. Andrews : St. Andrews Film Studies ; College Gate Press, 2009. - 225 s.

ISBN 978-1-906678-04-3

(Film Festival Yearbook)

### 151 Hel AAVE

**AAVE : Alternative audiovisual event : Malmitalo 15.-18.4.2010** / Ivan Punzo, Kari Yli-Annala

Helsinki : AAVE, 2010. - 18 s. : kuv.

### 151 Hel ARTISOKKA

**Artisokka : Helsinki woman film festival : 16.4. - 18.4.2010 Bio Rex** / Marjo Pipinen & al.

Helsinki : Artisokka, 2010. - 28 s. : kuv.

Kirjastossa painettu ohjelma, ohessa myös WEB-linkki.

Linkit:

<http://www.artisokka.info/>

151 Hel DOCPOINT

**DocPoint : 9. Helsingin dokumenttielokuvafestivaali = 9h Helsinki documentary film festival 2010 : 26-31.1.2010**

/ toim. ed. Mikko Remes

Helsinki : Helsinki Documentary Film Festival, 2010. - 237 s. : kuv. + Ohjelmakartta, Lasten ja nuorten

dokumenttielokuvatapahtuma

(DocPoint, ISSN 1797-3376)

Kirjastossa painettu ohjelma, ohessa myös internet-linkki.

Linkit:

<http://www.docpoint.info/>

<http://www.docpoint.info/> (DocPoint ; linkki tark. 1/09)

151 Ina SKÁBMAGOVAT

**Skábmagovat : kaamoksen kuvia = reflections of the endless night : 10 : 27.1.-1.2.2010**

Inari : SIIDA ; Saamelastaiteen Tuki ry, 2010. - 20 s. : kuv.

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös linkki sähköiseen julkaisuun.

Linkit:

<http://www.skabmagovat.fi/kieli.html>

<http://www.skabmagovat.fi/kieli.html> (Skábmagovat ; linkki tark. 03/10)

151 Kuo VILIMIT

**Vilimit - elokuvatapahtuma : Kuopion Vilimit : 17.-20.9.2009 : Pohjoisen tarinoita = Kuopio Film Festival :**

September 17th - 20th 2009

Kuopio : Vilimit, 2009. - 28 s. : kuv.

Kirjastossa painettu ohjelma, ohessa myös web-linkki tapahtumaan.

151 Lyy NORDISCHE FILMTAGE LÜBECK

**51. Nordische Filmtage Lübeck : 4.-8. November 2009 : Katalog 2009**

Lübeck : Nordische Filmtage, 2009. - 208 s. : kuv.

Kirjastossa painettu versio, ohessa myös web-linkki.

Linkki:

<http://www.luebeck.de/filmtage/>

151 Tam TAMPEREEN ELOKUVAJUHLAT

**Tampereen 40. kansainväliset elokuvajuhlat : 10.-13.3..2010 : ohjelmakirja = Tampere 40th International Short**

Film Festival : 10th to 14th March 2010 : Programme catalogue / Riina Miikkonen (ed. in chief / päätoim.)

Tampere : Tampere film festival, 2010. - 253 s. : kuv. + Päätöstiedote, List of participants, tuomaristoraportti.

(Tampere International Short Film Festival, ISSN 1796-2773)

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.tamperefilmfestival.fi/>

<http://www.tamperefilmfestival.fi/> (Tampere Film Festival ; linkki tark. 2/10)

151 Tam TAMPEREEN ELOKUVAJUHLAT

**Tampereen elokuvajuhlat : 10.-14.3.2010 = Tampere Film Festival / päätoim. Sanna Kyllönen**

Tampere : Tampere film festival, 2010. - 40 s. : kuv. ; tabloid

Linkit:

<http://www.tamperefilmfestival.fi/>

<http://www.tamperefilmfestival.fi/> (Tampere Film Festival ; linkki tark. 3/09)

## 2 ELOKUVATEOLLISUUS. TUOTANTO /INDUSTRY. PRODUCTION

20 FINNEY, Angus

Finney, Angus

**The International Film Business : A market guide beyond Hollywood**

New York, NY : Routledge, 2010. - 245 s.

ISBN 978-0-415-57585-0

## 20 IMMATERIAALITALOUS

**Immateriaalitalous** / Otto Bruun, Teppo Eskelinen, Ilkka Kauppinen, Hanna Kuusela  
Helsinki : Gaudeamus, 2009. - 230 s.  
ISBN 978-952-495-119-7

## 20 MORAN, Albert

Moran, Albert

**New flows in global television**

Bristol : Intellect, 2009. - 183 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84150-194-9

## 209 ITÄNIEMI, Taru

Itäniemi, Taru

**Ei mitään pitsinnypläystä : television ulkomaantoimittajien kokemukset kriisialueilla ja niistä selvityminen**

Helsinki : Diakonia-ammattikorkeakoulu, 2009. - 56 s.

ISBN 978-952-493-104-5

(Diakonia-ammattikorkeakoulun julkaisuja. B Raportteja, ISSN 1455-9927 ; 44)

## 209 ÖSTERÅKER, Maria

Österåker, Maria

**Ta betalt! : Om prissättning i skapande branscher**

Malmö : Liber, 2010. - 119 s. : kuv.

ISBN 978-9147-09471-4

## 21 CINÉMA

**Cinéma et stratégies : économie des interdépendances** / sous la direction de Laurent Creton

Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2008. - 232 s. ; 23 cm.

ISBN 978-2-87854-433-6

## 21 CRETON, Laurent

Creton, Laurent

**Économie du cinéma : perspectives stratégiques**

4e ed., Paris : Armand Colin, 2009. - 223 s.

ISBN 978-2-200-35539-5

## 21 MALLOY, Tom

Malloy, Tom

**Bankroll : A New Approach to Financing Feature Films**

Studio City, CA : Michael Wiese Productions, 2009. - 203 s. : kuv.

ISBN 978-1-932907-57-5

## 22 BRAVERMAN, Barry

Braverman, Barry

**Video shooter : storytelling with DV, HD and HDV cameras**

San Francisco, CA ; Berkeley, CA : CMP Books, 2005. - viii, 264 s. : värikuv. ; 24 cm. + DVD

ISBN 1-57820-289-2 ; 9781578202898

Includes index.

## 22 FAHS, Chad

Fahs, Chad

**HDV filmmaking**

Boston, MA : Thomson Course Technology PTR, 2006. - xvii, 470 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 1-59200-828-3

(Aspiring filmmaker's library)

Includes index.

## 22 GLOMAN, Chuck B.

Gloman, Chuck B.

**Working with HDV : shoot, edit, and deliver your high definition video** / by Chuck Gloman and Mark J. Pescatore

San Francisco : Focal Press, 2007. - 236 s. : kuv.

ISBN 978-0-240-80888-8 0240808886 (pbk. : alk. paper)

22 IKONEN, Ari

Ikonen, Ari

**Teräväpiirtotelevisio**

1. p., Raisio : Telestory, 2009. - 286 s. : kuv. ; 26 c.

ISBN 978-952-92-6406-3

22 MARTIN, Reed

Martin, Reed

**The reel truth : everything you didn't know you need to know about making an independent film**

1st ed., New York : Faber and Faber, 2009. - 536 s. ; 21 cm.

ISBN 978-0-571-21103-6 ; 0-571-21103-8 (pbk. : alk. paper)

Includes index.

22 OLSON, Randy

Olson, Randy

**Don't be such a scientist : talking substance in an age of style**

Washington, DC : Island Press, 2009. - vii, 206 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-1-59726-563-8 ; 1597265632 (pbk. : alk. paper)

22 PATMORE, Chris

Patmore, Chris

**Get started in short filmmaking : principles, practice and techniques : an inspirational guide for the aspiring filmmaker**

London : A & C Black, 2005.. - 144 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 978-0-7136-7340-1

22 PIRILÄ, Kari

Pirilä, Kari

**Teos : elävä kuva - elävä ääni** / Kari Pirilä, Erkki Kivi

Helsinki : Like, 2010. - 163 s. : kuv.

ISBN 978-952-01-0310-1

222 PRODUCTION

**Production studies : cultural studies of media industries** / edited by Vicki Mayer, Miranda J. Banks, John T.

Caldwell

New York : Routledge, 2009. - vii, 255 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-415-99796-6

224 GRANATH, Thomas

Granath, Thomas

**Manus och dramaturgi för film**

3. uppl., Stockholm : Liber, 2006. - 155 s. : kuv.

ISBN 91-47-07747-6

224 LINDQVIST, Fredrik

**Att skriva filmmanus** / Fredrik Lindqvist

Stockholm : Adastra media, 2009. - 276 s.

ISBN 978-91-978315-0-5

224 MCCLEAN, Shilo T.

McClean, Shilo T.

**Digital storytelling : the narrative power of visual effects in film**

Cambridge : MIT, 2007. - 303 s. : kuv.

ISBN 978-0-262-63369-7

224 MORITZ, Charlie

MORITZ, Charlie

**Scriptwriting for the screen**

2nd ed., London ; New York : Routledge, 2008. - xii, 220 s.§ : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-415-46517-5

224 PRICE, Steven

Price, Steven

**The screenplay : authorship, theory and criticism**

New York : Palgrave Macmillan, 2009. - 209 s.

ISBN 978-0-230-22362-2

224 SNYDER, Blake

Snyder, Blake

**Save the cat! goes to the movies : the screenwriter's guide to every story ever told**

Studio City, CA : Michael Wiese Productions, 2007. - 287 s. : kuv.

ISBN 978-1-932907-35-3

225 RABIGER, Michael

Rabiger, Michael

**Directing the documentary**

5th ed., Amsterdam ; Boston : Focal Press/Elsevier, 2009. - xii, 660 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 978-0-240-81089-8 ; 0240810899 (pbk. : alk. paper)

226 ERICH

**Erich Kettelhut : der Schatten des Architekten** / herausgegeben von Werner Sudendorf

1. Aufl., München : Belleville, 2009. - 483 s. : kuv, osin värikuv. ; 25 cm.

ISBN 978-3-936298-55-0

226 H.R. GIGER

**H.R. Giger : art, design, film** / toim. Tim Heptner, Katja Thorwarth, näyttelyn koordinaattori Laura Köönikkä

Tampere : Tampereen taidemuseo, 2010. - 86 s. : kuv.

ISBN 978-951-609-445-1

H.R. Giger -näyttelyaika ja paikka: Tampereen taidemuseo 30.1. - 5.4.2010.

226 SPRENGLER, Christine

Sprengler, Christine

**Screening Nostalgia : Populuxe Props and Technicolor Aesthetics in Contemporary American Film**

New York : Berghahn Books, 2009. - x, 198 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-1-84545-559-0 ; 1845455592 (alk. paper)

"Berghahn on film"--Cover.

227 ROUTARINNE, Simo

Routarinne, Simo

**Improvisoi!**

2. p., Helsinki : Tammi, 2005. - 218 s.

ISBN 951-26-5102-5

235 JAATINEN, Olli

Jaatinen, Olli

**Stereovalokuvan taika = The magic of 3-D photography**

Mikkeli : Mikkelin valokuvakeskus ; Helsinki : Suomen valokuvataiteen museo, 2007. - 192 s. : kuv.

ISBN 978-952-9851-83-6

(Pieni valokuvakirjasto ; 5)

Myös Musta Taide nro 4/2007.

235 MISEK, Richard

Misek, Richard

**Chromatic cinema : a history of screen color**

Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2010. - 227 s : värikuv.

ISBN 978-1-4443-3239-1

### 3. LEVITYS. ELOKUVATEATTERIT / DISTRIBUTION.CINEMAS

301 JOHNSTON, Keith M.

Johnston, Keith M.

**Coming soon : film trailers and the selling of Hollywood technology**

Jefferson, N.C. : McFarland, 2009.. - 218 s. : kuv.

ISBN 978-0-7864-4432-8

301 MEZA, Philip E.

Meza, Philip E.

**Coming attractions? : Hollywood, high tech, and the future of entertainment**

Stanford, Calif. : Stanford Business Books, 2007. - x, 171 s. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8047-5660-0 ; 0-8047-5660-0 (cloth : alk. paper)

301 NETWORKS

**Networks of entertainment : early film distribution 1895-1915** / edited by Frank Kessler and Nanna Verhoeff

Eastleigh : J. Libbey Pub., 2007. - viii, 344 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 9780-86196-681-3 ; 0861966813 (pbk.)

301 PARKS, LISA

Parks, Lisa

**Cultures in orbit : satellites and the televisual**

Durham : Duke University Press, 2005. - 241 s. : kuv. ; 25 cm

ISBN 0-8223-3497-6

(Console-ing passions)

301 YOUTUBE

**The Youtube Reader** / Pelle Snickars, Patrick Vonderau, (eds.)

Sweden : National Library of Sweden, 2009. - 511 s. : kuv.

ISBN 9789-1-88468-11-6 ; 9188468119

(Mediehistoriskt arkiv, ISSN 1654-6601 ; 12)

304 DUBBING

**Dubbing and subtitling in a world context** / ed. Gilbert Fong, Kenneth K.L. Au

Hong Kong : Chinese University Press, 2009. - 320 s.

ISBN 978-962-996-356-9

333 FRANGIONI, David

Frangioni, David

**Clint Eastwood icon : the ultimate film art collection**

San Safael, CA : Insight. - 206 s. : värikuv.

ISBN 978-1-93378496-0

333 HAMLING, Tom

Hamling, Tom

**Celebrity vinyl**

1st ed., New York ; London : Mark Batty, 2008. - 127 s. : värikuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-9795546-2-9 ; 0979554624 (hbk.)

333 MOLLERUP, Per

Mollerup, Per

**Marks of excellence : the history and taxonomy of trademarks**

London : Phaidon, 1999. - 240 s. : värikuv.

ISBN 0-7148-3838-1

333 POSTWAR

**Postwar French cinema in posters : fromn the Shinghai Collection of National Film Center, The National Museum of Modern Art, Tokyo / National Film Center**

Tokyo : National Museum of Modern Art, 2010. - 77 s. : värikuv.

38 HEISKANEN, Outi

Heiskanen, Outi

**Elohuvia : elokuvateatterien kotimainen kultta-aika**

Helsinki : Otava, 2009. - 199 s. : kuv. ; 24 x 25 cm.

ISBN 978-951-1-22276-7

38 HOLLYWOOD

**Hollywood in the neighborhood : historical case studies of local moviegoing / edited by Kathryn H. Fuller-Seeley**

Berkeley : University of California Press, 2008. - 276 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-520-24973-8

38 TALBOT, Toby

Talbot, Toby

**The New Yorker Theater and other scenes from a life at the movies**

New York : Columbia University Press, 20109. - 352 s. : kuv.

ISBN 978-0-231-14566-4

## 4 ELOKUVA JA YHTEISKUNTA / SOCIETY AND THE CINEMA

410 GORTON, Kristyn

Gorton, Kristyn

**Media audiences : television, meaning and emotion**

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. - 176 s.

ISBN 978-0-7486-2418-8

410 MAASILTA, Mari

Maasilta, Mari

**Suomen televisio ja monikulttuuriset yleisöt**

Tampere : Tampere University Press, 2010. - 219 s. : kuv.

ISBN 978-951-44-8009-6

Maahanmuutto ja media -tutkimushanke.

43 BROADCASTERS

**Broadcasters and citizens in Europe : trends in media accountability and viewer participation / ed. Paolo Baldi,**

Uwe Hasebrink

Bristol : Intellect, 2007. - 116 s.

ISBN 9781841501604

44 CENSORSHIP

**Censorship in South Asia : cultural regulation from sedition to seduction / edited by Raminder Kaur, William Mazzarella**

Bloomington : Indiana university press, c2009.. - vii, 243 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-253-22093-6

44 HUMPHRIES, Reynold

Humphries, Reynold

**Hollywood's blacklists : a political and cultural history**

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. - 184 s.

ISBN 978-0-7486-2456-0

45[2] LINDLOF, Thomas R.

Lindlof, Thomas R.

**Hollywood Under Siege : Martin Scorsese, the Religious Right, and the Culture Wars**

Lexington, Ky. : University Press of Kentucky, 2008. - xi, 394 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-0-8131-2517-6

45[2] MAASILTA, Mari

Maasilta, Mari

**Islam suomalaisissa joukkoviestimissä / Mari Maasilta, Juho Rahkonen, Pentti Raittila**

Tampere : Tampereen yliopisto, journalismin tutkimusyksikkö, 2008. - 70, [4] s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-951-44-7203-9

(Tampereen yliopisto. Tiedotusopin laitos. Julkaisuja, ISSN 0358-4585 ; 103)

45[32] AMMON, Royce J.

Ammon, Royce J.

**Global Television and the Shaping of World Politics : CNN, Telediplomacy, and Foreign Policy**

Jefferson, N.C. : McFarland, 2001. - ix, 197 s. ; 23 cm.

ISBN 0-786410620

45[32] ANDREJEVIC, Mark

Andrejevic, Mark

**iSpy : surveillance and power in the interactive era**

Lawrence : University Press of Kansas, 2009. - 323 s.

ISBN 978-0-7006-1686-2

45[32] BROWN, William

Brown, William

**Moving People, Moving Images : Cinema and Trafficking in the New Europe / William Brown, Dina Iordanova, Leshu Torchin**

St Andrews : St Andrews Film Studies ; College Gate Press, 2010. - 257 s.

ISBN 9781906678036

45[32] COMMUNICATING

**Communicating the Nation : National Topographies of Global Media Landscapes / Anna Roosvall, Inka**

Salovaara-Moring (eds.)

Göteborg : NORDICOM, 2010. - 256 s.

ISBN 978-91-89471-96-2

45[32] KELLNER, Douglas

Kellner, Douglas

**Cinema Wars : Hollywood Film and Politics in the Bush-Cheney Era**

Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2010. - 279 s.

ISBN 978-1-4051-9824-0

45[32] KOSKI, Markku

Koski, Markku

**"Hohto on mennyt herrana olemisesta" : televisio ja politiikka**

Tampere : Vastapaino, 2010. - 254 s.

ISBN 978-951-768-249-7

Tampereen yliopiston tiedotusopin alaan kuuluva väitöskirja, tark. 4.2.2010.

45[32] NYYTÄJÄ, Outi

Nyytäjä, Outi

**Menestys ja moraali**

2. p., Jyväskylä : Minerva, 2007. - 159 s.  
ISBN 978-952-492-131-2

45[32] PRINCE, Stephen  
Prince, Stephen

**Firestorm : American film in the age of terrorism**

New York : Columbia University Press, 2009. - 388 s. : kuv.  
ISBN 978-0-231-14871-9

45[32] SCHWOCH, James  
Schwoch, James

**Global TV : new media and the cold war, 1946-69**

Urbana : University of Illinois Press, 2009. - xv, 220 s. : ill., maps ; 23 cm.  
ISBN 978-0-252-07569-8

45[32] VIRILIO, Paul  
Virilio, Paul

**Art and fear** / Paul Virilio ; translated by Julie Rose

\$aProc edure silence. \$IEnglish.  
London ; New York : Continuum, 2006. - viii, 61 s. ; 20 cm.  
ISBN 0-8264-8796-3  
(Continuum impacts)

45[355] F NRIKENS

**F nrikens marknadsminne : Finska kriget 1808-1809 och dess f ljder i efterv rldens  g n** / Max Engman

Helsingfors, Stockholm : Svenska litteraturs llskapet i Finland ; Atlantis, 2009  
ISBN 978-951-583-176-7 ; 978-91-7353-301-0

(Skrifter utgivna av Svenska litteraturs llskapet i Finland, ISSN 0039-6842 ; 719)

45[355] WILLIAMS, David  
Williams, David

**Media, memory, and the First World War**

Montreal ; Ithaca, NY : McGill-Queen's University Press, 2009. - xii, 321 s. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-7735-3507-7 ; 0773535071 (bound)

45[93] RECONSTRUCTING THE PAST

**Reconstructing the past : history in the mass media 1890 - 2005** / ed. by Si n Nicholas, Tom O'Malley, Kevin Williams

London : Routledge, 2009. - 185 s.  
ISBN 978-0-415-49577-6

451 AUERBACH, Jonathan  
Auerbach, Jonathan

**Body shots : early cinema's incarnations**

Berkeley : University of California Press, 2007. - xii, 200 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-520-25293-6

451 FINKELSTEIN, Joanne  
Finkelstein, Joanne

**The art of self invention : image and indentity in popular visual culture**

London : I.B. Tauris, 2008. - 254 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84511-396-4

451 GAUNTLETT, David  
Gauntlett, David

**Creative explorations : new approaches to identities and audiences**

London ; New York : Routledge, 2007. - x, 211 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-415-39658-5

451 WOOD, Robin

Wood, Robin

**Sexual Politics and Narrative Film : Hollywood and Beyond**

New York : Columbia University Press, 1998. - 352 s. : kuv.

ISBN 0-231-07605-3

451-01 CINEPATERNITY

**Cinepaternity : fathers and sons in Soviet and post-Soviet film** / edited by Helena Goscolo and Yana Hashamova

Bloomington, Ind. : Indiana university press, 2010. - 331 s. : kuv.

ISBN 978-0-253-22187-2

451-01 GRØNSTAD, Asbjørn

Grønstad, Asbjørn

**Transfigurations : violence, death and masculinity in American cinema**

Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. - 274 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-90-8964-030-7

451-02 CHEU, Hoi F.

Cheu, Hoi F.

**Cinematic howling : women's films, women's film theories**

Vancouver, BC : UBC Press, 2007. - viii, 206 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7748-1379-2

451-02 DONAPETRY, María

Donapetry, María

**Imagi/nacion : la feminización de la nación en el cine español y latinoamericano**

1. ed., Madrid : Editorial Fundamentos, 2006. - 140 s. : kuv. ; 19 cm.

ISBN 978-84-245-1096-1 ; 84-245-1096-8

451-02 SITUATING

**Situating the Feminist Gaze and Spectatorship in Postwar Cinema** / edited by Marcelline Block

Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2008. - lxii, 319 s. ; 22 cm.

ISBN 9781847186645 ; 1-84718-664-5 (hbk.)

451-03 CHAMBERS, Samuel A.

Chambers, Samuel Allen

**The queer politics of television**

London ; New York ; New York : I. B. Tauris, 2009. - xvi, 237 s. ; 22 cm.

ISBN 978-1-84511-681-1 ; 184511681X

(Reading contemporary television)

451-03 MENNEL, Barbara Caroline

Mennel, Barbara Caroline

**The representation of masochism and queer desire in film and literature**

New York : Palgrave Macmillan, 2007. - ix, 208 S. ; 22 cm.

ISBN 1403979979 (alk. paper); 978-1-40397997-1

451-03 SATEENKAARI-SUOMI

**Sateenkaari-Suomi : seksuaali- ja sukupuolivähemmistöjen historiaa** / Kati Mustola, Johanna Pakkanen

Helsinki : Like, 2007. - 299 s., [12] kuvas. : kuv. ; 21 cm.

ISBN 978-952-471-942-1

Liittyy samannimiseen näyttelyyn Tikkurilan vanhalla asemalla 11.5.-30.9.2007.

465 MAJUMDAR, Neepa

Majumdar, Neepa

**Wanted cultured ladies only! : female stardom and cinema in India, 1930s-1950s**

Urbana : University of Illinois Press, 2009. - xi, 258 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-252-07628-2

465 MASK, Mia

Mask, Mia

**Divas on screen : Black women in American film**

Urbana : University of Illinois Press, 2009. - ix, 306 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-252-07619-0

49[572] ANTHROPOLOGY

**The Anthropology of Media : A Reader** / ed. by Kelly Askew and Richard R. Wilk

Malden, Oxford : Blackwell, 2002. - 416 s.

ISBN 0-631-22094-1

49[572] GRIMSHAW, Anna

Grimshaw, Anna

**Observational cinema : anthropology, film, and the exploration of social life** / Anna Grimshaw and Amanda Ravetz

Bloomington : Indiana university press, 2009. - xx, 198 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-253-22158-2

49[572] ROUCH, Jean

Rouch, Jean

**Cinéma et anthropologie** / Jean Rouch, textes réunis par Jean-Paul Colleyn

Paris : Cahiers du cinéma , 2009. - 189 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-2-86642-543-2 ; 286642543X

(Essais)

## 5 MEDIAKASVATUS / EDUCATION

51 MEDIAKASVATUKSEN KÄSIKIRJA

**Mediakasvatuksen käsikirja** / Marjo Meriranta (toim.)

[Kuopio] : UNI|press, 2010. - 240 s.

ISBN 978-951-5792860

51 POHJAKALLIO, Pirkko

Pohjakallio, Pirkko

**Miksi kuvista? : koulun kuvataideopetuksen muuttuvat perustelut**

Helsinki : Taideteollinen korkeakoulu, 2005. - 273 s. : kuv.

ISBN 951-558-181-8

(Publication series of the University of Art and Design Helsinki. UIAH., ISSN 0782-1832 ; 60)

Diss. Helsinki : Taideteollinen korkeakoulu.

## 6 ESTETIIKKA. TEORIA. KRITIIKKI / AESTHETICS. THEORY. CRITICISM

60 CARLSSON, Anders

Carlsson, Anders

**Visuell retorik : bilden i reklam, nyheter och livsstilsmedia** / Anders Carlsson, Thomas Koppfeldt

Stockholm : Liber, 2008. - 192 s. : kuv.

ISBN 978-91-4707748-9

60 DATABASE

**Database aesthetics : art in the age of information overflow** / Victoria Vesna, editor

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2007. - 304 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-41192

(Electronic mediations ; 20)

## 60 ESTETIIKAN KLASSIKOT

**Estetiikan klassikot Platonista Tolstoihin** / toim. Ilona Reiners, Anita Seppä, Jyri Vuorinen  
Helsinki : Gaudeamus, 2009. - 543 s : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 978-952-495-0923

## 61 ART CINEMA

**Art cinema** / Paul Yourng, Paul Duncan (ed.)  
Köln : Taschen, 2009. - 191 s. : värikuv.  
ISBN 978-3-8228-3594-4

## 61 AUMONT, Jacques

Aumont, Jacques  
**Matière d'images, redux**  
Paris : Différence, 2009. - 377 s. : kuv.  
ISBN 978-2-7291-1811-2

## 62 ALA-FOSSI, Marko

Ala-Fossi, Marko  
**Saleable Compromises : Quality Cultures in Finnish and US Commercial Radio**  
Tampere : Tampere University Press, 2005. - 438 s : kuv.  
ISBN 951-44-6214-9  
Diss. University of Tampere. Myös verkkojulkaisuna. Tiivistelmä: Myyntikelpoiset kompromissit : Suomen ja Yhdysvaltain kaupallisen radion laatukulttuurit.

## 62 BUTLER, Jeremy G.

Butler, Jeremy G.  
**Television style**  
New York, NY : Routledge, 2010. - 233 s. : kuv.  
ISBN 978-0-415-96512-5

## 62 CARDULLO, Bert

Cardullo, Bert  
**Cinematic illusions : realism, subjectivity, and the avant-garde**  
Newcastle : Cambridge Scholars, 2008. - 211 s.  
ISBN 978-1-443-80024-2

## 62 ELFVING, Sari

Elfving, Sari  
**Taikalaatikko ja tunteiden tulkit : televisio-ohjelmia ja -esiintyjä koskeva kirjoittelu suomalaisissa lehdissä 1960- ja 1970-luvuilla**  
Tampere : Tampere University Press, 2008. - 367 s. : kuv.  
ISBN 978-951-44-7313-5  
(Media Studies)  
Diss. Tampereen yliopisto. Myös verkkojulkaisuna (ISBN 978-951-44-7326-5, PDF).

## 62 FILM

**Film : the essential study guide** / edited by Ruth Doughty and Deborah Shaw  
Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge, 2008.. - 224 s.  
ISBN 978-0-415-43700-4

## 62 FILM

**Film och andra rörliga bilder : en introduktion** / red. Anu Koivunen  
Stockholm : Raster Förlag, 2008. - 315 s. : kuv.  
ISBN 978-91-87215-872 ; 91-87215-87X

## 62 FILM

**The Film Theory Reader : Debates & Arguments** / edited by Marc Furstenau

New York, NY : Routledge, 2010. - 304 s.

ISBN 978-0-415-49322-2

Includes index.

62 FLEISCHER, Alain

Fleischer, Alain

**Les laboratoires du temps : écrits sur le cinéma et la photographie 1 : essai**

Paris : Galaade, 2008. - 409 s. ; 22 cm.

ISBN 978-2-35176-052-9

62 GRAY, Jonathan

Gray, Jonathan

**Television Entertainment**

New York ; London : Routledge, 2008.. - xi, 209 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 0-415-77224-9 ; 978-0-415-77224-2

62 MCELHANEY, Joe

McElhaney, Joe

**The death of classical cinema : Hitchcock, Lang, Minnelli**

Albany : State University of New York Press, 2006. - xiv, 255 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-7914-6888-3

(SUNY series, horizons of cinema)

62 PARIKKA, Jussi

Parikka, Jussi

**Digital contagions : a media archaeology of computer viruses**

Frankfurt am Main : Peter Lang, 2007. - 327 s. : kuv.

ISBN 978-0-8204-8837-0

62 RADIO-

**Radio- ja televisiotutkimuksen metodologiaa : näkökulmia sähköisen viestinnän tutkimiseen** / Heidi. Keinonen,

Marko Ala-Fossi, Juha Herkman (toim.)

Tampere : Tampere University Press, 2008

ISBN 978-951-44-7508-5

Osa artikkeleista englanniksi. Professori Taisto Hujasen 60-vuotisjuhlakirja.

62 SILVERMAN, Kaja

Silverman, Kaja

**Flesh of my flesh**

Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. - 272 s. : kuv.

ISBN 978-0-8047-6208-3

62 STEWART, Garrett

Stewart, Garrett

**Framed time : toward a postfilmic cinema**

Chicago : University of Chicago Press, 2007. - x, 299 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-226-77416-9

(Cinema and modernity)

62 STRINATI, Dominic

Strinati, Dominic

**An introduction to theories of popular culture**

2nd ed., London ; New York : Routledge, 2004. - xvii, 286 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-415-23500-6 ; 0415235006

62 SUMIALA, Johanna

Sumiala, Johanna

**Median rituaalit : johdatus media-antropologiaan**

Tampere : Vastapaino, 2010. - 174 s. ; 21 cm.

ISBN 978-951-768-307-4

620 MARCUS, Laura

Marcus, Laura

**The tenth muse : writing about cinema in the modernist period**

Oxford ; New York : Oxford University Press, 2007. - xv, 562 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-0-19-923027-3 ; 0-199-230277 (hbk.)

623 BARTHES, Roland

Barthes, Roland

**Mythologies** / Roland Barthes, selected and transl. from the French by Annette Lavers

London : Vintage, 2009. - 187 s.

ISBN 978-0-099-52975-0

(Vintage Classics)

623 ECO, Umberto

Eco, Umberto

**Matka arkipäivän epätodellisuuteen**

Porvoo : WSOY, 1985. - 364 s. ; 21 cm.

ISBN 951-0-12812-0

Alkuteos: Semiologia quotidiana

626 NOLAN, Steve

Nolan, Steve

**Film, Lacan and the subject of religion : a psychoanalytic approach to religious film analysis**

New York : Continuum, 2009. - 219 s.

ISBN 978-0-8264-2760-1

626 SHAME

**Shame and sexuality : psychoanalysis and visual culture** / edited by Claire Pajaczkowska and Ivan Ward

London ; New York : Routledge, 2008. - 242 s. : kuv.

ISBN 978-0-415-42012-9

63 LIANDRAT-GUIGUES, Suzanne

Liandrat-Guigues, Suzanne

**Modernes flâneries du cinéma**

Le Havre : De l'incidence, 2009.. - 218 s. ; cm.

ISBN 978-2-918193-01-2

630 AFTERIMAGES

**Afterimages of Gilles Deleuze's film philosophy** / D. N. Rodowick, editor

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2010. - 396 s.

ISBN 978-0-8166-5007-1

630 DOWNING, Lisa

Downing, Lisa

**Film and ethics : foreclosed encounters** / Lisa Downing and Libby Saxton

New York, NY : Routledge, 2009. - 175 s.

ISBN 978-0-415-40927-8

630 FERRI, Anthony J.

Ferri, Anthony J.

**Willing suspension of disbelief : poetic faith in film**

Lanham : Lexington Books, 2007. - xiv, 101 s. ; 24 cm.

ISBN 978-0-7391-1778-1 ; 0-7391-1778-5 (cloth : alk. paper)

630 KUVA

**Kuva** / toim. Leila Haaparanta & al.

Tampere : Tampere University Press, 2009. - 334 s : kuv.

ISBN 9789514477690

(Acta Philosophica Tamperensia ; 5)

Pohjautuu Suomen filosofisen yhdistyksen Kuva-tutkijakollokvion esitelmiin.

630 PIZZATO, Mark

Pizzato, Mark

**Ghosts of theatre and cinema in the brain**

1st ed., New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2006. - 323 s. ; 22 cm.

ISBN 1-4039-7215-X

(Palgrave studies in theatre and performance history)

630 PLANTINGA, Carl

Plantinga, Carl

**Moving viewers : American film and the spectator's experience**

Berkeley : University of California Press, 2009. - xii, 280 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-520-25695-8 0-520-256956 (cloth : alk. paper)

630 WADDELL, Terrie

Waddell, Terrie

**Wild/lives : trickster, place and liminality on screen**

New York, NY : Routledge, 2009. - 186 s. : kuv.

ISBN 978-0-415-42043-3

632 FRÜCHTL, Josef

Früchtl, Josef

**The Impertinent Self : A Heroic History of Modernity and Film** / Josef Fruchtl ; translated by Sarah L. Kirkby

\$aUnverschämte Ich. \$IEnglish\_

Stanford, California : Stanford University Press, 2009. - 252 s.

ISBN 978-0-8047-5736-2

(Cultural memory in the present)

"An abridged version of the German edition."

634 DICKINSON, Kay

Dickinson, Kay

**Off key : when film and music won't work together**

New York : Oxford University Press, 2008. - xiii, 247 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-0-19-532664-2

634 RODMAN, Ron

Rodman, Ron

**Tuning in : American narrative television music**

New York, N.Y. : Oxford University Press, 2009. - 356 s. : kuv.

ISBN 978-0-19-534024-2 ; 9780195340259 (alk. paper)

634 WAGNER

**Wagner and cinema** / edited by Jeongwon Joe and Sander L. Gilman ; foreword by Tony Palmer ; interview with Bill Viola

Bloomington : Indiana university press, 2010. - 487 s. : kuv.

ISBN 978-0-253-22163-6

67 AGEE, James

Agee, James

**Film writing and selected journalism : Agee on film**

New York : Library of America : ; Distributed in the U.S. by Penguin Putnam, 2005. - 748 s. : kuv. ; 21 cm.

ISBN 1-931082-82-0

(The library of America ; 160)

67 LIFE

**Life as we show it : writing on film** / co-edited by Brian Pera & Masha Tupitsyn ; introduction by Masha Tupitsyn

1st ed., San Francisco : City Lights, 2009. - 290 s. ; 22 cm.

ISBN 978-0-87286-525-9 ; 0872865258

67(082) ALOHA!

**Aloha! : Uusi Laulu- ja Aloha! -lehtien valitut palat 1978-1986** / toim. Kari Lempinen, Jukka Lindfors ja Markku Salo

Porvoo : WSOY, 2009. - 469 s. : kuv.

ISBN 978-951-0-35605-0

675 CLARKE, Roger

Clarke, Roger

**The story of the scene : the inside scoop on famous moments in film**

London : Methuen Drama, 2009. - 160 s.

ISBN 978-1-408-10987-8

(Professional Media Practice)

675 MACNAB, Geoffrey

Macnab, Geoffrey

**Screen epiphanies : film-makers on the films that inspired them**

New York : Palgrave Macmillan ; London : BFI , 2010. - 321 s. : kuv.

ISBN 9781844571901

675 THOMSON, David

Thomson, David

**Have You Seen . . . ? : A Personal Introduction to 1,000 Films including masterpieces, oddities, guilty pleasures and classics (with just a few disasters)**

London : Penguin, 2008. - 1007 s.

ISBN 978-0-141-02075-4

70/71 ELOKUVAN HISTORIA. MAAT JA KANSAT /HISTORY. INDIVIDUAL COUNTRIES

70 BAGH, Peter von

Bagh, Peter von

**Salainen muisti : elokuvan tarina**

Porvoo : WSOY, 2009. - 196 s. : kuv. ; 31 cm.

ISBN 978-951-0-34558-0

70 SMALL SCREENS

**Small screens, big ideas : television in the 1950s** / ed. Janet Thumim

London : Tauris, 2002. - 262 s. : kuv.

ISBN 1-86064-683-2

70 THOMPSON, Kristin

Thompson, Kristin

**Film history : an introduction** / Kristin Thompson, David Bordwell

3rd ed., New York : McGraw-Hill, 2009. - 780 s. : kuv.

ISBN 978-007-1267946

701 DOUGLAS, Susan J.

Douglas, Susan J.

**Inventing American Broadcasting, 1899-1922**

Baltimore : Johns Hopkins University Press, 1987. - 363 s.

ISBN 0-8018-3832-0

(Johns Hopkins Studies in the History of Technology)

701 SALT, Barry

Salt, Barry

**Film style and technology : history and analysis**

3rd ed., London : Starword, 2009. - 453 s. : kuv.

ISBN 978-0-9509066-5-2

Biblio, index.

71(4) CHALABY, Jean K.

Chalaby, Jean K.

**Transnational television in Europe : reconfiguring global communications networks**

London : I.B. Tauris, 2009. - 278 s.

ISBN 978-1-84511-954-6

71(4) DIGITAL RADIO IN EUROPE

**Digital Radio in Europe : technologies, industries and cultures** / ed. by Brian O'Neill & al.

Bristol, UK : Intellect Books, 2010. - 248 s.

ISBN 978-1-84150-279-3

71(41) BARFE, Louis

Barfe, Louis

**Turned out nice again : the story of British light entertainment**

London : Atlantic, 2008. - 400 s. : kuv.

ISBN 978-1-84354-381-7

71(41) POTTER, Ian

Potter, Ian

**The rise and rise of the independents : a television history**

Isleworth : Guerilla Books, 2008. - ix, 320 s. ; 24 cm.

ISBN 978-0-9554943-2-1 095549432X (pbk.)

71(41) RE-VIEWING

**Re-viewing television history** / ed. by Helen Wheatley

London : I. B. Tauris, 2007. - 245 s.

ISBN 978-1-84511-188-5

71(41) SEXTON, Jamie

Sexton, Jamie

**Alternative film culture in inter-war Britain**

University of Exeter Press : University of Exeter Press, 2008. - 230 s. : kuv.

ISBN 978-0-85989-810-2

71(41) WIMMER, Leila

Wimmer, Leila

**Cross-channel perspectives : the French reception of British cinema**

New York : Peter Lang, 2009. - 313 s. ; 23 cm.

ISBN 978-3-03911-360-6

71(430) HOFFGEN, Maggie

Hoffgen, Maggie

**Studying German cinema**

Leighton : Auteur, 2009. - 222 s. : kuv.  
ISBN 978-1-906733-00-1

71(430) KAES, Anton  
Kaes, Anton

**Shell shock cinema : Weimar culture and the wounds of war**  
Princeton : Princeton University Press, 2009. - 312 s. : kuv.  
ISBN 978-0-691-03136-1

71(430) KANZOG, Klaus  
Kanzog, Klaus

**Staatspolitisch besonders wertvoll : ein Handbuch zu 30 deutschen Spielfilmen der Jahre 1934 bis 1945**  
München : Diskurs Film, 1994. - 395 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 3-926372-05-2  
(Diskurs Film, ISSN 0931-1416 ; 6)

71(430) NATION

**A Nation of victims? : representations of German wartime suffering from 1945 to the present / edited by Helmut Schmitz.**  
Amsterdam ; New York, NY : Rodopi, 2007. - 265 s. ; 24 cm.  
ISBN 978-90-420-2209-6 ; 9042022094  
(German monitor, ISSN 0144-6355 ; 67)

71(430) POSITIONEN

**Positionen deutscher Filmgeschichte : 100 Jahre Kinematographie : Strukturen, Diskurse, Kontexte / Michael Schaudig (Hg.)**  
München : Schaudig & Ledig, 1996. - 503 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 3-926372-07-9  
(Diskurs Film, ISSN 0931-1416 ; 8)

71(430) SCHACHT, Daniel Alexander  
Schacht, Daniel Alexander

**Fluchtpunkt Provinz : der neue Heimatfilm zwischen 1968 und 1972**  
Münster : MAK S Publikationen, 1991. - 341 s. ; 21 cm.  
ISBN 3-88811-548-5  
(Film- und fernsehwissenschaftliche Arbeiten)

71(430) SCHLÜPMANN, Heide  
Schlүpmann, Heide

**The uncanny gaze : the drama of early German cinema / Heide Schlүpmann ; translated by Inga Pollmann ; foreword by Miriam Hansen**  
\$aUnheimlichkeit des Blicks. \$lEnglish\_  
Urbana : University of Illinois Press, 2009. - 273 s. : kuv.  
ISBN 978-0-252-07671-8

71(430) TEGEL, Susan  
Tegel, Susan

**Nazis and the cinema**  
London ; New York : Hambledon Continuum, 2007. - x, 324 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-1-84725-211-1

71(430.2) ZWISCHEN UNS DIE MAUER

**Zwischen uns die Mauer : DEFA-Filme auf der Berlinale / Jürgen Haase (hg.)**  
Berlin : Be. bra, 2010. - 272 s. : kuv.  
ISBN 978-3-8148-0175-9

71(44) CHION, Michel  
Chion, Michel

**Le complexe de Cyrano : la langue parlée dans les films français**

Paris : Cahiers du cinéma , 2008. - 190 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-2-86642-515-9 ; 2866425154

71(44) VASSE, David

Vasse, David

**Le nouvel âge du cinéma d'auteur français**

Paris : Klincksieck, 2008. - 241 s. ; 21 cm.

ISBN 978-2-252-03665-5 ; 2252036656

(50 questions)

71(45) BONDANELLA, Peter

BONDANELLA, Peter

**A history of Italian cinema**

New York : Continuum, 2009. - xiv, 684 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-1-441-16069-0

71(45) IMMAGINI DEL SILENZIO"

**Immagini del silenzio : L'avventurosa storia del cinema muto torinese / a cura di Roberta Basano e Gianna Chiapello**

Torino : Museo nazionale del cinema, 2006. - 119 s. : kuv.

ISBN 978-88-8033-429-3

71(45) RICCI, Steven

Ricci, Steven

**Cinema and fascism : Italian film and society, 1922-1943**

Berkeley : University of California Press, 2008. - 233 s. : kuv.

ISBN 978-0-520-25356-8

71(45) STEIMATSKY, Noa

Steimatsky, Noa

**Italian locations : reinhabiting the past in postwar cinema**

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2008. - xxxii, 246 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 978-0-8166-5088-0 ; 0-8166-5088-8

71(45) TRACCE

**Tracce : Documenti del cinema muto torinese nelle collezioni del Museo Nazionale del Cinema / a cura di Carla**

Ceresa, Donata Pesenti Campagnoni

Torino : Museo nazionale del cinema ; Milano : Castoro, 2007. - 444 s. : värikuv.

ISBN 978-88-8033-429-3

71(47) LEYDA, Jay

Leyda, Jay

**Kino : a history of the Russian and Soviet film**

3rd ed., Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1983. - 513 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-691-00346-7

71(47) VAHER, Vaapo

Vaher, Vaapo

**Kino on saatan, kes imeb su rinda : Vene kino katekismus**

Tallinn : Pegasus, 2009. - 327 s. : kuv.

ISBN 9789949442775

71(474) LÄÄN, Vello

Lään, Vello

**Ringhäälingukroonika : Felix Moorist, Valdo Pandini**

Tallinn : Eesti Ringhäälingute Liit, 2006. - 89 s. : kuv.

ISBN 978-9985-9185-6-2

71(48) NESTINGEN, Andrew

**Crime and fantasy in Scandinavia : fiction, film, and social change** / Andrew Nestingen

Seattle ; Copenhagen, 2008. - x, 326 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-295-98804-7

71(480) KIURU, Sakari

Kiuru, Sakari

**Valta ja viesti : havaintojani Ylen johtamisesta**

Helsinki : Työväen sivistysliitto, 2010. - 201 s. : kuv.

ISBN 978-951-701-529-5

71(485) KOTSCHACK, Jan

Kotschack, Jan

**Stick, iväg Jack! : historien om Radio Nord, en älskad och önskad station och om ett annat Sverige**

Stockholm : Premium, 2010. - 421 s. : kuv. + DVD: Låten från båten

ISBN 978-91-89136-51-9

DVD: Låten från båten (1961).

71(485) TUSEN

**Tusen svenska klassiker : böcker, filmer, skivor, tv-program från 1956 till i dag** / Jan Gradvall & al.

Stockholm : Norstedt, 2009. - 1000 s. : kuv.

ISBN 978-91-1-301717-4

71(489) JENSEN, Jacob

Jensen, Jacob

**Cut : bag om Dansk films ny guldalder - fortalt af dem, der skabte den** / Jacob Jensen, fotogr. avAnders Clausen

Århus : Haase & Søns forlag, 2008. - 239 s. : kuv.

ISBN 978-87-599-1226-7

71(51) BERRY, Michael

Berry, Michael

**A history of pain : trauma in modern Chinese literature and film**

New York : Columbia University Press,, 2008. - x, 420 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-0-231-14162-8 ; 0231141629 (cloth : alk. paper); 9780231512008

(Global Chinese culture)

71(51) CHAN, Kenneth

Chan, Kenneth

**Remade in Hollywood : The Global Chinese Presence in Transnational Cinemas**

Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. - 259 s. : kuv.

ISBN 978-962-209-056-9

71(51) FUTURES OF CHINESE CINEMA

**Futures of Chinese cinema : technologies and temporalities in Chinese screen cultures** / ed. by Olivia Khoo and

Sean Metzger

Bristol : Intellect, 2009. - 292 s. : kuv.

ISBN 978-1-84150-274-8

71(519) CHOI, Jinhee

Choi, Jinhee

**The South Korean film renaissance : local hitmakers, global provocateurs**

Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2010. - 252 s. : kuv.

ISBN 978-0-8195-6940-0

71(520) AZUMA, Hiroki

Azuma, Hiroki

**Otaku : Japan's database animals** / Hiroki Azuma ; translated by Jonathan E. Abel and Shion Kono

\$aDôbutsukasuru posutomodan. \$!English\_

[English ed.], Minneapolis : University of Minnesota Press, 2009. - xxix, 144 s. : ill. ; 22 cm.

ISBN 978-0-8166-5352-2

Alkuteos: Dôbutsuka suru posutomodan: otaku kara mita nihon shakai

"Originally published in Japanese as Dôbutsuka suru posutomodan: otaku kara mita nihon shakai (Tokyo: Kôdansha Gendai Shinsho, 2001)"--T.p. verso.

71(520) CORNYETZ, Nina

Cornyetz, Nina

**The ethics of aesthetics in Japanese cinema and literature : polygraphic desire**

London : Routledge, 2007. - 225 s.

ISBN 978-0415-47460-3

71(540) JANSSON, Pär

Jansson, Pär

**Bollywood : Indiens drömfabrik**

Stockholm : CKM, 2010. - 197 s : kuv.

ISBN 978-91-7040-088-9

71(540) POPULAR

**Popular culture in a globalised India** / edited by K. Moti Gokulsing and Wimal Dissanayake

Abingdon ; New York : Routledge, 2009. - 285 s.

ISBN 978-0-415-47667-6 ; 0-415-47666-6

71(56) SUNER, Asuman

Suner, Asuman

**New Turkish cinema : belonging, identity and memory**

London : I. B. Tauris, 2010. - 209 s. : kuv.

ISBN 978-1-84511-950-8

(Tauris world cinema series)

71(6) CONVENTS, Guido

Convents, Guido

**Images & paix : les Rwandais et les Burundais face au cinéma et à l'audiovisuel : une histoire politico-culturelle du Rwanda-Urundi allemand et belge et des Républiques du Rwanda et du Burundi (1896-2008)**

Holsbeek : Afrika Filmfestival, 2008. - 604 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-2872622-24-5 ; 2872622241 (pbk.)

71(6) LARKIN, Brian

Larkin, Brian

**Signal and noise : media, infrastructure, and urban culture in Nigeria**

Durham : Duke University Press, 2008.. - xi, 313 p. : ill. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8223-4108-6

71(6) NOLLYWOOD

**Nollywood : the video phenomenon in Nigeria** / edited by Pierre Barrot ; with Ibbo Daddy Abdoulaye ... [et al.] ;

translations by Lynn Taylor

Rev. English ed., Oxford : James Currey ; Bloomington, Ind. ; Ibadan, Nigeria : Indiana university press ; ; HEBN,

2008. - xii, 147 S. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-253-22117-9 ; 978-1-84701-504-4

71(71) RAIN

**Rain, drizzle, fog : film and television in Atlantic Canada** / edited by Darrell Varga

Calgary : University of Calgary Press, 2009. - xxii, 318 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-1-55238-248-6 ; 1552382486 (pbk.)

(Cinemas off centre series ; no. 2)

71(73) BARNOUW, Erik

Barnouw, Erik

**The golden web : a history of broadcasting in the United States : vol II - 1933 to 1953**

New York : Oxford University Press, 1968. - 396 s. : kuv.

ISBN 0-19-500475-2

71(73) BARNOUW, Erik

Barnouw, Erik

**The Image Empire : history of broadcasting in the United States :volume III - from 1953**

New York : Oxford University Press, 1970. - 396 s. : kuv.

ISBN 0195012593

71(73) HILMES, Michele

Hilmes, Michele

**Radio voices : American broadcasting, 1922-1952**

Minneapolis, MN : University of Minnesota Press, 1997. - xxii, 353 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-8166-2621-9

71(73) SLOTTEN, Hugh Richard

Slotten, Hugh Richard

**Radio's hidden voice : the origins of public broadcasting in the United States**

Urbana : University of Illinois Press, 2009. - viii, 325 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-252-03447-3 ; 0252034473 (cloth : alk. paper)

(The history of communication)

71(73) STERLING, Christopher H.

Sterling, Christopher H.

**Sounds of change : a history of FM broadcasting in America / Christopher H. Sterling & Michael C. Keith ;**

foreword by Lynn Christian & Bill Siemerling

Chapel Hill : University of North Carolina Press, 2008. - xvi, 317 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8078-5888-2

71(8) CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE

**Cinémas d'amérique latine : no 16**

Toulouse : ARCALT, 2008. - 183 s. : kuv.

ISBN 978-2-85816-989-4

(Cinémas d'amérique latine, ISSN 1267-4397 ; 16)

71(8) CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE

**Cinémas d'amérique latine : no 17**

Toulouse : ARCALT, 2009. - 183 s. : kuv.

ISBN 978-2-8107-0038-7

(Cinémas d'amérique latine, ISSN 1267-4397 ; 17)

71(8) PAGE, Joanna

Page, Joanna

**Crisis and capitalism in contemporary Argentine cinema**

Durham [NC] : Duke University Press, 2009. - 233 s. : kuv.

ISBN 978-0-8223-4472-8

71(94) CONTEMPORARY

**Contemporary New Zealand cinema : from new wave to blockbuster / edited by Ian Conrich and Stuart Murray**

London ; New York ; New York : I.B. Tauris, 2008. - xiv, 273 S. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-1-84511-837-2

71(94) DIASPORAS

**Diasporas of Australian cinema / ed. Catherine Simpson, Renata Murawska, Anthony Lambert**

Bristol : Intellect, 2009. - 213 s. : kuv.

## 72/77 ELOKUVAT LAJITYYPIN JA AIHEEN MUKAAN /FILM BY GENRE, TYPE OR SUBJECT

722-053 CHILDREN

**Children and Youth in the Digital Media Culture : From a Nordic Horizon** / Editor: Ulla Carlsson  
Göteborg : NORDICOM, 2010. - 251 s.  
ISBN 978-91-86523-04-6  
(Yearbook, ISSN 1651-6028)

722-053 LEBEAU, Vicky

Lebeau, Vicky

**Childhood and cinema**

London : Reaktion, 2008. - 221 s. : kuv.  
ISBN 978-1-86189-352-9

722-053 SAMMOND, Nicholas

Sammond, Nicholas

**Babes in tomorrowland : Walt Disney and the making of the American child, 1930-1960**

Durham : Duke University Press, 2005. - 472 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 0-8223-3463-1

Filmography: p. [453]-454.

722.7 PAUL, Louis

Paul, Louis

**Tales from the cult film trenches : interviews with 36 actors from horror, science fiction and exploitation cinema** / Louis Paul ; foreword by Tom Weaver.

Jefferson, N.C. : McFarland, 2008. - vii, 328 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 978-0-7864-2994-3 ; 0786429941 (softcover : alk. paper)

722.7 SMITH, Justin

Smith, Justin

**Withnail and us : cult films and film cults in British cinema**

London : I. B. Tauris, 2010. - 256 s. : kuv.

ISBN 978-1-84885-092-7

725.3 NELSON, Robin

Nelson, Robin

**State of play : contemporary "high-end" TV drama**

Manchester ; New York ; New York : Manchester university press, 2007. - 222 s. ; 24 cm.

ISBN 978-0-71907311-3

725.3 WOOD, Helen

Wood, Helen

**Talking with television : women, talk shows, and modern self-reflexivity**

Urbana : University of Illinois Press, 2009. - x, 238 s. ; 24 cm.

ISBN 978-0-252-07602-2

(Feminist studies and media culture)

732 PIMPLE

**Pimple, pranks and pratfalls : British film comedy before 1930** / ed. by Alan Burton, Laraine Porter

Wiltshire : Flicks, 2000. - 122 s. : kuv.

ISBN 1-86236-010-3

733 LATIN

**Latin American melodrama : passion, pathos, and entertainment** / edited and with an introduction by Darlene J. Sadlier  
Urbana : University of Illinois Press, 2009. - 183 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-252-07655-8

## 734 CRIME

**Crime and media : a reader** / edited by Chris Greer.  
Milton Park, Abingdon, Oxon ; New York : Routledge, 2010. - 601 s.  
ISBN 978-0-415-42239-0 ; 0415422396 (pbk)

## 734 DIXON, Wheeler Winston

Dixon, Wheeler Winston  
**Film noir and the cinema of paranoia**  
Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. - 198 s. : kuv.  
ISBN 978-0-7486-2400-3

## 735.1 10 SCFIR

**101 scifi-elokuvaa jotka jokaisen on nähtävä edes kerran eläessään** / päätoim. Steven Jay Schneider, käännök: Sini Bonke  
Helsinki : Readme.fi, 2010. - 416 s. : kuv.  
ISBN 978-952-220-179-9

## 735.2 101

**101 kauhuelokuvaa jotka jokaisen on nähtävä edes kerran eläessään** / päätoim. Steven Jay Schneider, käännök: Sini Bonke  
Helsinki : Readme.fi, 2009. - 415 s. : kuv.  
ISBN 978-952-220-1782-

## 735.2 BLACK, Andy

Black, Andy  
**The dead walk** / Andy Black, Steve Earles  
Hereford : Noir, 2008. - 298 s. : värikuv.  
ISBN 9780953656486

## 735.2 HORROR

**Horror zone : the cultural experience of contemporary horror cinema** / ed. by Ian Conrich  
London : I.B. Tauris, 2010. - 306 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84885-151-1

## 735.2 LIM, Bliss Cua

Lim, Bliss Cua  
**Translating Time : Cinema, the Fantastic, and Temporal Critique**  
Durham : Duke University Press, 2009.. - xiv, 345 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 978-0-8223-4510-7

## 735.2 WILKINSON, Simon A.

Wilkinson, Simon A.  
**Hollywood horror from the director's chair : six filmmakers in the franchise of fear**  
Jefferson, N.C. : McFarland, 2008. - vii, 264 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-7864-3232-5 ; 0-786432322 (softcover : alk. paper)

## 735.2 ZOMBIES

**Zombies, Vampires, and Philosophy : New Life for the Undead** / edited by Richard Greene and K. Silem Mohammad  
Chicago : Open Court, 2010. - 303 s.  
ISBN 978-0-8126-9683-7  
Rev. ed of: The Undead and Philosophy.

736 WESTERN

**Western : all'italiana : book three: 100 more must-see movies with a complete Eurowestern guide** / ed. by Stefano Piselli & Riccardo Morocchi, text by Antonio Bruschini & Federico de Zigno  
Roma : Glittering images, 2006. - 123 s. : värikuv.  
ISBN 88-8275-051-5

736 WESTERN

**Western : all'italiana : book two : the sadist and the outsiders** / ed. by Stefano Piselli & Riccardo Morocchi, text by Antonio Bruschini & Federico de Zigno  
Roma : Glittering images, 2001. - 173 s. : värikuv.  
ISBN 88-8275-034-5

738 CHEETA

Cheeta

**Minä Cheeta : omaelämäkerta** / Cheeta, suom. Marja Helanen-Ahtola  
Porvoo : WSOY, 2009. - 343 s. : kuv.  
ISBN 978-951-0-35019-5  
Alkuteos: Me Cheeta

738 WELLS, Paul

Wells, Paul

**The animated bestiary : animals, cartoons, and culture**  
New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2009. - vii, 223 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-8135-4415-1

739 KARUVAARA, Heikki

Karuvaara, Heikki

**Maikin matkassa maailmalla**  
Espoo : omakustanne, 1975. - 155 s. : kuv.

739 URHEILU,

**Urheilu, historia ja julkisuus** / toim. Anssi Halmesvirta, Heikki Roiko-Jokela

Jyväskylä : Atena, 1998. - 288 s. : kuv. ; 23 s.

ISBN 951-796-146-4

(Suomen urheiluhistoriallisen seuran vuosikirja, ISSN 1237-3133)

Teksti osin ruotsiksi ja englanniksi.

741 FORD, Elizabeth

Ford, Elizabeth

**Royal portraits in Hollywood : filming the lives of queens** / Elizabeth A. Ford and Deborah C. Mitchell  
Lexington, Ky. : University Press of Kentucky, 2009. - 327 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-8131-2543-5 ; 0-81312543X (hardcover : alk. paper)

747 GLASSER, Brian

Glasser, Brian

**Medicinema : doctors in films**  
Oxford : Radcliffe, 2010. - 148 s.  
ISBN 978-184619-157-2

749 DESPENTES, Virginie

Despentes, Virginie

**King Kong -tyttö** / King Kong théorie ; Virginie Despentes, suom. Lotta Toivanen  
Helsinki : Like, 2008. - 155 s. : 20 cm.  
ISBN 978-952-471-972-8

749 STEVENSON, Jack

Stevenson, Jack

**Scandinavian blue : the erotic cinema of Sweden and Denmark in the 1960s and 1970s**

Jefferson, N.C. : McFarland &amp; Co., 2010. - 294 s. : kuv.

ISBN 978-0-7864-4488-5

751 BARRIOS, Richard

Barrios, Richard

**A song in the dark : the birth of the musical film**

2nd ed., New York : Oxford University Press, 2010. - 496 s. : kuv.

ISBN 978-0-19-537734-7

751 HERZOG, Amy

Herzog, Amy

**Dreams of difference, songs of the same : the musical moment in film**

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2009.. - 236 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-6088-9

753 LEITCH, Thomas M.

Leitch, Thomas M.

**Film adaptation and its discontents : from Gone with the wind to The passion of the Christ**

Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2009. - 354 s.

ISBN 978-0-8018-9271-4

753 SADOFF, Dianne F.

Sadoff, Dianne F.

**Victorian vogue : British novels on screen**

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2010. - 329 s. : kuv.

ISBN 9780-8166-6092-6

753 WINKLER, Martin M.

Winkler, Martin M.

**Cinema and classical texts**

Cambridge : Cambridge University Press, 2009. - 347 s. : kuv.

ISBN 978-0-51860-4

754 PELTITÄHDET

**Peltitähdet : auto elokuvissa / toim. Kimmo Levä**

Kangasala : Mobilia säätiö, 2010. - 94 s. : kuv.

ISBN 978-951-98271-6-2

756 CHAMBERS, Iain

Chambers, Iain

**Migrancy, culture, identity**

London ; New York : Routledge, 1994. - x, 154 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 0415088011 (hbk : alk. paper); 041508802X (pbk : alk. paper)

(Comedia)

756 MENNEL, Barbara

Mennel, Barbara

**Cities and cinema**

Milton Park, Abingdon, Oxon ; New York : Routledge, 2008. - 245 s. : kuv.

ISBN 978-0-415-36446-1

756 PICTURE

**Picture perfect : landscape, place and travel in British cinema before 1930 / edited by Laraine Porter and Bryony Dixon**

Exeter, UK : Exeter Press, 2007. - xi, 143 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-1-905816-01-9 ; 1905816014 (p)

756 REVISITING

**Revisiting space : space and place in European cinema** / Wendy Everett et Axel Goodbody (eds)  
Oxford ; New York : P. Lang, 2005. - 385 s. ; 23 cm.  
ISBN 3-03910-264-8 ; 0820471933 (U.S.)

756 VISUALIZING

**Visualizing the city** / edited by Alan Marcus and Dietrich Neumann  
London ; New York : Routledge, 2007. - xi, 247 s. : kuv. ; 26 cm.  
ISBN 978-0-415-41971-0 ; 0-415-41971-0  
(The Architext series)

757 ERB, Cynthia Marie

Erb, Cynthia Marie

**Tracking King Kong : a Hollywood icon in world culture**  
2nd ed., Detroit : Wayne State University Press, 2009. - xix, 315 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-8143-3430-0 ; 081433430X (pbk. : alk. paper)

757-0 BELTRÁN, Mary C.

Beltrán, Mary C.

**Latina/o stars in U.S. eyes : the making and meanings of film and TV stardom**  
Urbana : University of Illinois Press, 2009. - ix, 212 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-252-07651-0

757-0 CAVERNS

**Caverns of night : coal mines in art, literature, and film** / edited by William B. Thesing  
Columbia, S.C. : University of South Carolina Press, 2000. - vii, 281 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 1-57003-352-8

757-0 GIRELLI, Elisabetta

Girelli, Elisabetta

**Beauty and the Beast : Italianness in British Cinema**  
Bristol : Intellect, 2009. - 184 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84150-244-1

757-0 GRAY, Herman

Gray, Herman

**Watching Race : Television and the Struggle for Blackness** / Herman Gray ; With a New Introduction  
Minneapolis : University of Minnesota Press, 2004. - xxv, 201 p. ; 23 cm.  
ISBN 0-8166-4510-8

757-0 IRISH

**The Irish in us : Irishness, performativity, and popular culture** / Diane Negra, editor  
Durham : Duke University Press, 2006. - 379 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 0-8223-3740-1

757-0 MCNAIR, Brian

McNair, Brian

**Journalists in Film : Heroes and Villains**  
Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. - viii, 267 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 0748634479 (pbk.); 978-0-7486-3447-7  
Filmo.

757-0 OUT

**Out of the Shadows : Asian in American Cinema** / ed. Roger Garcia  
Milano : Fres srl - Edizioni Olivares, 2001. - 302 s. : kuv.

757-0 PUEBLOS

**Pueblos indígenas de América Latina y el Caribe : catálogo de cine y video** / Comité Latinoamericano de Cine de Pueblos Indígenas. ; Beatriz Bermúdez Rothe, recopilación y edición  
Caracas, Venezuela : Biblioteca Nacional : ; Comité Latinoamericano de Cine de Pueblos Indígenas, 1995.. - viii, 587 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 9803190555  
(Serie Catálogos V centenario ; 2)  
"Octubre 1995."

761 DOCUMENTARY

**Documentary testimonies : global archives of suffering** / edited by Bhaskar Sarkar and Janet Walker  
New York : Routledge, 2009.. - 281 s. : kuv.  
ISBN 978-0-415-99664-8

761 KAHANA, Jonathan

Kahana, Jonathan

**Intelligence work : the politics of American documentary**  
New York : Columbia University Press, 2008. - xiii, 436 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-231-14207-6  
(Film and culture)

761 RASCAROLI, Laura

Rascaroli, Laura

**The personal camera : subjective cinema and the essay film**  
London : Wallflower, 2009. - 226 s. : kuv.  
ISBN 978-1-906660-12-3

762 JATKOSODAN

**Jatkosodan katsaukset II : kamerat asemissa** / Toim.: Ilkka Kippola ja Tommi Partanen, toimituskunta: Ohto Manninen, Kauko Rumpunen, Jari Sedergren  
Vantaa : Finnkino ; Helsinki : Kansallinen audiovisuaalinen arkisto, 2009. - 11 h 50 min ; 4 DVD  
A-56988. Sisältää Puolustusvoimien uutiskatsauksia jatkosodan ajalta, Finlandia-katsauksia sekä valistus- ja kotirintamafilmejä.

764 FILMS

**Films that work : industrial film and the productivity of media** / edited by Vinzenz Hediger and Patrick Vonderau  
Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. - 491 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 978-90-8964-013-0  
(Film culture in transition)

765 TÖRMÄ, Topi

Törmä, Topi

**Reklaamia ei voi välttää : Reklamimiesten Kerho 1927 ; Suomen myynti- ja mainosyhdistys r.y. 1978**  
Helsinki : Suomen Myynti- ja Mainosyhdistys, 1977. - 281 s. : kuv.  
ISBN 951-99144-6-3

771 CINEMA

**Cinema of Prayoga : Indian experimental film & video, 1913-2006** / ed. by Brad Butler, Karen Mirza  
London : No.w.here, 2006. - 133 s. : kuv.  
ISBN 978-0-9553881-0-1

771 CONNOLLY, Maeve

Connolly, Maeve

**The place of artists' cinema : space, site and screen**  
Bristol : Intellect, 2009. - 276 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84150-246-5

771 HAGENER, Malte

Hagener, Malte

**Moving forward, looking back : the European avant-garde and the invention of film culture, 1919-1939**

Amsterdam : Amsterdam University Press, 2007. - 369 s. ; 25 cm.

ISBN 978-90-5356-960-3 ; 905356960X (p)

(Film culture in transition)

771 KOMULAINEN, Matti

Komulainen, Matti

**U:n aurinko nousi lännestä : Turun undergroundin historia** / Matti Komulainen & Petri Leppänen

Turku : Sammakko, 2009. - 333 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 978-952-483-096-6

771 MACDONALD, Scott

MacDonald, Scott

**Adventures of perception : Cinema as Exploration : Essays/Interviews**

Berkeley : University of California Press, 2009. - vii, 427 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-520-25856-3

Earlier versions of several of the essays and interviews, or portions of them, have been previously published.

771 SCHEIBLE, Jürgen

Scheible, Jürgen

**Empowering Mobile Art Practice : A Recontextualization of Mobile and Ubiquitous Computing**

Helsinki : Aalto University, School of Art and Design, 2010. - 210 s. : värikuv.

ISBN 978-952-60-0014-5

Academic diss., Aalto University, School of Art and Design, 27 May 2010.

772 ANIMATION

**Animation : art & industry** / edited by Maureen Furniss

Herts [England] ; Bloomington, IN : John Libbey, 2007. - vii, 240 s. ; 23 cm.

ISBN 9780-86196-680-6 ; 0861966805 (pbk.)

772 LAMARRE, Thomas

LaMarre, Thomas

**The anime machine : a media theory of animation**

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2009. - 385 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-5155-9

772 MECHADEMIA

**Mechademia : 3 : limits of the human** / Frenchy Lunning

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2008. - 287 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-5482-6

(Mechademia, ISSN 1934-2489 ; 3)

772 MECHADEMIA

**Mechademia : 4 : War/time** / Frenchy. Lunning, ed.

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2009

ISBN 978-0-8166-6749-9

(Mechademia, ISSN 1934-2489 ; 4)

## 79 YKSITTÄISET ELOKUVAT / INDIVIDUAL FILMS

78 WELLES, Orson

Welles, Orson

**The other side of the wind : scénario = screenplay** / Orson Welles, Oja Kadar, ouvrage collectif conçu et dir. Giorgio

Gosetti

Paris : Cahiers du cinéma ; Locarno : Festival internazionale del film Locarno, 2005. - 221 s. : kuv.

ISBN 2-86642-442-5

### 792 THREE BRITISH SCREEN PLAYS

**Three British screen plays : Brief Encounter ; Odd Man Out ; Scott of the Antarctic** / ed. by Roger Manvell

London : Methuen, 1950. - 299 s. : kuv.

### 79Abenteuer REINIGER, Lotte

Reiniger, Lotte

**Die Abenteuer des Prinzen Achmed : 32 Bilder aus dem Silhoutten-Film von Lotte Reiniger mit einer Erzählung des Inhalts** = The adventures of Prince Achmed : 32 pictures from the silhoutte film by Lotte Reiniger with

the story of the contents / Texte Lotte Reiniger, Walter Schobert, Red. Christel Strobel

London ; München : Primrose Film Productions, 1995. - 32 s. : kuv.

### 79Big YEAR'S

**The year's work in Lebowski studies** / edited by Edward P. Comentale & Aaron Jaffe

Bloomington : Indiana university press, 2009. - xii, 491 s. : kuv. ; 19 cm.

ISBN 978-0-253-22136-0

### 79Brokeback NEEDHAM, Gary

Needham, Gary

**Brokeback Mountain**

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. - 140 s. : kuv.

ISBN 978-0-7486-3383-8

(American indies)

### 79Casablanca AUGÉ, Marc

Augé, Marc

**Casablanca : movies and memory** / Marc Augé ; translated and with an afterword by Tom Conley

\$aCasablanca. \$IEnglish\_

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2009. - 104 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-5640-0

Alkuteos: Casablanca

### 79Chien ADAMOWICZ, Elza

Adamowicz, Elza

**Un chien andalou : [Luis Buñuel and Salvador Dali, 1929]**

London ; New York : I.B. Tauris, 2010. - 109 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 978-1-84885-056-9 ; 1848850565 (pbk.)

### 79Dallas CURRAN, Barbara A.

Curran, Barbara A.

**Dallas : the complete story of the world's favorite prime-time soap** / Barbara A. Curran ; foreword by David Jacobs

; introduction by Victoria Principal

25 years of Dallas

Nashville, Tenn. : Cumberland House, 2005. - xx, 460 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 1581824726 (pbk.)

"Previously published as 25 Years of Dallas by Virtualbookworm.com Publishing"--T.p. verso.

### 79Fanny BERGMAN, Ingmar

Bergman, Ingmar

**Fanny och Alexander**

Stockholm : Norstedts, 2007. - 221 s.

ISBN 978-91-1-301799-0

### 79Golem LEDIG, Elfriede

Ledig, Elfriede

**Paul Wegeners Golem-Filme im Kontext fantastischer Literatur : Grundfragen zur Gattungsproblematik**

**fantastischen Erzählens**

München : Verlegergemeinschaft Schaudig/Bauer/Ledig, 1989.. - 403 s. : kuv. ; 21 cm.

ISBN 3-926372-51-6

(Diskurs Film. ; Bd. 1)

Originally presented as the author's thesis (doctoral)--Ludwig-Maximilians-Universität München, WS 1986/87.

79Grey MAYSLES, Rebekah

Maysles, Rebekah

**Grey Gardens** / by: Rebekah Maysles and Sara Maysles, introduction: Albert Maysles

New York : Free News Projects, 2009. - n. 200 s. : osin värikuv. + soundtrack

ISBN 978-0-9776523-6-5

79Lost KING, Geoff

King, Geoff

**Lost in Translation**

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. - viii, 158 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 074863746X (pbk.); 978-0-7486-3746-1

79Mash DIFFRIENT, David Scott

Diffrient, David Scott

**M\*A\*S\*H**

Detroit : Wayne State University Press, 2008. - viii, 156 s. : kuv. ; 18 cm.

ISBN 0814333478 (pbk. : alk. paper); 978-0-8143-3347-1

(Tv milestones series)

79On FISHER, James Terence

Fisher, James Terence

**On the Irish waterfront : the crusader, the movie, and the soul of the port of New York**

Ithaca : Cornell University Press, 2009. - 370 s. : kuv.

ISBN 9780801448041 (cloth : alk. paper)

79Potomok SARGEANT, Amy

Sargeant, Amy

**Storm Over Asia**

London : Tauris, 2008. - 104 s.

ISBN 978-1-84511-374-2

(KINOfiles filmmakers' companions ; 11)

79Psycho THOMSON, David

Thomson, David

**The moment of Psycho : how Alfred Hitchcock taught America to love murder**

New York : Basic Books, 2009. - 183 s.

ISBN 978-0-465-00339-6

Includes index.

79Saimaa-ilmio SKANIAKOS, Terhi

Skaniakos, Terhi

**Discoursing Finnish rock : articulations of identities in the Saimaa-ilmio rock documentary**

Jyväskylä : University of Jyväskylä, 2010. - 229 s : kuv.

ISBN 978-951-39-3877-2

(Jyväskylä studies in humanities, ISSN 1459-4323 ; 140)

Academic diss. at University of Jyväskylä, 2010.

79Tshapajev GRAFFY, Julian

Graffy, Julian

**Chapaev**

London : Tauris, 2010. - 134 s. : kuv.

ISBN 978-1-85043-987-5

79Tuntematon SIHVONEN, Jukka

Sihvonen, Jukka

**Idiootti ja samurai : Tuntematon sotilas elokuvana**

Turku : Eetos, 2009. - 227 s : kuv. ; 21 cm.

ISBN 978-952-99461-6-7

(Eetos-julkaisuja, ISSN 1795-3014 ; 7)

79Wavelength LEGGE, Elizabeth M.

Legge, Elizabeth M.

**Michael Snow, Wavelength**

London : Afterall, 2009. - 93 s. : kuv.

ISBN 978-1-84638-055-6

79Wire WIRE

**The Wire : urban decay and American television** / edited by Tiffany Potter and C.W. Marshall

New York : Continuum, 2009. - vii, 254 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8264-3804-1 ; 0826438040

## 8 HENKILÖHISTORIA / BIOGRAPHY

802.27 SELLERS, Robert

Sellers, Robert

**Hollywood Hellraisers : The Wild Lives and Fast Times of Marlon Brando, Dennis Hopper, Warren Beatty and Jack Nicholson**

London : Arrow , 2010. - 322 s. : kuv.

ISBN 9781848091245

Julk. aiemmin nimellä: Bad Boy Drive.

81Aleksandrov SALYS, Rimgaila

Salys, Rimgaila

**The musical comedy films of Grigori Aleksandrov : laughing matters**

Bristol, UK : Intellect Books, 2009. - 352 s. : kuv.

ISBN 9781841502823

81Amelio RACCONTARE I SENTIMENTI

**Raccontare i sentimenti : il cinema di Gianni Amelio** / a cura di Sebastiano Gesu

Catania : Giuseppe Maimone, 2007. - 314 s. : kuv.

ISBN 978-88-7751-274-1

Published as part of a retrospective of Gianni Amelio's work at Etnafet 2007.

81Beatles GOULD, Jonathan

Gould, Jonathan

**Can't buy me love : Beatles, Britannia ja Yhdysvallat** / Jonathan Gould, suom. Elias Salminen

Porvoo : WSOY, 2010. - 691 s. : kuv.

ISBN 978-951-0-35310-3

Alkuteos: Can't buy me love : The Beatles, Britannia and America

81Beatty BISKIND, Peter

Biskind, Peter

**Star : the life and wild times of Warren Beatty**

London : Simon & Schuster, 2010. - 627 s. : kuv.

ISBN 978-1-84737-837-8

81Bergman MACNAB, Geoffrey

Macnab, Geoffrey

**Ingmar Bergman : the life and films of the last great European director**

London ; New York ; New York : I.B. Tauris, 2009.. - x, 242 s. : kuv. ; 24 cm.

81Bergman SINGER, Irving  
Singer, Irving

**Ingmar Bergman, cinematic philosopher : reflections on his creativity**  
Cambridge : MIT, 2009. - 240 s.  
ISBN 978-0-262-51323-4

81Bloom STEELE, Robert  
Steele, Robert

**Orlando Bloom : hurmuri ja seikkailija** / Robert Steele, suom. Minna Penttinen  
Jyväskylä : Minerva, 2008  
ISBN 978-952-492-170-1  
Alkuteos: Orlando Bloom : wherever it may lead

81Brault LOISELLE, André  
Loiselle, André

**Cinema as history : Michel Brault and modern Quebec**  
\$aCinéma de Michel Brault. \$!English\_  
1st ed., Toronto ; [Bloomington, Ind.] : Toronto International Film Festival Group, 2007. - xii, 237 s. : kuv. ; 21 cm.  
ISBN 0-9689-132-6-1  
Alkuteos: Le cinéma de Michel Brault  
Translation of: Le cinéma de Michel Brault.

81Bresson CURRAN, Beth Kathryn  
Curran, Beth Kathryn

**Touching God : the novels of Georges Bernanos in the films of Robert Bresson**  
New York : P. Lang, 2006. - viii, 124 s. ; 24 cm.  
ISBN 0-8204-7826-1  
(Currents in comparative Romance languages and literatures, ISSN 0893-5963 ; 144)

81Bresson FRODON, Jean-Michel  
Frodon, Jean-Michel

**Robert Bresson**  
Paris : Cahiers du cinéma ; Le Monde, 2008. - 95 s. : kuv.  
ISBN 978-2-86642-530-2

81Bresson PIPOLO, Tony  
Pipolo, Tony

**Robert Bresson : a passion for film**  
New York, N.Y. : Oxford University Press, 2010. - 407 s.  
ISBN 978-0-19-531979-8

81Bright BRIGHT, John  
Bright, John

**Worms in the Winecup : A Memoir**  
Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2002. - xxii, 260 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 0-8108-4425-7  
(Filmmakers Series ; no. 97)  
Includes index.

81Campion VERHOEVEN, Deb  
Verhoeven, Deb

**Jane Campion**  
London ; New York : Routledge, 2009. - xii, 273 s. : kuv. ; 20 cm.  
ISBN 9780415262750 (pbk.); 0-415-26275-5

81Carlander LAIHO, Arja

Laiho, Arja

**Monitoimimies Totti : Torsten Carlander-Reueterfelt : Kellokosken soittava ruukinpatruuna**

2. p., Kellokoski : Kellokosken eläkeläiset, 2004. - 112 s. : kuv.

Filmo.

81Carlstedt CARLSTEDT, Arno

Carlstedt, Arno

**AC - takapirujen kuningas** / Arno Carlstedt, Kimmo Miettinen

Helsinki : Like, 2009. - 282 s. : kuv.

ISBN 978-952-01-0352-1

81Chase CONSIDERING

**Considering David Chase : essays on the Rockford Files, Northern Exposure, and the Sopranos** / edited by Thomas Fahy

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2008. - viii, 240 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7864-3284-4 ; 0786432845 (pbk. : alk. paper)

81Christie EW BANK, Tim

Ewbank, Tim

**Julie Christie : the biography** / Tim Ewbank, Stafford Hildred

2nd ed., London : André Deutsch, 2008. - 262 s. : kuv.

ISBN 978-0-233-00255-2

81Dardenne COMMITTED

**Committed cinema : the films of Jean-Pierre and Luc Dardenne : essays and interviews** / ed. by Bert Cardullo

Newcastle : Cambridge Scholars, 2009. - 217 s. : kuv.

ISBN 978-1-4438-1260-3

81Dardenne DARDENNE, Luc

Dardenne, Luc

**Au dos de nos images : 1991 - 2005 : suivi de Les Fils, L'Enfant, et Le Silence de Lorna par Jean-Pierre et Luc Dardenne**

[Paris?] : Seuil, 2008. - 405 s.

ISBN 978-2-7578-0891-7

81Dardenne DARDENNE, Luc

Dardenne, Luc

**Kuviemme takaa : ohjaajaveljesten päiväkirja 1991 - 2005** / Luc Dardenne, suom. Kristiina Haataja

Helsinki : Like, 2010. - 224 s.

ISBN 978-952-01-0432-0

Alkuteos: Au dos de nos images

81Dardenne MAI, Joseph

Mai, Joseph

**Jean-Pierre and Luc Dardenne**

Urbana : University of Illinois Press, 2010. - 156 s. : kuv.

ISBN 978-0-252-07711-1

81Dickinson RICHARDS, Jeffrey

Richards, Jeffrey

**Thorold Dickinson and the British cinema** / Jeffrey Richards

Lanham, Md. : Scarecrow Press, 1997. - 193 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 0-8108-3279-8

(Filmmakers Series ; no. 54)

Rev. ed. of: Thorold Dickinson. c1986.

81Dickinson THOROLD

**Thorold Dickinson : a world of film** / edited by Philip Horne & Peter Swaab

Manchester ; New York ; New York : Manchester university press, 2008. - xii, 316 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-7190-7847-7 ; 0719078474

81Dietrich SPOTO, Donald

Spoto, Donald

**Sininen enkeli : Marlene Dietrich** / Donald Spoto, suom. Ruth Jakobson

Helsinki : Ajatus Kirjat, 2010. - 367 s., [24] kuvas. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 978-951-20-8164-6

81Downey FALK, Ben

Falk, Ben

**Robert Downey Jr : The Fall and Rise of the Comeback Kid**

London : Portico, 2010. - 293 s. : kuv.

ISBN 978-1-906032-87-6

81Dresen LODE, David

Lode, David

**Abenteuer Wirklichkeit : die Filme von Andreas Dresen**

Marburg : Schèuren, 2009. - 247 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 978-3-89472-690-4 ; 3894726903 (pbk.)

81Eastwood ELIOT, Marc

Eliot, Marc

**Clint Eastwood : viimeinen cowboy** / Marc Eliot, suom. Seppo Hyrkäs

Porvoo : WSOY, 2010. - 453 s., [16] kuvas. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-951-0-35977-8

Alkuteos: American rebel : the life of Clint Eastwood

S. 417-430: Clint Eastwoodin filmografia ja diskografia.

81Eastwood SCHICKEL, Richard

Schickel, Richard

**Clint Eastwood : mies ja elokuvat** / Richard Schickel, suom. Ari Suramo

Helsinki : Otava, 2010. - 288 s. : kuv. ; 30 cm.

ISBN 978-951-1-24289-5

Nimeke nimiösvulla: Clint : mies ja elokuvat. S. 283-286: Filmografia.

81Edwards WASSON, Sam

Wasson, Sam

**A splurch in the kisser : The movies of Blake Edwards**

Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2009. - 353 s. : kuv.

ISBN 9780819569158 (cloth : alk. paper)

(Wesleyan film)

81Fowler LUKE FOWLER

**Luke Fowler** / eds. Beatrix Ruf, Julia Peyton Jones, Hans Ulrich Obrist

Zürich : Kunsthalle Zürich, 2009. - 96 s. : värikuv.

ISBN 978-3-03764-046-3

Catalogue published on the occasion of the exhibitions 'Luke Fowler' held at Kunsthalle, 30 August-2 November 2008, Zürich, and 'Luke Fowler', Serpentine Gallery, 7 May-14 June 2009, London.

81Gance GANCE, Abel

Gance, Abel

**Abel Gance, un soleil dans chaque image** / Abel Gance ; textes rassemblés par Roger Icart

Paris : CNRS editions ; Cinémathèque française, 2002. - 290 s. : kuv. ; 27 cm.

ISBN 2-271-06036-2

81Garfield NOTT, Robert

Nott, Robert

**He ran all the way : the life of John Garfield** / Robert Nott ; foreword by Julie Garfield  
1st Limelight ed., New York : Limelight Editions, 2003.. - xiii, 354 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 0-87910-985-8

81Godard BAECQUE, Antoine De  
Baecque, Antoine de  
**Godard : biographie**  
Paris : Grasset, 2010. - 935 s. : [32] kuvasivua  
ISBN 978-2-246-64781-2

81Griffith MAYER, David  
Mayer, David  
**Stagestruck filmmaker : D.W. Griffith and the American theatre**  
Iowa City : University of Iowa Press, 2009.. - 311 s. : kuv.  
ISBN 978-1-58729-790-8 ; 1-58729-790-6

81Halme HALME, Tony  
Halme, Tony  
**Jumala armahtaa - minä en** / Tony Halme, toim. Jonni Aho  
erikoisp., Tampere : Revontuli, 1999. - 204 s. : kuv.  
ISBN 952-5170-02-0

81Halonen ARTO  
**Arto Halonen : 10th Thessaloniki Documentary Festival** / artistic director Dimitri Eipides  
Thessaloniki : Thessaloniki Documentary Festival, 2008. - 30 s. : kuv.  
Filmo.

81Hartley KALETA, Kenneth  
Kaleta, Kenneth  
**True fiction pictures and possible films : Hal Hartley in conversation with Kenneth Kaleta**  
Brooklyn, NY ; [Berkeley, Calif.] : Soft Skull Press, 2008. - 173 s. : kuv. ; 19 cm.  
ISBN 978-1-59376-216-2 ; 159376216X (pbk.)

81Hitchcock STRAUMANN, Barbara  
Straumann, Barbara  
**Figurations of Exile in Hitchcock and Nabakov**  
Edinburgh : Edinburgh University Press, 2008. - 240 s.  
ISBN 978-0-7486-3646-4

81Hitchcock WOOD, Robin  
Wood, Robin  
**Hitchcock's films revisited**  
Rev. ed., New York : Columbia University Press, 2002. - xliv, 413 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-231-12695-3  
The revised 1989 edition includes a new preface and a new chapter on "Marnie".

81Hopper DENNIS HOPPER  
**Dennis Hopper and the New Hollywood** / exhibition committee general ed. of the catalog: Matthieu Orléan  
Paris : Editions Flammarion, 2009. - 179 s. : värikuv.  
ISBN 978-2-08-030099-7  
An exhibition originally devised and organised by the Cinémathèque Française, from October 15, 2008 to January 19, 2009.

81Hou UDDEN, James  
Udden, James  
**No man an island : the cinema of Hou Hsiao-hsien**  
Hong Kong ; London : Hong Kong University Press, 2009. - 226 s. : kuv.  
ISBN 978-962-209-074-3 ; 9622090745 (hbk.)

81Jarman ELLIS, Jim

Ellis, Jim

**Derek Jarman's Angelic conversations**

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2009. - 302 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-5313-3

81Kaurismäki KÄÄPÄ, Pietari

Kääpä, Pietari

**The national and beyond : the globalisation of Finnish cinema in the films of Aki and Mika Kaurismäki**

Oxford ; New York : Peter Lang, 2009. - 289 s.

ISBN 978-3-03911-966-0

(New studies in European cinema, ISSN 1661-0261 ; 12)

81Kelly SPOTO, Donald

Spoto, Donald

**Grace Kelly : seurapiirien kuningatar** / Donald Spoto, suom. Maria Lyytinen

Helsinki : Helsinki-kirjat, 2010. - 320 s. : kuv.

ISBN 978-952-5874-03-7

Alkuteos: High society : the life of Grace Kelly

81Kennedy BEAUCHAMP, Cari

Beauchamp, Cari

**Joseph P. Kennedy presents : his Hollywood years**

1st ed., New York : Alfred A. Knopf, 2009. - xvii, 506 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-1-4000-4000-1 ; 1400040000

81Kermode KERMODE, Mark

Kermode, Mark

**It's only a movie : a cinematic autobiography 'inspired by real events'**

New York : Random House, 2010. - 344 s.

ISBN 9781847946027

81Lanzmann LANZMANN, Claude

Lanzmann, Claude

**Le lièvre de Patagonie : mémoires**

[Paris] : Gallimard, 2009. - 557 s. ; 23 cm.

ISBN 978-2-07-012051-2

Includes index.

81Lewis FUJIWARA, Chris

Fujiwara, Chris

**Jerry Lewis**

Urbana : University of Illinois Press, 2009. - 158 s. : kuv.

ISBN 978-0-252-07679-4

(Contemporary film directors)

81Loiri NEVALAINEN, Petri

Nevalainen, Petri

**Saiskos pluvan, Vesa-Matti Loiri**

Helsinki : Helsinki-kirjat, 2010. - 255 s. : kuv.

ISBN 978-952-5874-04-4

81Luhmann COOK, Pam

Cook, Pam

**Baz Luhrmann**

London : British film institute, 2010. - 208 s. : kuv.

ISBN 9781844571581

(World directors)

81Malick MORRISON, James

Morrison, James

**The films of Terrence Malick** / James Morrison and Thomas Schur  
Westport, Conn. : Praeger, 2003. - xvi, 162 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 0-275-97247-X

81Melbourne-Cooper VRIES, Tjitte de

Vries, Tjitte de

**'They Thought it was a Marvel' : Arthur Melbourne-Cooper (1874-1961) : pioneer of puppet animation** / by Tjitte de Vries and Ati Nul

Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. - 576 s. : kuv. + DVD

ISBN 9789085550167

DVD:llä Arthur Melbourne-Cooperin animaatioita mm. Animated matches, Noah's ark.

81Minnelli LEVY, Emanuel

Levy, Emanuel

**Vincente Minnelli : Hollywood's dark dreamer**

1st ed., New York : St. Martin's Press, 2009. - xiv, 448 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-312-32925-9 ; 0-312-32925-3

81Minnelli VINCENTE

**Vincente Minnelli : the art of entertainment** / edited by Joe McElhaney

Detroit : Wayne State University Press, 2009. - ix, 458 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8143-3307-5

81Müller KLÖCKNER-DRAGA, Uwe

Klöckner-Draga, Uwe

**Renate Müller : ihr Leben, ein Drahtseilakt : ein deutscher Filmstar, der keinen Juden lieben durfte!**

1. Aufl., Bayreuth : Kern, 2006. - 296 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 3939478016

81Newman LEVY, Shawn

Levy, Shawn

**Paul Newman : a life**

1st ed., New York : Harmony Books, 2009. - 490 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-307-35375-7 ; 0307353753

81Painlevé JEAN PAINLEVÉ

**Jean Painlevé** / Brigitte Berg

Paris : Les Documents cinématographiques, 1991. - 90 s. : kuv.

81Pasolini PIER PAOLO PASOLINI

**Pier Paolo Pasolini : Il cinema in forma di poesia** / a cura di Roberta Basano, Roberto Chiesi

Torino : Museo nazionale del cinema, 2006. - 119 s : kuv.

Il catalogo è publ. in occasione della mostra Pier Paolo Pasolini, il cinema in forma di poesia, Torini 14 giugno - 24 settembre 2006.

81Pennanen PENNANEN, Jotaarkka

Pennanen, Jotaarkka

**Elämää pienempi näytelmä**

Helsinki : Like, 2010. - 396 s.

ISBN 978-952-01-0430-6

81Poitier POITIER, Sidney

Poitier, Sidney

**Life beyond measure : letters to my great-granddaughter**

81Polanski SANFORD, Christopher  
Sanford, Christopher

**Polanski**

London : Century, 2007. - 480 s. : kuv.  
ISBN 9781844138791

81Potter MAYER, Sophie  
Mayer, Sophie

**The cinema of Sally Potter : a politics of love**

London : Wallflower, 2009. - 255 s. : kuv.  
ISBN 978-1-905674-671  
(Directors' cuts)

81Rantalainen RANTALAINEN, Simo  
Rantalainen, Simo

**Hyvät, pahat ja munat : Simo Rantalaisen seikkailut median ihmeellisessä maailmassa**

Helsinki : Johnny Kniga, 2009. - 218 s. : kuv.  
ISBN 978-951-0-35260-1

81Ray KNOWLES, Kim  
Knowles, Kim

**A cinematic artist : the films of Man Ray**

Oxford ; New York : Peter Lang, 2009. - 312 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-3-03911-884-7

81Rosi CIMENT, Michel  
Ciment, Michel

**Dossier Rosi / Michel Ciment, a cura di Lorenzo Codelli**

Milano : Castoro ; Museo nazionale del cinema, 2008. - 338 s. : kuv.  
ISBN 978-88-8033-479-8  
Alkuteos: Le dossier Rosi  
Filmo.

81Rutherford MERRIMAN, Andy  
Merriman, Andy

**Margaret Rutherford : dreadnought with good manners : a biography**

London : Aurum Press, 2009.. - 296 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 978-1-84513-4457 ; 1845134451 (hbk.)

81Salminen SALMINEN, Eppu  
Salminen, Eppu

**Lasten ristiretki**

Jyväskylä : Gummerus, 2009. - 173 s. ; 20 cm.  
ISBN 978-951-20-7894-3

81Samulin SAMULIN, Aira  
Samulin, Aira

**Soturi ja sunnuntailapsi & Auringonpimennys / Soturi ja sunnuntailapsi / Aira Samulin toim. Sirkka-Liisa**

Lähteenoja, Auringonpimennys Aira Samulin toim. Soile Eskelinen  
Porvoo : WSOY, 2007. - 149, 341, [2] s., [24] kuvas. : kuv. ; 21 cm.  
ISBN 978-951-0-33045-6

81Scorsese CASHMORE, Ellis  
Cashmore, Ellis

**Martin Scorsese's America**

Cambridge : Polity, 2009. - 304 s. : kuv.  
ISBN 978-0-7456-4523-0

81Scott SHEWARD, David  
Sheward, David

**Rage and glory : the volatile life and career of George C. Scott**

New York : Applause Theatre & Cinema Books, 2008. - xii, 428 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 9781557836700

81Swayze SWAYZE, Patrick  
Swayze, Patrick

**The time of my life** / Patrick Swayze, Lisa Niemi

London : Pocket Books, 2010. - 247 s.  
ISBN 978-1-84739-845-1

81Varda AGNÈS VARDA

**Agnès Varda : le cinéma et au-delà** / sous la dir. Antony Fiant, Roxane Hamery, Éric Thouvenel

Rennes : PU Rennes, 2009. - 257 s. : kuv.  
ISBN 978-2-7535-0815-6

81Visconti L'ESTETICA DELLO SGUARDO

**L'estetica dello sguardo : L'arte di Luchino Visconti** / a cura di Alberto Barbera e Raffaella Isoardi

Torino : Museo nazionale del cinema, 2006. - 119 s : kuv.

Il catalogo è publ. in occasione della mostra L'estetica dello sguardo: L'arte di Luchino Visconti, Torino 2006.

81Wasserman SHARP, Kathleen  
Sharp, Kathleen

**Mr. and Mrs. Hollywood : Edie and Lew Wasserman and Their Entertainment Empire**

New York : Carroll & Graf Publishers, 2004. - 597 s. : kuv.  
ISBN 0-7867-1419-0

81Winterbottom MCFARLANE, Brian  
McFarlane, Brian

**Michael Winterbottom** / Brian McFarlane and Deane Williams

Manchester : Manchester university press, 2009. - 152 s.

ISBN 978-0-7190-7422-6

(British film makers)

## 94 FILMATTU KIRJALLISUUS/ SOURCE MATERIAL

941 NOPOLA, Sinikka  
Nopola, Sinikka

**Heinähattu, Vilttitossu ja Littoisten riiviö** / Sinikka Nopola - Tiina Nopola, kuv. Markus Majaluoma

6. p., Helsinki : Tammi, 1999. - 112 s. : kuv.

ISBN 951-31-2914-4

941 SATUKAAPPI

**Satukaappi** / valik. ja kuv. Kerttu Meriläinen

Porvoo : WSOY, 1988. - 153 s. : kuv. ; 25 c.

ISBN 951-0-15263-3

942 SUNDSTEDT, Kjell  
Sundstedt, Kjell

**Till Gertrud : en berättelse om tvångssteriliseringar i Sverige**

Stockholm : Frank Förlag, 2009. - 171 s. : kuv.

ISBN 978-91-85865-10-9

## 96 ELOKUVANTEKIJÄIN KIRJOITTAMA KAUNOKIRJALLISUUS / LITERATURE BY FILM PERSONALITIES

96 FRANZÉN, Peter

Franzén, Peter

**Tumman veden päällä**

Helsinki : Tammi, 2010. - 320 s.

ISBN 978-951-31-5404-2

## HISTORIA / HISTORY

Historia HELSINKI

**Helsinki = Helsingfors : Historiallinen kaupunkikartasto = Historic Towns Atlas** / Marjatta Hietala - Martti Helminen - Merja Lahtinen (toim./eds.)

2. p., Helsinki : Helsingin kaupungin tietokeskus, 2009. - 208 s. : kuv. ; 37 cm + kartta

ISBN 978-952-223-330-1

(Scandinavian Atlas of Historic Towns. New Series ; 2, Suomi-Finland)

Liitteenä yksityiskohta vuoden 1878 kartasta.

Historia KAHILA, Heikki

Kahila, Heikki

**Kun Suomi sanoi : saanko luvan** / Heikki Kahila, Pia Kahila

Helsinki : Gummerus, 2006. - 167 s. : kuv. ; 28 cm

ISBN 951-20-6767-6

Historia MUSTONEN, Pertti

Mustonen, Pertti

**Ravintolaelämää : kulttuurikuvia, nostalgiaa, kulinarismia**

Helsinki : Tammi, 1990. - 238, [1] s., [8] kuvas. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 951-30-8994-0

Historia TORPPA, Minna

Torppa, Minna

**Kruunuvuori : unohdettujen huviloiden tarina** / Minna Torppa, Aurora Reinhard

Helsinki : Helsingin kaupungin museo, 2009. - 158 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-952-223-413-1

## MAANTIEDE / GEOGRAPHY

Maantiede ALANCO, Jan

Alanco, Jan

**Foto Signe Brander : valokuvia Helsingistä ja helsinkiläisistä vuosilta 1907-1913 = fotografier av Helsingfors och Helsingforsbor 1907-1913** / Jan Alanco, Riitta Pakarinen

Helsinki : Helsingin kaupungin museo, 2009. - 214 s : kuv., kartt. ; 22 x 29 cm.

ISBN 978-952-223-482-7

(Narinkka, ISSN 0355-9106)

Maantiede ALANCO, Jan

Alanco, Jan

**Signe Brander : 1896-1942 : Helsingin valokuvaaja = Helsingfors fotograf** / Jan Alanco, Riitta Pakarinen

Helsinki : Helsingin kaupungin museo, 2006. - 176 s. : kuv.

ISBN 952-473-335-8

Maantiede JÄRVENPÄÄ, Eeva

Järvenpää, Eeva

**Ensimmäisiä esikaupunkeja : kertomuksia Kaartinkaupunkin ja Kampin kortteleita / Eeva Järvenpää - Sirpa Rähä**

Helsinki : HS kirjat, 2009. - 420 s. : kuv.

ISBN 978-952-5557-30-5

Maantiede LAMPI, Pertti

Lampi, Pertti

**Helsingin Vuosaari, Nordsjö : kaupunginosan historia, nykypäivä ja tulevaisuus**

Helsinki : Vuosaari-seura : Vuosaari-säätiö, 2005. - 295 s. : kuv., kartt. ; 28 cm.

ISBN 952-91-9135-9

## OPINNÄYTTEET / THESIS

Opinn. PARIKKA, Liisa

Parikka, Liisa

**Uuno Turhapuro : suomalainen mieskuva?**

Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 2010. - 36 s.

Jyväskylän yliopisto. Yhteiskunnallinen tiedekunta. Pääaine: Sosiologia. Kandidaatintutkielma.

Opinn. PIISPA, Lauri

Piispa, Lauri

**Sentimentaalinen marssi : sukupolvikokemukset 1960-luvun neuvostoelokuvassa: esimerkkeinä elokuvat Olen 20-vuotias (1962), Heinäkuun sade (1966), Siivet (1966) ja Valko-Venäjän asema (1970)**

Turku : Turun yliopisto, 2005. - 100 s.

Turun yliopisto. Kulttuurihistoria. Pro gradu -tutkielma.