

# Kansallinen audiovisuaalinen arkisto / Nationella audiovisuella arkivet / National audiovisual archive

**Kirjasto / Biblioteket / Library**

tel. +358-9-615 40 213

[kirjasto@kava.fi](mailto:kirjasto@kava.fi)

[www.kava.fi](http://www.kava.fi)

**Uutuusluettelo Nro 41 6/2009**

**Nyhetskatalog**

**Acquisitions list**

**Talvi / Vinter / Winter 2008 - 09**

SISÄLLYSLUETTELO / CONTENTS	sivu
0 HAKUTEOKSET / REFERENCE MATERIAL	2
055 TOIMINTAKERTOMUKSET / ANNUAL REPORTS	4
058 VUOSIKIRJAT / YEARBOOKS	5
08 TILASTOT / STATISTICS	6
1 YHTEISÖT. ARKISTOT. FESTIVAALIT / CORPORATE BODIES. ARCHIVES. FESTIVALS	6
2 ELOKUVATEOLLISUUS. TUOTANTO /INDUSTRY. PRODUCTION	11
3. LEVITYS. ELOKUVATEATTERIT / DISTRIBUTION.CINEMAS	16
4 ELOKUVA JA YHTEISKUNTA / SOCIETY AND THE CINEMA	17
5 MEDIAKASVATUS / EDUCATION	23
6 ESTETIIKKA. TEORIA. KRITIIKKI / AESTHETICS. THEORY. CRITICISM	24
70/71 ELOKUVAN HISTORIA. MAAT JA KANSAT /HISTORY. INDIVIDUAL COUNTRIES	31
72/77 ELOKUVAT LAJITYYPIN JA AIHEEN MUKAAN /FILM BY GENRE, TYPE OR SUBJECT	39
79 YKSITTÄISET ELOKUVAT / INDIVIDUAL FILMS	49
8 HENKILÖHISTORIA / BIOGRAPHY	55
93 VISAILUT. SITAATIT. HUUMORI / VARIA	71
94 FILMATTU KIRJALLISUUS/ SOURCE MATERIAL	72
96 ELOKUVANTEKIJÄIN KIRJOITTAMA KAUNOKIRJALLISUUS / LITERATURE BY FILM PERSONALITIES	73
HISTORIA / HISTORY	73
OPINNÄYTTEET / THESIS	74
TEATTERI / THEATER	75

## 0 HAKUTEOKSET / REFERENCE MATERIAL

### 011 BIBLIOGRAPHIE

**Bibliographie : publications des membres de la FIAF : 2007 = Bibliography : FIAF members' publications : 2007** / ed. by René Beauclair with the assistance of Nancy Goldman  
Brussels : FIAF. Commission de catalogage et de documentation, 2008. - n. 30 s.

### 023(430.1) DEUTSCHE

**Deutsche Filme : 59. International Filmfestspiele Berlin : 05 - 15 Feb 09**  
Berlin : Internationale Filmfestspiele Berlin, 2009. - 191 : värikuv.

### 023(430.1) GERMAN

**German films : yearbook 2005** / ed. Angela Hawkins, Mariette Rissenbeek  
München : German films, 2005. - 321 s. : kuv.

### 023(437) SLOVAK

**Slovak films : 06 - 08 : guide to Slovak films and film industry** / eds. Miro Ulman, Alexander Strelková, Zita Hosszúová  
Bratislava : Slovak film institute, 2008. - 83 s. : kuv.

### 023(46) AGUILAR, Carlos

Aguilar, Carlos

#### **Guía del cine español**

1a. ed., Madrid : Cátedra, 2007. - 1355 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 9788437624198 \$68,00

### 023(46) TORRES, Augusto M.

Torres, Augusto M.

#### **Directores españoles malditos**

Madrid : Huerga y Fierro, 2004. - 376 s. : kuv.  
ISBN 84-837-480-5

### 023(47) LENFILM

#### **Lenfilm studios : 1918-1997 : film catalogue**

St. Petersburg : Lenfilm studios, 1997. - 192 s. : kuv.

### 023(474) EESTI FILM

#### **Eesti film : 2000 - 2006 = Estonian film** / Koostaja Compiler: Grete Nootre

Tallinn : Eesti Filmi Sihtasutus, 2008. - 637 s. : kuv.

### 023(474) ESTONIAN

#### **Estonian documentaries : 2007 - 2009 = Eesti dokumentaalfilmid 2007 - 2009** / ed. Eda Koppel, Raimo Jõerand

Tallinn : Estonian Film Foundation, 2008. - 68 s. : värikuv.

### 023(474) FILMS

#### **Films from Latvia : 2005 / 2006** / ed. Leida Ozola & al.

Riga : National Film Centre Latvia, 2006. - 69 s. : kuv.

023(480) FINNISH

**Finnish documentary films : 2009** / Editor: Satu Elo  
Helsinki : Finnish Film Foundation, 2008. - 79 s. : värikuv.  
(Finnish documentary films, ISSN 1795-9977)

023(480) FINNISH

**Finnish short films : 2009** / Editor: Satu Elo  
Helsinki : Finnish Film Foundation, 2009. - 71 s. : värikuv.  
(Finnish short films, ISSN 1796-072X)

023(480) FINNISH FILMS

**Finnish films : 2009** / Editor: Satu Elo  
Helsinki : Finnish Film Foundation, 2009. - 87 s. : värikuv.  
(Finnish films, ISSN 1796-0738)

023(481) NORWEGIAN FILMS

**Norwegian films : 2009** / Ed. Astri Dehli Blindheim  
Oslo : Norwegian Film Institute, 2009. - 63 s. : värikuv.  
ISBN 977-82-8025-022-3

023(485) SWEDISH FILMS

**Swedish films : 2004** / ed. Andreas Fock, Sara Käll, Gunnar Almér  
Stockholm : Swedish Film Institute, 2004. - 151 s. : kuv.  
ISBN 91-85051-047

023(492) HOLLAND FILM

**Holland film : catalogue 2009** / Claudia Landsberger, Marlies Baltus, Anne-Marie van der Meer  
Amsterdam : Holland Film, 2008. - 130 s. : värikuv.  
ISBN 978-90-74583-18-3

023(494) SWISS FILMS

**Swiss films : 2009 : this catalogue is a compendium of new Swiss feature-length fiction and documentary films produced both for the cinema and for television in 2008 / 2009**  
Zürich : Swiss Films, 2009. - 159 s. : m8värikuv.

023(494) SWISS SHORTS

**Swiss shorts : 2009**  
Zürich : Swiss Films, 2009. - 109 s. : m8värikuv.

023(497) SLOVENSKI

**Slovenski film = Slovenian films : 2004 / 2005** / ed. Borut Bohinc  
Ljubljana : Slovenia, 2005. - 65 s. : kuv.

023(497) SLOVENSKI

**Slovenski film = Slovenian films : 2005 / 2006** / ed. Andreja Kralj  
Ljubljana : Slovenia, 2006. - 39 s. : kuv.

023(498) ROMANIAN

**Romanian films : 05 - 08**  
Bucuresti : Romanian Film Promotion, 2008. - 77 s. : kuv.

023(519) KOREAN

**Korean film guide : 2008** / ed. Yang You-jeong  
1st ed., Seoul : Korean Film Council, 2008. - 143 s. : värikuv.

023(520) JACOBY, Alexander  
Jacoby, Alexander

**A critical handbook of Japanese film directors : from the silent era to the present day** / Alexander Jacoby ; foreword by Donald Richie  
Berkeley, Calif. : Stone Bridge Press, 2008. - 398 s. : kuv.  
ISBN 978-1-933330-53-2

023(56) TURKISH

**Turkish cinema 2008 : feature films**  
Istanbul : SE-YAP, 2008. - 58 s. : kuv.

023(56) TURKISH

**Turkish cinema in all its colours : 2008**  
Ankara : Ministry of Culture and Tourism, 2008. - 62 s. : kuv.

023(56) ÖZGÜÇ, Agâh

Özgüç, Agâh

**Turkish film guide : 1917 - 2008** / Agâh Özgüç, Ensl. transl. Gülsah Çeliker  
Istanbul : Ministry of Culture and Tourism, 2008. - 574 s. : kuv.

023(6) ARMES, Roy

Armes, Roy

**Dictionary of African filmmakers**

Bloomington : Indiana University Press,, c2008. - xii, 397 p. ; 26 cm.  
ISBN 978-0-253-35116-6

023(8) CINE

**Cine Argentino : 2005 - 2006** / Ed. Lorena Damonte

Buenos Aires : Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, 2006. - 82 s. : kuv.

03 LEONARD MALTIN'S

**Leonard Maltin's movie guide : 2009 edition** / ed. by Leonard Maltin, managing ed. Cathleen Anderson

New York : Signet, 2008. - 1644 s.

ISBN 978-0-451-22468-2

03:Elokuvat TIME OUT

**Time Out film guide : 2009** / ed. by John Pym

London : Penguin, 2008. - 1342 s.

ISBN 9781846700354

03:Eri maat SHAIL, Robert

Shail, Robert

**British film directors : a critical guide**

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. - 246 s.

ISBN 978-0-7486-2231-3

03:Suomi KUKA KUKIN ON

**Kuka kukin on : henkilötietoja nykypolven suomalaisista : 2009** = Who's who in Finland / päätoim. Risto Rantala

22. vuosikerta, Helsinki : Otava, 2008. - 1223 s.

ISBN 978-951-1-21965-1

03:Televisio BERRY, Jo

Berry, Jo

**The essential guide to TV on DVD**

New York : Orion, 2008. - 486 s.

ISBN 978-0-7528-8603-9

## 055 TOIMINTAKERTOMUKSET / ANNUAL REPORTS

### 055 HEUREKA

**Heureka : toimintakertomus = verksamhetsberättelse = annual report 2007**

Vantaa : Heureka, 2008. - 66 s. : kuv.

### 055 KANSAN ARKISTON

**Kansan arkiston toimintakertomus : 2008**

Helsinki : Kansan Arkisto, 2009. - 31 s. : kuv.

### 055 MUSEOVIRASTO

**Museovirasto : 2007** / toim. Lea Murto-Orava

Helsinki : Museovirasto, 2008. - 40 s. : kuv.

(Museoviraston vuosikertomus, ISSN 1796-2064)

### 055 MUSEOVIRASTO

**Museovirasto : 2008** / toim. Lea Murto-Orava

Helsinki : Museovirasto, 2009. - 40 s. : kuv.

(Museoviraston vuosikertomus, ISSN 1796-2064)

### 055 SUOMALAISEN KIRJALLISUUDEN

**Suomalaisen kirjallisuuden seura : toiminta vuonna 2008** / Tuomas M.S. Lehtonen & al.

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2009. - 15 s. : kuv.

### 055 VARSINAIS-SUOMEN ELOKUVAKESKUS

**Varsinais-Suomen Elokvakeskus - Egentliga Finlands Filmcentrum : toimintakertomus vuodelta 2007**

Turku : Varsinais-Suomen elokuvakeskus, 2008. - 7 s.

### 055 YLEN

**YLEn vuosi : 08**

Helsinki : Yleisradio, 2009. - 35 s. : kuv. + tilinpäätös

## 058 VUOSIKIRJAT / YEARBOOKS

### 058(100) INTERNATIONAL FILM GUIDE

**International Film Guide : 2009 : the definitive annual review of world cinema** / ed. by Ian Haydn Smith

London : Wallflower, 2009. - 472 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-99-2

### 058(480) AV-ALA

**AV-ALA : audiovisuaalisen alan vuosikirja 2007** / toim. Jarmo Myllysilta

Helsinki : AVITA, 2007. - 176 s. : kuv.

(AV-ALA, ISSN 1459-630-X)

### 058(480) AV-ALA

**AV-ALA : audiovisuaalisen alan vuosikirja 2008 : Audiovisual Messuopas** / toim. Jarmo Myllysilta

Helsinki : AVITA, 2008. - 160 s. : kuv.

(AV-ALA, ISSN 1459-630-X)

### 058(480) MITÄ MISSÄ MILLOIN

**Mitä missä milloin 2009 : vuosikirja : syyskuu 2007 - elokuu 2008 : 59. vuosikerta** / Mari Mikkola

Helsinki : Otava, 2008. - 444 s. : värikuv.

ISBN 978-951-1-21966-8

(Mitä-missä-milloin, ISSN 0540-4606)

058(480) TYÖVÄENTUTKIMUS

**Työväentutkimus : vuosikirja 2008** / toim. Erkki Vasara

Helsinki : Työväenperinne-Arbetartradition ry, 2008. - 130 s. : kuv.

(Työväentutkimus, ISSN 0784-1272)

058(481) FILM & KINO

**Film & kino : årboknummer : 2008**

Oslo : Kommunale kinematografers landsforbund, 2009. - 54 s. : kuv.

(Film & kino, ISSN 0015-1351 ; 3A / 2009)

058(73) SCREEN WORLD

Willis, John

**Screen world : 2005 : volume 56** / John Willis, associate editor Barry Monush

New York : Applause, 2006. - 453 s. : kuv.

ISBN 1-55783-667-1

059 ELOKUVATEATTERIKALENTERI

**Elokuvateatterikalenteri : 2009** / toim. Paula Uitto, Merja Tolvanen, Raija Nurmio, Tero Koistinen

Helsinki : Ajasto ; Suomen elokuvateatteriliitto, 2008. - 53 s. : kuv.

## 08 TILASTOT / STATISTIC

08 ELOKUVATILASTOJA

**Tilastoja = Facts & Figures : 2007**

Helsinki : Suomen elokuväsäätiö, 2008. - 15 s.

08 FOCUS

**Focus 2007 : world market trends = tendances du marché mondial** / Dir. Jérôme Paillard

Cannes : Maché du Film, 2007. - 48 s. : taul.

08 KARHUNEN, Paula

Karhunen, Paula

**Valtion taidetoimikuntien myöntämä tuki : 2008** = Support granted by the arts council

Helsinki : Taiteen keskustoimikunta, 2009. - 23 s.

(Tilastotiedote, ISSN 1457-6309 ; 1/2009)

08 KULTTUURITILASTO

**Kulttuuritilasto : 2007** = Kulturstatistik = Cultural statistics

Helsinki : Tilastokeskus, 2009. - 292 s. : taul.

ISBN 978-952-467-917-6

(Kulttuuri ja viestintä, ISSN 0784-8765 ; 2009)

## 1 YHTEISÖT. ARKISTOT. FESTIVAALIT / CORPORATE BODIES. ARCHIVES. FESTIVALS

11 BORG, Sami

Borg, Sami

**Julkisrahoitteisen tutkimusdatan avoin saatavuus ja elinkaari : valmisteluraportti OECD:n datasuosituksen toimeenpanomahdollisuuksista Suomessa** / Sami Borg ja Arja Kuula

Tampere : Tampere University Press. - 105 s.

ISBN 978-951-44-7079-0

(Yhteiskuntatieteellisen tietoarkiston julkaisuja, ISSN 1459-8906 ; 6)

11 KVIKMYNDASAFN

**Kvikmyndasafn Íslands : 30 ára** / Porarinn Gudnason & al.  
Hafnarfirdi : Kvikmyndasafn Íslands, 2008. - 62 s. : kuv.

11 LANGT

**Langt mot nord, midt i verden : Nasjonalbiblioteket, avdeling Rana 1989-1999** / Nasjonalbiblioteket (Norway) ;  
utgiver: Bjørg. Simonsen, red.: Asbjørn Straumfors & al.  
Oslo : Nasjonalbiblioteket, 1999. - 94 s. : kuv. ; 28 cm.  
ISBN 82-7965-017-2

11 MINING THE HOME MOVIE

**Mining the home movie : excavations in histories and memories** / ed. byk Karen L. Ishizuka and Patricia R.  
Zimmerman  
Berkeley : University of California Press, 2008. - 333 s. : kuv.  
ISBN 978-0-520-24807-6

110 ASIAKIRJOJEN

**Asiakirjojen ja tietojen rekisteröinti asiankäsittelyjärjestelmissä tai asiakirjarekistereissä** / Arkistolaitos ;  
Arkistolaitos  
Helsinki : Arkistolaitos, 2003. - 14, [4] s ; 25 cm.  
ISBN 951-53-2532-3

110 ASIAKIRJOJEN

**Asiakirjojen siirtäminen arkistolaitokseen** / Arkistolaitos, Arkistolaitos  
Helsinki : Arkistolaitos, 2002. - 15 s ; 25 cm.  
ISBN 951-53-2398-3

110 ASIAKIRJOJEN

**Asiakirjojen suojaaminen poikkeusoloissa** / Arkistolaitos  
Helsinki : Arkistolaitos, 2005. - 8 s. ; 25 cm.  
ISBN 951-53-2628-1

110 FILM

**Film curatorship : archives, museums, and the digital marketplace** / ed. by Paolo Cherchi Usai, David Francis,  
Alexander Horwath, Michael Loebenstein  
Wien : Österreichisches Filmmuseum ; SYNEMA, 2008. - 237 s.  
ISBN 978-3-901644-24-5

110 MÄNTYNEN, Elina

Mäntynen, Elina

**Kyllä mulle riittää ihan sanat ja melodia : musiikin vuorovaikutteinen tiedonhaku yleisessä kirjastossa**  
Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2007. - 82 s.  
ISBN 978-952-5363-26-5

110 PYSYVÄSTI

**Pysyvästi säilytettävien paperiasiakirjojen ja sähköisten tietoaineistojen korvaaminen mikrofilmillä** /  
Arkistolaitos  
Helsinki : Arkistolaitos, 2005. - 13 s ; 25 cm.  
ISBN 951-53-2733-4

110 RANTALA, Anja

Rantala, Anja

**Tekstiilikonservointi** / Anja Rantala, Kaija Steiner-Kiljunen, Liisa Pakkala  
Helsinki : Suomen museoliitto, 1989. - 236 s. : kuv,

ISBN 951-9426-07-8

(Suomen museoliiton julkaisuja, ISSN 0355-1741 ; 35)

110 REPATRIATION

**Repatriation or share of film heritage : lost film collection and description of the history in East Asia : symposium 10. May 2008**

Seoul : Korean Film Archive, 2008. - 154 s.

110 SÄHKÖISTEN

**Sähköisten tietojärjestelmien ja aineistojen käsittely** / Arkistolaitos

Helsinki : Arkistolaitos, 2001. - 14, [14] s. ; 25 cm.

ISBN 951-53-2320-7

110 VALTIONHALLINNON

**Valtionhallinnon asiakirjojen seulonta ja hävittäminen** / Arkistolaitos ; Arkistolaitos

Helsinki : Arkistolaitos, 2003. - 46, [4] s. ; 25 cm.

ISBN 951-53-2531-5

110-4 AUER, Tuula

Auer, Tuula

**Konservointityön professionalisaatio**

Tampere : Tampere University Press, 2000

ISBN 951-44-4935-5

(Acta Universitatis Tamperensis, ISSN 1455-1616 ; 773)

110-4 KECSKEMÉTI, István

Kecskeméti, István

**Papyruksesta megabitteihin : arkisto- ja valokuvakokoelmien konservoinnin prosessin hallinta**

Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 2008. - 277 s. : kuv. + DVD

ISBN 978-951-39-3201-5

(Arkistolaitoksen toimituksia, ISSN 1795-9683 ; 3)

151 VALCK, Marijke de

Valck, Marijke de

**Film festivals : from European geopolitics to global cinophilia**

Amsterdam : Amsterdam University Press, 2007. - 276 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-90-5356-192-8

(Film culture in transition)

151 Bol CINEMA

**Il cinema ritrovato 2008 : XXXVII Mostra internazionale del cinema libero : XXII ed. / 22nd ed. : sabato 28**

**giugno - sabato 5 luglio / Saturday 28 June - Saturday 5 July** / introduzione / introduction Peter von Bagh

Bologna : Cineteca del Comune dei Bologna , 2008. - 222 s. : kuv.

151 Esp ESPOO CINÉ

**Espoo Ciné : international film festival 19. - 24.8.2008 : Kulttuurikeskus, Tapiola** / ohjelmakirjan toimitus /

catalogue edited by Johanna Honkola

Espoo : Espoo Ciné, 2008. - 146 s. : kuv. + Ohjelmakartta

151 Hel ARTISOKKA

**Artisokka : Helsinki woman film festival : 17.4. - 19.4.2009 Bio Rex** / Mirikka Maikola al.

Helsinki : Artisokka, 2009. - 20 s. : kuv.

151 Hel AVANTO

**Avanto : 2008**

Helsinki : Avanto Helsinki Media Art Festival, 2008. - haitari : kuv.

151 Hel DOCPOINT

**DocPoint : 8. Helsingin dokumenttielokuvafestivaali = 8th Helsinki documentary film festival 2009 : 20-25.1.2009** / toim. ed. Mikko Remes  
Helsinki : Helsinki Documentary Film Festival, 2009. - 234 s. : kuv.  
ISBN 978-952-99786-0-1  
(DocPoint, ISSN 1797-3376)

151 Hel DOCPOINT

**DocPoint : Helsingin dokumenttielokuvafestivaali : 20.-25.1.2009** / Liisa Lehmusto  
Helsinki : DocPoint, 2008. - 38 s. : kuv. ; tabloid

151 Hel HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**Rakkautta ja anarkiaa : 21st Helsinki International Film Festival : 18.-28.9.2008** / toim. Sari Selander  
Helsinki : Helsinki film festival, 2008. - 39 s. : kuv. ; tabloid

151 Hel HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**Rakkautta ja anarkiaa : 21st Helsinki International Film Festival : 18.-28.9.2008 : Bio Rex, Maxim, Kinopalatsi, Andorra, Dubrovnik, Kino Engel** / vastaava toim. Elina Talvensaari  
Helsinki : Helsinki film festival, 2008. - 224 s. : kuv. + Ohjelma

151 Hel KETTUPÄIVÄT

**24. Kettupäivät : uudet kotimaiset lyhyt- ja dokumenttielokuvat : 7.-10.11.2007 : Kulttuurikompleksi Andorra & Dubrovnik Lounge, Eerikinkatu 11, Helsinki**  
Helsinki : Suomen elokuvakontakti, 2007. - 40 s. : kuv. ; 10,5 cm

151 Hel KETTUPÄIVÄT

**25. Kettupäivät : lyhytelokuvia aamusta iltaan : 5.-8.11.2008 : Kulttuurikompleksi Andorrassa**  
Helsinki : Suomen elokuvakontakti, 2008. - 40 s. : kuv. ; 10,5 cm

151 Hel KETTUPÄIVÄT

**25. Kettupäivät : lyhytelokuvia aamusta iltaan 5. - 8.11.2008 : Kulttuurikompleksi Andorrassa** / toim. Leena Närekangas, Olli Vesala, Sanna Paakkanen, Arja Aarnio  
Helsinki : Suomen elokuvakontakti, 2008. - 44 s. : kuv.

151 Hel LENS

**Lens politica : film and media art festival : Helsinki 19.-23.11.2008 : Andorra, Dubrovnik, Kuvataideakatemia, Galleria FaFa, Kaiku Galleria, Kiasma** / vastaava toim. / ed. Hanna Eskonen  
Helsinki : Lens Politica, 2008. - 55 s. : kuv.

151 Ina SKÁBMAGOVAT

**Skábmagovat : reflections of the endless night : 09 : 28.1.-2.2.2009**  
Inari : SIIDA ; Saamelastaiteen Tuki ry, 2009. - 16 s. : kuv.

151 Kuo VILIMIT

**Vilimit - elokuvatapahtuma : Kuopio 17.-21.9.2008** = Film, media & art festival in Kuopio : 17.-21. September 2008  
Kuopio : Vilimit, 2008. - 28 s. : kuv.

151 Maa KORT- OCH DOKUMENTÄRFILMFESTIVALEN VERA

**Kort- och dokumentärfilmfestivalen Vera : Mariehamn, Åland 11 - 15 mars 2009**  
Åland : Filmklubben Chaplin, 2009. - 42 s. : kuv.

151 Poh NORDISK PANORAMA

**Nordisk panorama : 08 : 5 cities film festival : 19th Nordic short & documentary film festival : 26.9. - 1.10.2008 Malmö Sweden**

151 Pord PORDENONE

**Le Giornate del Cinema Muto 2008 : catalogo : Pordenone : XXVII edizione, 4-11- ottobre 2008 = 27th Pordenone Silent Film Festival : catalogue**  
Pordenone : Giornate del cinema muto, 2008. - 216 s. : kuv.

151 Rau BLUE SEA FILM FESTIVAL

**Blue sea film festival : XV Sinisen meren elokuvajuhlat : 21.-24.8.2008 Rauma**  
Rauma : Blue sea film festival, 2008. - 66 s. : kuv.

151 Rov ARKTISTA

**Arktista vimmaa : elokuva- ja mediafestivaali Arktikum, Rovaniemi : 5.-9.11.2008 = Film and media festival :**  
Arktikum, Rovaniemi / toim. Riikka Matala  
Rovaniemi : Arktikum, 2008. - 36 s.

151 Tam TAMPEREEN ELOKUVAJUHLAT

**Tampereen 39. kansainväliset elokuvajuhlat : 4.-8.3.2009 : ohjelmakirja = Tampere 39th International Short Film Festival : Programme catalogue / Riina Miikkonen (ed. in chief / päätoim.)**  
Tampere : Tampere film festival, 2009. - 254 s. : kuv. + Päätöstiedote, List of participants  
(Tampere International Short Film Festival, ISSN 1796-2773)

151 Tam TAMPEREEN ELOKUVAJUHLAT

**Tampereen elokuvajuhlat : 4. - 8.3.2009 = Tampere Film Festival / päätoim. Sanna Kyllönen**  
Tampere : Tampere film festival, 2009. - 47 s. : kuv. ; tabloid

151 Tur HAPPY

**Happy end : animaation lopputöitä Turun taideakatemiasta : Turku 21.5.2008 ; Helsinki 29.5.2008 / toim. Tarmo Helminen**  
Turku : Turun taideakatemia, 2008. - 26 s. : kuv.

151 Tur SUOMALAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI

**Suomalaisen elokuvan festivaali : Turussa 16.-19. huhtikuuta 2009 : Elokvateatteri Julia / toim. Tommi Römpötti**  
Turku : Suomalaisen elokuvan festivaali, 2009. - 69 s. : kuv. + ohjelma

151 Tur VINOKINO

**Vinokino : 2008 : Lesbo- ja homoelokuvan festivaali : Turku 24.10. - 26.10.2008 ; Helsinki 31.10. - 2.11.2008 ; Tampere, Jyväskylä, Oulu 28.10. - 9.11.2008+8 = Lesbian and gay film festival : Finland 2008 / Festivaalikoordinaattori Sari Miettinen**  
Turku : Lesbo- ja homoelokuvan festivaali, 2008. - 23 s. : kuv.

152 PELKONEN, Tommi

Pelkonen, Tommi

**Bittivirtaa, kuohuntaa ja arkipäivää : MINDTREK 1997 - 2006 / Tommi Pelkonen, Ulla Vehmasaho**  
Tampere : MindTrek, 2006. - 123 s. : kuv.  
ISBN 952-92-1155-4

17 EUROOPAN

**Euroopan taide lumosi Disneyn / toim. Janne Gallen-Kallela-Sirén**  
Helsinki : Helsingin kaupungin taidemuseo, 2009. - 35 s. : kuv. + Tapahtumat -vihko  
(Taidemuseo.fi, ISSN 1459-854X ; 2009 : 1)

## 2 ELOKUVATEOLLISUUS. TUOTANTO / INDUSTRY. PRODUCTION

20 BIELBY, Denise D.

Bielby, Denise D.

**Global TV : exporting television and culture in the world market** / Denise D. Bielby and C. Lee Harrington

New York : New York University Press, 2008. - xv, 259 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8147-9942-0

20 FISCHER, Hervé

Fischer, Hervé

**The decline of the Hollywood empire** / Hervé Fischer, transl. by Rhonda Mullins

Vancouver, BC : Talonbooks, 2006. - 156 s. ; 22 cm.

ISBN 08-8922-545-1 ; 978-0-88922-545-9

Alkuteos: Le déclin de l'empire hollywoodien

20 FLIBBERT, Andrew J.

Flibbert, Andrew J.

**Commerce in culture : states and markets in the world film trade**

New York : Palgrave Macmillan, 2007. - 229 s.

ISBN 1-4039-83801 ; 978-1-8380-0

20 KULTTUURIOSAAMINEN

**Kulttuuriosaaminen : tietotalouden taitolaji** / toim. Liisa Uusitalo & Maria Joutsenvirta

Helsinki : Gaudeamus, 2009. - 279 s. : kuv.

ISBN 9789524951081

20 RICHTER, William A.

Richter, William A.

**Radio : a complete guide to the industry**

New York : Lang, 2006. - 285 s.

ISBN 0-8204-7633-1

(Media industries, ISSN 1550-1043 ; 4)

20 SAUKKONEN, Pasi

Saukkonen, Pasi

**Toiveet, tavoitteet ja todellisuus : tutkimus kulttuuripolitiikasta 23 kaupungissa** / Pasi Saukkonen ja Minna

Ruusuvirta

Helsinki : Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämisyhtiö Cupore, 2009. - 231 s.

ISBN 978-952-5573-25-1

20 STRAUBHAAR, Joseph D.

Straubhaar, Joseph D.

**World television : from global to local**

Los Angeles : Sage, 2007. - 264 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8039-5463-2

20 TUNSTALL, Jeremy

Tunstall, Jeremy

**The media were American : U.S. mass media in decline**

New York : Oxford University Press, 2008. - xiv, 465 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-19-518147-0

209 GREGORY, Georgina

Gregory, Georgina.

**Careers in media and film : the essential guide** / Georgina Gregory, Ros Healy, Ewa Mazierska

Los Angeles : Sage, 2007. - 218 s. : kuv. ; 25 cm.

209 HIRVONEN, Harri  
Hirvonen, Harri

**Kuvataiteilijan aseman parantamiseksi : Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto 1938 - 2008**

Helsinki : Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, 2008. - 110 s. : kuv.

ISBN 978-951-98023-1-2

209 VIHMA-PUROVAARA, Tiina  
Vihma-Purovaara, Tiina

**Rakas vihattu ura : ohjauksen, dramaturgian ja näyttelijäntyön koulutusohjelmissa vuosina 1979-94 opintonsa aloittaneiden urapolkuseelvitys**

Helsinki : Teatterikorkeakoulun työllistymispalvelut ; Teatterikorkeakoulun täydennyskoulutuskeskus, 2000. - 240 s. : kuv.

ISBN 952-9765-21-5

(Teatterikorkeakoulun julkaisusarja, ISSN 0783-3385 ; 35)

209 YLEN

**YLEn insinöörit : 50 vuotta / toim. Per Nyström, Raimo Nummi, Ismo Koponen**

Helsinki : Yleisradio, 2000. - 65 s. : kuv.

ISBN 951-43-0806-9

21 CONES, John W.

Cones, John W.

**43 ways to finance your feature film : a comprehensive analysis of film finance**

3rd ed., Carbondale : Southern Illinois University Press, 2008. - 369 s.

ISBN 978-0-8093-2693-8 ; 0-8093-2693-0

21 LANTZ, Jenny

Lantz, Jenny

**Taste at work : on taste and organization in the field of cultural production**

Stockholm : Arvinius Förlag, 2006. - 494 s. : kuiv.

ISBN 9789185213238

21 TÖRHÖNEN, Lauri

Törhönen, Lauri

**Suomen elokuva - Finlands film : selvitys elokuvan julkisesta rahoitusjärjestelmästä**

Helsinki : Opetusministeriö, 2008. - 83 s

ISBN 978-952-485-603-4

(Opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä, ISSN 1458-8102 ; 2008 : 28)

22 BARNWELL, Jane

Barnwell, Jane

**The fundamentals of film making**

Lausanne : AVA, 2008. - 208 s. : kuv.

ISBN 978-2-940373-19-2 2-940373-19-1

22 DE FOSSARD, Esta

De Fossard, Esta

**Writing and producing for television and film / Esta de Fossard, John Riber**

New Delhi ; Thousand Oaks, Calif. : Sage, 2005. - 278 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-7619-3400-6 ; 81-7829-551-2 ; 978-0-7619-3400-4

(Communication for behavior change ; v. 2)

22 DE FOSSARD, Esta

De Fossard, Esta

**Writing and producing radio dramas**

New Delhi ; Thousand Oaks, Calif. : Sage, 2005. - 278 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-7619-3326-3

(Communication for behavior change ; v. 1)

22 ESSANY, Michael

Essany, Michael

**Reality check : the business and art of producing reality TV**

Amsterdam : Focal Press ; Boston : Elsevier, 2008. - xxiii, 260 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 9780240810300 (pbk. : alk. paper); 0240810309 (pbk. : alk. paper)

22 KELLISON, Cathrine

Kellison, Cathrine

**Producing for TV and new media : a real-world approach for producers**

Producing for TV and video

2nd ed., Amsterdam : Elsevier ; Boston : Focal Press, 2009. - xxii, 322 s. : kuv. ; 27 cm.

ISBN 978-0-240-81087-4

22 ROSENTHAL, Alan

Rosenthal, Alan

**Writing, directing, and producing documentary films and videos**

4th ed., Carbondale : Southern Illinois University Press, 2007. - xvi, 418 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8093-2742-3 ; 0-8093-2742-2

22 SAKSALA, Elina

Saksala, Elina

**Asiaa ruudussa : tv-dokumentin anatomia**

Helsinki : Like, 2008. - 215 s. : kuv.

ISBN 978-9520102050

22 SCHULZE, A. R.

Schulze, A. R.

**Technisches Kinotaschenbuch : mit 149 Abbildungen und 29 Tabellen**

Dresden : Zeiss Ikon AG., 1952. - 93 s. : kuv.

22 TÜMMEL, H.

Tümmel, H.

**Technisches Kinotaschenbuch**

Kiel : Zeiss Ikon AG., 1956. - 155 s. : kuv.

224 CHITLIK, Paul

Chitlik, Paul

**Rewrite : a step by step guide to strengthen structure, characters, and drama in your screenplay**

Studio City, CA : Michael Wiese Productions, 2008. - 173 s.

ISBN 9781932907391

224 CRISTIANO, Giuseppe

Cristiano, Giuseppe

**The storyboard design course : the ultimate guide for artists, directors, producers and scriptwriters**

London : Thames & Hudson, 2007. - 192 s. : värikuv.

ISBN 978-0-500-28690-6

224 GOTHAM

**Gotham writer's workshop : writing movies : a practical guide from New York's acclaimed creative writing school / ed. by Alexander Steele**

London : A & C Black, 2008. - 387 s.

ISBN 978-1-408-10130-8

224 MARAS, Steven

Maras, Steven

**Screenwriting : history, theory and practice**

London : Wallflower, 2008. - 227 s.

ISBN 978-1-905674-81-7

224 SCREENWRITER'S

**Screenwriter's handbook** / ed. by Barry Turner

London : Macmillan, 2007. - 333 s.

ISBN 978-0-230-01404-6

225 KAUFMAN, Lloyd

Kaufman, Lloyd

**Direct your own damn movie!**

Amsterdam : Focal Press ; Boston : Elsevier, 2009. - xxiii, 215 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 9780240810522 (pbk. : alk. paper); 024081052X (pbk. : alk. paper)

225 PROFERES, Nicholas T.

Proferes, Nicholas T.

**Film directing fundamentals : see your film before shooting**

3rd ed., Amsterdam ; Boston : Focal Press, 2008. - xviii, 317 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 978-0-240-809403

226 BERGFELDER, Tim

Bergfelder, Tim

**Film architecture and the transnational imagination : set design in 1930s European cinema** / Tim Bergfelder,

Sue Harris, Sarah Street

Amsterdam : Amsterdam University Press, 2007. - 316 s. : kuv.

ISBN 978-90-5356-984-9

226 BOLTON, Andrew

Bolton, Andrew

**Superheroes : fashion and fantasy** / Metropolitan Museum of Art (New York, N.Y.) ; Andrew Bolton ; with an essay by Michael Chabon

New York : The Metropolitan Museum of Art ; New Haven : Yale University Press, 2008. - 160 s. : värikuv. ; 26 cm.

ISBN 978-1-58839279-4 ; 978-300-13670-8

226 COLE, Holly

Cole, Holly

**Costuming for film : the art and the craft** / Holly Cole and Kristin Burke

1st ed., Los Angeles : Silman-James Press, 2005. - xix, 576 s. : kuv. ; 28 cm.

ISBN 1-879505-80-0

226 DAVIS, Gretchen

Davis, Gretchen

**The makeup artist handbook : techniques for film, TV, photography, and theatre** / Gretchen Davis and Mindy Hall

Boston : Focal Press, 2008. - 281 s. : värikuv.

ISBN 978-0-240-80941-0

227 ACTEUR DE CINÉMA

**L'acteur de cinéma : approches plurielles** / Sous la dir. del Vincent Amiel & al.

Rennes Cedix : Presses Universitaires de Rennes, 2007. - 253 s. : kuv.

ISBN 978-2-7535-0490-5

(Le spectaculaire, ISSN 1248-8267)

227 BARON, Cynthia

Baron, Cynthia

**Reframing screen performance** / Cynthia Baron and Sharon Marie Carnicke

Ann Arbor : University of Michigan Press, 2008. - 301 s. : kuv. ; 24 cm.

227 NACACHE, Jacqueline  
NACACHE, Jacqueline

**L'acteur de cinéma**

Paris : Armand Colin, 2005. - 192 s.

ISBN 2-200-34173-2

(Cinema )

23 BLOCK, Bruce A.

Block, Bruce A.

**The visual story : creating the visual structure of film, tv and digital media**

2nd ed., Amsterdam ; Boston : Focal Press, 2007. - 297 s. : kuv.

ISBN 978-0-240-80779-9

23 ELKINS, David E.

Elkins, David E.

**The camera assistant's manual**

5th ed., Amsterdam : Focal Press ; Boston : Elsevier, 2009. - 516 s. : kuv.

ISBN 978-0-240-81057-7

23 SAMUELSON, David W.

Samuelson, David W.

**David Samuelson's "hands-on" manual for cinematographers**

"Hands-on" manual for cinematographers

2nd ed., Oxford ; Boston : Focal Press., 1998, repr. 2007. - 400 s. : kuv. ; 28 cm.

ISBN 0-240-51480-7

23 SAMUELSON, David W.

Samuelson, David W.

**Motion picture camera and lighting equipment : choice and technique**

"Hands-on" manual for cinematographers

2nd ed., London : Focal Press, 1977. - 220 s. : kuv. ; 28 cm.

ISBN 0-240-50948-X

23 THOMPSON, Roy

Thompson, Roy

**Grammar of the shot** / Roy Thompson, Christopher J. Bowen

2nd ed., London : Focal, 2009. - 219 s. : kuv.

ISBN 978-0-240-52121-3

23 WHEELER, Paul

Wheeler, Paul

**High definition cinematography**

3rd. ed., London : Focal, 2009. - 294 s. : kuv.

ISBN 978-0-240-52161-9

235 70 MM

**70 mm : Bigger than life** / Deutsche Kinemathek ; Hg. Deutsche Kinemathek, Konzeption + gesamtred.

Gabriele Jatho, Engl. transl. Robin Benson, Don Mac Coitier

Berlin : Bertz + Fischer , 2009. - 166 s. : kuv.

ISBN 978-3-86505-190-5

235 STONE, Maureen C.

Stone, Maureen C.

**A field guide to digital color**

Natick, Mass. : AK Peters, 2003. - xv, 326 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 1-56881-161-6

241 PEARLMAN, Karen  
Pearlman, Karen.

**Cutting rhythms : shaping the film edit**

Amsterdam : Focal Press ; Boston : Elsevier, 2009. - xxix, 269 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-240-81014-0 ; 0240810147 (pbk. : alk. paper)

241 THOMPSON, Roy  
Thompson, Roy

**Grammar of the edit** / Roy Thompson, Christopher J. Bowen

2nd ed., London : Focal, 2009. - 212 s. : kuv,  
ISBN 978-0-240-52120-6

244 RILEY, Richard  
Riley, Richard

**Audio editing with Adobe Audition**

2nd ed., Norfolk : PC Publishing, 2008. - 188 s. : kuv.  
ISBN 978-1906005-030

244 SUNTOLA, Silja  
Suntola, Silja

**Luova studiotyö**

3. p., Helsinki : Idemco, 2006. - 80 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 951-98245-4-5

244 YEWDALL, David Lewis  
Yewdall, David Lewis

**Practical art of motion picture sound**

3rd ed., Burlington, MA : Focal Press,, c2007.. - viii, 582 s. : kuv. ; 24 cm. + DVD  
ISBN 0-240-80865-7

246 HARRYHAUSEN, Ray  
Harryhausen, Ray

**A Century of Stop-Motion Animation : From Méliès to Aardman** / Ray Harryhausen and Tony Dalton

London : Watson-Guptill Publications, 2008. - 240 s. : kuv.  
ISBN 978-0-8230-9980-1

246 WELLS, Paul  
Wells, Paul

**Re-imagining animation : the changing face of the moving image** / Paul Wells, Johnny Hardstaff

Lausanne : AVA, 2008. - 191 s. : kuv.  
ISBN 978-2-940373-69-7

### 3. LEVITYS. ELOKUVATEATTERIT / DISTRIBUTION. CINEMAS

301 AGRASÁNCHEZ, Rogelio  
Agrasanchez, Rogelio

**Mexican movies in the United States : a history of the films, theaters, and audiences, 1920-1960** / Rogelio

Agrasánchez Rogelio ; foreword by Carl J. Mora  
Jefferson, N.C. : McFarland, 2006. - xii, 204 s. : kuv. ; 27 cm.  
ISBN 0-7864-2545-8

301 LANGE, André  
Lange, André

**Film distribution companies in Europe** / European Audiovisual Observatory ; André Lange and Susan Newman-

Baudais, with the collaboration of Thierry Hugot

Strasbourg : Council of Europe ; European Audiovisual Observatory, 2007. - 294 s. : kuv. ; 30 cm.

ISBN 978-92-871-6020-1 ; 92-871-6020-1

333 ART

**Art of the modern movie poster : international postwar style and design** / by Judith Salavetz, Spencer Drate, Sam Sarowitz, with text by Dave Kehr

1st ed., San Francisco : Chronicle Books, 2008. - 512 s. : värikuv.

ISBN 978-0-8118-6171-7

333 MARTINEZ, Gerald

Martinez, Gerald

**What it is ... what it was! : the black film explosion of the '70s in words and pictures** / by Gerald Martinez, Diana Martinez, Andres Chavez

New York : Hyperion, 1998. - 208 s. : kuv.

ISBN 0-7868-8377-4

333 MOTIONGRAPHICS

**MotionGraphics film + tv** / edited by Kathleen Ziegler, Nick Greco, Tamy Riggs

New York, NY : Watson-Guptill, 2002. - 159 s. : värikuv. ; 22 x 28 cm.

ISBN 0823031411

333 SOLANA, Gemma

Solana, Gemma

**Uncredited : graphic design & opening titles in movies** / Gemma Solana, Antonio Boneu

Barcelona : Index Book, 2007. - 313 s. : värikuv. + DVD

ISBN 9788496309524

333 SOVIET

**Soviet film posters in the silent era : The Catalog of Ippei Fukuro Collection of National Film Center, The National Museum of Modern Art, Tokyo** / National Film Center

Tokyo : National Museum of Modern Art, 2009. - 103 s. : värikuv.

333 WARSHAW, Matt

Warshaw, Matt

**Surf movie tonite! : surf movie poster art, 1957-2004**

San Francisco : Chronicle Books, 2005. - 143 s. : värikuv. ; 31 cm.

ISBN 0-8118-4873-6

336 THOMPSON, Jim

Thompson, Jim

**Game design course : principles, practice, and techniques : the ultimate guide for the aspiring game designer**

New York : John Wiley, 2007. - 192 s. : värikuv.

ISBN 978-0-471-96894-8

38 ELOKUVA

**Elokuva Helsingissä : työryhmän esitys elokuvakulttuurin monimuotoisuuden takaamiseksi osana kaupungin kulttuuritarjontaa helsinkiläisille** / toim.: Liisa Lehmusto, työryhmä: Harri Ahokas, Marianna Kajantie, Irina Krohn,

Pekka Lanerva, Sampo Laurikainen, Hannu Liekso, Jari Matala

Helsinki : Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus, 2008. - 55 s. : kuv.

## 4 ELOKUVA JA YHTEISKUNTA / SOCIETY AND THE CINEMA

410 BYWATER, Michael

Bywater, Michael

**Big Babies : or:why can't we just grow up?**

London : Granta Books, 2006. - 262 s.  
ISBN 1-86207-956-0

410 DAVIS, Kimberly Chabot  
Davis, Kimberly Chabot

**Postmodern texts and emotional audiences**

West Lafayette, Ind. : Purdue University Press, 2007. - viii, 227 s. ; 23 cm.  
ISBN 978-1-55753-479-8 ; 1-55753-479-9  
(Comparative cultural studies)

410 KOTIMAISEN

**Kotimaisen elokuvan yleisöt -tutkimus** / Parametra

Helsinki : Suomen elokuvasäätiö, 2008. - 22 s.

410 MAASILTA, Mari

Maasilta, Mari

**Maahanmuuttaja mediankäyttäjänä** / Mari Maasilta, Anna Simola, Heidi af Heurlin

Tampere : Tampereen yliopisto. Tiedotusopin laitos, 2008. - 96 s.

ISBN 978-951-44-7529-0

(Tampereen yliopisto. Tiedotusopin laitos. Julkaisuja, ISSN 0358-4585 ; A 107/2008)

410 MEDIATED CROSSROADS

**Mediated crossroads : Identity, youth culture and ethnicity : theoretical and methodological challenges** /

Ingegerd Rydin & Ulrika Sjöberg (eds)

Aarhus : NORDICOM, 2008. - 223 s.

ISBN 978-91-89471-65-8

(Research Anthologies and Monographs)

410 SUOMALAINEN VAPAA-AIKA

**Suomalainen vapaa-aika : arjen ilot ja valinnat** / toim. Mirja Liikkanen

Helsinki : Gaudeamus, 2009. - 290 s.

ISBN 978-952-495-058-9

411 HITLERJUNGE

**Hitlerjunge Quex : Arbeitsmaterialien zum Nationalsozialistischen Propagandafilm** / zusammenst. und text Gerd Albrecht

Wiesbaden : Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung, 2006. - CD : kuv.

412 JEWKES, Yvonne

Jewkes, Yvonne

**Media and crime**

London ; Thousand Oaks : Sage, 2004. - xi, 239 s. ; 25 cm.

ISBN 0-7619-4765-5 ; 978-0-7619-4765-3

(Key approaches to criminology)

412 KORHONEN, Piia

Korhonen, Piia

**Lasten TV-ohjelmiin liittyvät pelot, painajaisunet ja pelonhallinta**

Tampere : Tampere University Press, 2008. - 277 s.

ISBN 978-951-44-7405-7

(Acta Universitatis Tamperensis, ISSN 1455-1616 ; 1332)

412 KUVISTA

Anderson, Graig

**Kuvista teoiksi : väkivaltapelien vaikutukset lapsiin ja nuoriin** / Graig A Anderson, Douglas A. Gentile, Katherine

K. Buckley, suom. Pekka Pakkala

Helsinki : Like, 2008. - 264 s.

ISBN 978-952-010019-3

Alkuteos: Violent video game effects on children and adolescents

43 ELOKUVATEATTEREIDEN

**Elokuvateattereiden Työnantajyhdistys ja Liiketyöntekijäin Liiton välinen työehtosopimus : 1966**

Helsinki : Elokuvateattereiden Työnantajyhdistys r.y. ; Liiketyöntekijäin Liitto r.y., 1966. - 22 s.

43 REKLAMAVBROTTSPROCESSEN

**Reklamavbrottsprocessen : Eriksson / Sjöman ./. TV4 - en dokumentation** / Mart Marend, Peter Curman, Claes

Eriksson, Gunnar Furumo, Ulrica Källén, Anders Sjöman, Håkan Sjöström

Klintonhamn : Krilon förlag, 2008. - 397 s ; 23 cm.

ISBN 978-91-85421-08-4

43 REMES, Keijo

Remes, Keijo

**Verotuksen perusteet elokuva-alan yrittäjille**

Helsinki : Suomen elokuvasäätiö, 2008. - 131 s.

ISBN 978-951-9349-50-3

44 BARRANGER, Milly S.

Barranger, Milly S.

**Unfriendly witnesses : gender, theater, and film in the McCarthy era**

Carbondale : Southern Illinois University Press, 2008. - 197 s. : kuv.

ISBN 978-0-8093-2876-5 ; 0-8093-2876-3

44 FREEDOM

**Freedom of speech abridged? : cultural, legal and philosophical challenges** / Anine Kierulf, Helge Rønning (eds.)

Göteborg : NORDICOM, 2009. - 155 s.

ISBN 978-91-89471-76-4

(Research Anthologies and Monographs)

44 FRENCH, Philip

FRENCH, Philip

**Censoring the moving image** / Philip French, Julian Petley

London ; New York : Seagull Books, 2007. - 122 s. : kuv. ; 19 cm.

ISBN 978-1-9054-2255-5

(Manifestos for the 21st century)

44 JOHNSON, William Bruce

Johnson, William Bruce

**Miracles & sacrilege : Roberto Rossellini, the church and film censorship in Hollywood**

Toronto ; Buffalo : University of Toronto Press, 2008. - viii, 516 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0802094933

44 KUUSELA, Varma

Kuusela, Varma

**Varma Kuuselan muistelmia vuosilta 1929 - 1974 Valtion filmitarkastamossa ja Valtion elokuvatarkastamossa**

/ Varma Kuusela, puhtaaksi kirjoitus A.M. Kuusela

Helsinki, 1988. - 9 s.

44 LUCIE-SMITH, Edward

Lucie-Smith, Edward

**Censoring the body**

London : Seagull Books, 2007. - 97 s. : kuv. ; 19 cm.

ISBN 978-1-90542-253-1 ; 1-9054-2253-9

44 SANDLER, Kevin S.

Sandler, Kevin S.

**The naked truth : why Hollywood doesn't make X-rated movies**

New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2007. - ix, 252 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-8135-4089-4

44 VAUGHN, Stephen

Vaughn, Stephen

**Freedom and entertainment : rating the movies in an age of new media**

New York : Cambridge University Press, 2006. - xvi, 336 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 0521676541 (pbk.); 978-0-521-67654-0

45[179] GRIMES, Tom

Grimes, Tom

**Media violence and aggression : science and ideology** / Tom Grimes, James A. Anderson, Lori Bergen

Thousand Oaks : Sage, 2008. - xi, 268 s. ; 23 cm.  
ISBN 978-1-4129-1441-3

45[179] KUNNAS, Tarmo

Kunnas, Tarmo

**Paha : mitä kirjallisuus ja taide paljastavat pahuuden olemuksesta**

Jyväskylä : Atena , 2008. - 344 s. : kuv.  
ISBN 978-951-796-518-7

45[2] CINÉMA DIVINITÉ

**Cinéma divinité : religion, theology and the Bible in film** / ed. by Eric S. Christianson, Peter Francis and William R. Telford

London : SCM, 2005. - 373 s.  
ISBN 0-334-02988-0

45[2] GRACE, Pamela

Grace, Pamela

**The religious film : Christianity and the hagiopic**

Malden, MA : Wiley-Blackwell,, 2009. - 180 s. : kuv.  
ISBN 978-1-4051-6026-1

45[2] MIETTINEN, Esko

Miettinen, Esko

**Velhon uskontunnustus : Raamattu ja fantasiakulttuuri kohtaavat**

Helsinki : Kirjapaja, 2008. - 163 S.  
ISBN 978-951-607-747-8

45[32] CHUN, Wendy Hui Kyong

Chun, Wendy Hui Kyong

**Control and freedom : power and paranoia in the age of fiber optics**

Cambridge : Mit Press, 2005. - 352 s. : kuv.  
ISBN 0-262-03332-1

45[32] COMMUNICATING POLITICS

**Communicating politics : political communication in the Nordic countries** / Jesper Strömbäck, Mark Ørsten, Toril Aalberg (eds.)

Göteborg : NORDICOM, 2008. - 276 s.  
ISBN 978-91-89471-63-4

45[32] KHOURI, Malek

Khouri, Malek

**Filming politics : communism and the portrayal of the working class at the National Film Board of Canada, 1939-46**

Calgary, Alberta, Canada : University of Calgary Press, 2007. - ix, 278 s. ; 23 cm.  
ISBN 978-1-55238-199-1 ; 1552381994

45[32] KULTTUURIPOLITIIKAN

**Kulttuuripolitiikan strategia 2020**

Helsinki : Opetusministeriö, 2009. - 42 s. : kuv.

ISBN 978-952-485-692-8

(Opetusministeriön julkaisuja, ISSN 1458-8110 ; 2009: 12)

45[32] MEDIA AND MONARCHY IN SWEDEN

**Media and monarchy in Sweden** / Mats Jönsson, Patrik Lundell (eds.)

Sweden : NORDICOM, 2009. - 154 s. : kuv.

ISBN 978-91-89471-77-1

(Research Anthologies and Monographs)

45[32] TRATNER, Michael

Tratner, Michael

**Crowd scenes : movies and mass politics**

1st ed., New York : Fordham University Press, 2008.. - 161 s. : kuv.

ISBN 978-0-8232-2902-4

45[32] WELKY, David

Welky, David

**The moguls and the dictators : Hollywood and the coming of World War II**

Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2008. - xi, 416 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8018-9044-4 ; 0-8018-9044-6

45[355] CULTURE

**Culture, trauma and conflict : cultural studies perspectives on war** / edited by Nico Carpentier

Newcastle, UK : Cambridge Scholars Pub., 2007. - vi, 296 s. : kuv. ; 21 cm.

ISBN 1-84718-190-2 ; 9781847181909

45[355] HAMMOND, Michael

Hammond, Michael

**The big show : British cinema culture in the Great War, 1914-1918**

Exeter, UK : University of Exeter Press, 2006. - xi, 304 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 9780859897587 ; 0-85989-758-3

(Exeter studies in film history)

45[355] REPICTURING

**Repicturing the Second World War : representations in film and television** / Michael Paris

New York : Palgrave Macmillan, 2007. - 235 s.

ISBN 978-0-230-00257-9

45[355] SÁNCHEZ-BIOSCA, Vicente

Sánchez-Biosca, Vicente

**Cine y Guerra Civil Española : del mito a la memoria**

Madrid : Alianza Editorial, 2006. - 355 s. : kuv. ; 25 cm. + DVD

ISBN 8420647454

45[93] ELOKUVA

**Elokuva historiassa, historia elokuvassa** / toim. Heta Mulari & Lauri Piispa

Turku : Turun yliopisto. Kulttuurihistoria, 2009. - 362 s. : kuv.

ISBN 978-951-29-3873-5

(Cultural history - kulttuurihistoria, ISSN 1458-1949 ; 7)

45[93] LIGHTS

**Lights, camera, history : portraying the past in film** / edited by Richard Francaviglia and Jerry Rodnitzky ; with an introduction by Peter C. Rollins ; contributions by Robert Rosenstone et al.

1st ed., College Station : Texas A&M University Press, 2007. - viii, 138 S. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 1-58544-580-0 ; 978-1-5844-580-6

451 SCREENING

**Screening genders** / edited and with an introduction by Krin Gabbard and William Luhr  
New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2008. - x, 195 s. : kuv. ; 26 cm.  
ISBN 978-0-8135-4340-6  
(Rutgers depth of field series)

451-01 EBERWEIN, ROBERT T.,  
Eberwein, Robert T.

**Armed forces : masculinity and sexuality in the American war film**  
New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2007. - x, 196 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-8135-4080-1

451-01 GUSTAFSSON, Tommy  
Gustafsson, Tommy

**En fiende till civilisationen : manlighet, genusrelationer, sexualitet och rasstereotyper i svensk filmkultur under 1920-talet**  
Lund : Sekel Bokförlag, 2007. - 403 s. : kuv.  
ISBN 978-91-85767-09-0

451-02 BAINBRIDGE, Caroline  
Bainbridge, Caroline

**A feminine cinematics : Luce Irigaray, women and film**  
New York : Palgrave Macmillan, 2008. - 223 s.  
ISBN 978-0-230-55348-4

451-02 BUTLER, Judith  
Butler, Judith

**Gender trouble : Feminism and the subversion of identity**  
London : Routledge, 2007. - 236 s.  
ISBN 978-0-415-38955-6  
(Routledge classics)

451-03 REES-ROBERTS, Nick  
Rees-Roberts, Nick

**French queer cinema**  
Edinburgh : Edinburgh University Press, 2008. - 167 s.  
ISBN 978-0-7486-3418-7

462 HAASE, Christine  
Haase, Christine

**When heimat meets Hollywood : German filmmakers and America, 1985-2005**  
Rochester, N.Y. : Camden House, 2007. - 225 s. ; 24 cm.  
ISBN 978-1-57113-279-6 ; 1571132791 (hardcover : alk. paper)

465 BAGH, Peter von  
Bagh, Peter von

**Tähtien kirja**  
Helsinki : Otava, 2006. - 944 s. : kuv.  
ISBN 951-1-18776-7

465 BORKOWSKI, Mark  
Borkowski, Mark

**The fame formula : how Hollywood's fixers, fakers and star makers shaped the publicity industry**  
London : Sidgwick & Jackson, 2008. - 391 s.  
ISBN 978-0-283-07039-6

465 HALPERN, Jake

Halpern, Jake

**Fame junkies : the hidden truths behind America's favorite addiction**

Boston : Houghton Mifflin Company, 2007. - xxix, 226 s. ; 22 cm.

ISBN 0-618-45369-5 ; 978-0-618-45369-6

465 HYDE, Marina

Hyde, Marina

**Celebrity : how entertainers took over the world and why we need an exit strategy**

London : Harvill Secker, 2009. - 238 s.

ISBN 978-1-846-55259-5

465 ORGERON, Marsha

Orgeron, Marsha

**Hollywood ambitions : celebrity in the movie age**

Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2008. - 260 s.

ISBN 978-0-8195-6865-6 ; 0-8195-6865-6

465 STELLAR ENCOUNTERS

**Stellar encounters : stardom in popular European cinema** / ed. by Tytti Soila

London : John Libbey, 2009. - 294 s. : kuv.

ISBN 9780-8619-6679-0

49[001] ROMBACH, Björn

Rombach, Björn

**Constructing leadership : Reflections on film heroes as leaders** / Björn Rombach & Rolf Solli

Stockholm : Santérus Academic Press, 2006. - 221 s.

ISBN 9789173350020

49[572] REVERSE ANGLE

**Reverse angle, cinema and anthropology** / ed. Andy Davies, Nuria Rodriguez

Madrid : La Casa Encendida, 2007. - 148 s.

ISBN 978-84-96917-05-7

## 5 MEDIAKASVATUS / EDUCATION

Baker, James

**Teaching film at GCSE** / James Baker and Patrick Toland

London : British film institute, 2007. - 156 s. : kuv.

ISBN 9781844571512

51 BOLAS, Terry

Bolas, Terry

**Screen education : from film appreciation to media studies**

Bristol : Intellect, 2009. - 408 s. : kuv.

ISBN 978-1-84150-237-3

51 KUPIAINEN, Reijo

Kupiainen, Reijo

**Medialukutaidot, osallisuus, mediakasvatus** / Reijo Kupiainen & Sara Sintonen

Helsinki : Palmenia, 2009. - 196 s. : kuv.

ISBN 978-951-570-769-7

51 LEWIS, Eileen

Lewis, Eileen

**Teaching Television at GCSE**

London : British film institute, 2008. - 164 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-153-6

51 WHITE, M. L.

White, M. L.

**Teaching digital video production at GCSE**

London : British film institute, 2008. - 140 s. : kuv.

ISBN 9781-84457-152-9

**6 ESTETIIKKA. TEORIA. KRITIIKKI / AESTHETICS.  
THEORY. CRITICISM**

60 HEIKKERÖ, Markus

Heikkerö, Markus

**Taiteilijan kuvakirja**

Helsinki : Taide, 2001. - 86 s. : kuv.

ISBN 951-608-045-6

60 KAUNEUDEN

**Kauneuden historia** / toim. Umberto Eco, suom. Pekka Tuomisto

Porvoo : WSOY, 2008. - 438 s. : värikuv.

ISBN 978-951-0-31910-9

Alkuteos: Storia della bellezza

60 KULKA, Tomás

Kulka, Tomás

**Taide ja kitsch** / Tomás Kulka, suom. Eero Balk

Helsinki : Taifuuni, 1997. - 119 s. : kuv.

ISBN 951-581-056-6

Alkuteos: Umeni a kýc

61 AUTRES

**Les autres arts dans l'art du cinéma** / sous la direction de Dominique. Sipiére, Alain J.-J. Cohen

Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2007. - 232 s. ; 21 cm.

ISBN 978-2-7535-0388-5

61 KARJALAINEN, Tuula

Karjalainen, Tuula

**Kantakuvat : yhteinen muistimme**

Helsinki : Maahenki, 2009. - 160 s. : värikuv.

ISBN 978-952-5652-69-7

61 PICASSO

**Picasso, Braque and early film in cubism : exhibition catalogue** / ed. Bernice B. Rose, texts by Tom Gunning,

Bernice B. Rose, Jennifer Wild

New York, NY : PaceWildenstein, 2007. - 187 s. : kuv.

ISBN 978-1-930743-73-1

61 SCHLEIER, Merrill

Schleier, Merrill

**Skyscraper cinema : architecture and gender in American film**

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2009. - 367 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-4282-3

61 SHORT, Robert

Short, Robert

**The age of gold : Dalí, Bunuel, Artaud : surrealist cinema**

new ed., [Paris] : Solar, 2008. - 197 s. : kuv.

ISBN 978-0-979984709

(Solar Film Directives ; 1)

61 STORARO, Vittorio

Storaro, Vittorio

**Il segno di un destino = The sign of a destiny / scritti e fotografie = words and photographs** Vittorio Storaro, dipinti = paintings Gino Covili, transl. Susan Ann White

Martellago : Electa ; Milano : Aurea ; Pavullo nel Friganono : CoviliArte, 2005. - 267 s. : värikuv.

ISBN 9788837035761

62 BAUMANN, Shyon

Baumann, Shyon

**Hollywood highbrow : from entertainment to art**

Princeton : Princeton University Press, 2007. - xiv, 225 s. ; 25 cm.

ISBN 978-0-691-12527-5

(Princeton studies in cultural sociology)

62 BORDWELL, David

Bordwell, David

**Poetics of cinema**

New York : Routledge, 2008. - 499 s. : kuv.

ISBN 0-415-97779-7

62 FLUID SCREENS

**Fluid screens, expanded cinema / ed. Janine Marchessault and Susan Lord**

Toronto : University of Toronto Press, 2007. - 361 s.

ISBN 9780802096449

62 FROM

**From public service broadcasting to public service media / Gregory Ferrell Lowe & Jo Bardoel (eds.)**

Göteborg : NORDICOM, 2007. - 259 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 9789189471535 (pbk.); 9189471539 (pbk.)

62 LORENZO-DUS, Nuria

Lorenzo-Dus, Nuria

**Television discourse : analysing language in the media**

New York : Palgrave Macmillan, 2009. - 234 s.

ISBN 978-1-4039-3429-1

62 LOTZ, Amanda D.

Lotz, Amanda D.

**The television will be revolutionized**

New York : New York University Press, 2007. - xii, 321 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8147-5220-3 ; 0-8147-5220-9

62 MANOVICH, Lev

Manovich, Lev

**Soft cinema : navigating the database / Lev Manovich, Andreas Kratky**

Cambridge : MIT, 2005. - 25 s. : väikuv. + DVD

ISBN 0-262-13456-X

62 MARRIOTT, Stephanie

Marriott, Stephanie

**Live television : time, space and the broadcast event**

Los Angeles : Sage, 2007. - 137 s. ; 24 cm.

62 MEDIA

**Media accountability today... and tomorrow : updating the concept in theory and practice : an international seminar at School of Communication and Design, Kalmar University, 13-14 March 2007** / Torbjörn von Krogh (ed.) ; translation from Norwegian and Swedish by Charly Hultén  
Göteborg : NORDICOM, 2008. - 158 s. ; 25 cm.  
ISBN 9789189471580 ; 918947158X

62 MILLER, Paul D.

Miller, Paul D.

**Dj Spooky that subliminar kid : rhythm science**

Amsterdam : Coma, 2004. - n. 100 s. + cd

ISBN 0-262-63287-X

62 PIETIKÄINEN, Sari

Pietikäinen, Sari

**Kurssi kohti diskurssia** / Sari Pietikäinen, Anne Mäntynen

Tampere : Vastapaino, 2009. - 181 s. : kuv.

ISBN 978-951-768-243-5

62 PRAMAGGIORE, Maria

Pramaggiore, Maria

**Film : a critical introduction** / Maria Pramaggiore, Tom Willis

2nd ed., London : Laurence King, 2008. - 448 s. : kuv.

ISBN 978-1-85669-534-3

62 SIEGEL, Lee

Siegel, Lee

**Against the machine : being human in the age of the electronic mob**

London : Serpent's tail , 2008. - 182 s.

ISBN 978-1-84668-6979

62 SORAMÄKI, Martti

Soramäki, Martti

**Informaatioyhteiskunnan teorit, politiikka ja sähköisen viestinnän todellisuus : Eurooppalainen näkökulma**

Tampere : Tampere University Press, 2004. - 350 s.

ISBN 951-44-5930-X

62 SPARKS, Colin

Sparks, Colin

**Globalization, development and the mass media**

Los Angeles ; London : Sage, 2007. - 258 s. ; 25 cm.

ISBN 0761961623 (pbk.); 978-0-7619-6162-8

62 VALKOLA, Jarmo

Valkola, Jarmo

**Interpretation of the images : a cognitive and media cultural perspective on the theory, and aesthetics of audiovisual narration**

Jyväskylä : Jyväskylä Polytechnic, 2003. - 319 s. : kuv.

ISBN 951-830-022-4

(Reports from the Jyväskylä Polytechnic, ISSN 1456-2332 ; 16)

62 VALKOLA, Jarmo

Valkola, Jarmo

**Visual media narration : theory and analysis**

Jyväskylä : Jyväskylän ammattikorkeakoulu, 2007. - 158 s. : kuv.

ISBN 978-951-830-116-8

620 HE

**He kirjoittava öisin - mutta miksi? : tietokirjailijat kertovat : Suomen tietokirjailijat ry:n 25-vuotisantologia /** toim. Pirjo Hiidenmaa ja Katri Maasalo  
Helsinki : Suomen tietokirjailijat ry, 2008. - 303 s. : kuv.  
ISBN 978-951-96737-9-0

620 O'DONNELL, Victoria

O'Donnell, Victoria

**Television criticism**

Los Angeles : Sage Publications, 2007. - xvii, 261 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-1-4129-4167-9

626 ANDRIOPOULOS, Stefan

Andriopoulos, Stefan

**Possessed : hypnotic crimes, corporate fiction, and the invention of cinema /** Stefan Andriopoulos ; translated by Peter Jansen and Stefan Andriopoulos  
Besessene Körper.

Chicago : University of Chicago Press, 2008. - 208 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-226-02054-9 ; 0-226-02054-1

(Cinema and modernity)

Alkuteos: Besessene Körper : Hypnose, Körperschaften und die Erfindung des Kinos

626 SIMOND, Clotilde

Simond, Clotilde

**Esthetique et schizophrénie : a partir de "Zabriskie Point" De M. Antonioni, "au Hasard Balthazar" De R. Bresson Et "family Viewing" D'A. Egoyan**

Paris ; Montréal : Harmattan, 2004. - 301 s.

ISBN 9782747565448 ; 2-7475-6544-0

63 POMERANCE, Murray

Pomerance, Murray

**The horse who drank the sky : film experience beyond narrative and theory**

New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2008. - xii, 257 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8135-4328-4

630 CINEMATIC

**Cinematic Thinking : Philosophical Approaches to the New Cinema /** edited by James Phillips

Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2008.. - 192 s.

ISBN 978-0-8047-5801-7

630 GRODAL, Torben

Grodal, Torben

**Embodied visions : evolution, emotion, culture, and film**

New York : Oxford University Press, 2009. - 324 s. : kuv.

ISBN 978-0-19-537132-1

630 HOCKLEY, Luke

Hockley, Luke

**Frames of mind : a post-Jungian look at film, television and technology**

Bristol : Intellect, 2007. - 152 s. : kuv.

ISBN 978-1-84150-171-0

630 INTRODUCING

**Introducing philosophy through film : key texts, discussion, and film selections /** edited by Richard Fumerton and Diane Jeske

Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2010. - 611 s.

630 KISS, Miklós

Kiss, Miklós

**Between narrative and cognitive approaches : film theory of non-linearity applied to Hungarian movies**

Jyväskylä : University of Jyväskylä, 2008. - 198 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-951-39-3264-0

(Jyväskylä studies in humanities, ISSN 1459-4323 ; 99)

630 MARRATI, Paola

Marrati, Paola

**Gilles Deleuze : cinema and philosophy** / Paola Marrati ; translated by Alisa Hartz

[English-language ed.], Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2008. - xix, 138 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8018-8802-1

Alkuteos: Gilles Deleuze: cinéma et philosophie

630 MARTIN-JONES, David

Martin-Jones, David

**Deleuze, cinema and national identity : narrative time in national contexts**

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2008. - 244 s.

ISBN 978-0-7486-3585-6

630 SHAW, Dan

Shaw, Dan

**Film and philosophy : taking movies seriously**

London : Wallflower, 2007. - 132 s. : kuv.

ISBN 9781905674701

(Short cuts)

630 SINGER, Irving

Singer, Irving

**Cinematic mythmaking : philosophy in film**

Cambridge : MIT, 2008. - 245 s.

ISBN 978-0-262-19589-8

630 STIEGLER, Bernard

Stiegler, Bernard

**La technique et le temps : 3. Le temps du cinéma et la question du mal-être**

Paris : Galilée, 2001. - 329 s. ; 25 cm.

ISBN 2-7186-0563-4

(La Philosophie en effet, ISSN 0768-2395)

630 TIKKA, Pia

Tikka, Pia

**Enactive cinema : Simulatorium Eisensteinense**

Helsinki : Taideteollinen korkeakoulu, 2008.. - 338 s. : kuv. + DVD

ISBN 978-951-558-272-0

630 VALKOLA, Jarmo

Valkola, Jarmo

**Towards a philosophy of the image**

Jyväskylä : Jyväskylän ammattikorkeakoulu, 2006. - 136 s. : kuv.

ISBN 951-830-075-5

(Publications of Jyväskylä University of Applied Sciences, ISSN 1456-2332 ; 57)

632 CAMERON, Alan

Cameron, Allan

**Modular narratives in contemporary cinema**

New York : Palgrave Macmillan, 2008. - 211 s.

632 PUZZLE FILMS

**Puzzle Films : complex storytelling in contemporary cinema** / ed. by Warren Buckland  
New York : John Wiley, 2009. - 241 s. : kuv.  
ISBN 9781444305708

632 SUNDHOLM, John

Sundholm, John

**Populärt berättande och offentlighet : Sujet, excess, den sociala detektiven och den privata familjen**

Åbo : Åbo Akademis förlag - Åbo Akademi University Press, 1999. - 188 s.

ISBN 951-765-010-8

632 TRAINOR-BRIGHAM, Mary

Trainor-Brigham, Mary

**Deep cinema : film as shamanic initiation**

Studio City, CA : M. Wiese Productions, 2008. - 239 s. : kuv.

ISBN 978-1-932907-50-6

632 TRÖHLER, Margrit

Tröhler, Margrit

**Offene Welten ohne Helden : Plurale Figurenkonstellationen im Film**

Marburg : Schüren, 2007. - 604 s. : kuv.

ISBN 389472515X

634 BUHLER, James

Buhler, James

**Hearing the movies : music and sound in film history** / James Buhler, David Neumeyer, Rob Deemer.

New York : Oxford University Press,, 2010. - 470 s. : kuv.

ISBN 978-0-19-532779-3

634 CANTONESE

**Cantonese opera film retrospective : The 11th Hong Kong international film festival** / programme co-ordinator Li Cheuk-to

rev. ed., Hong Kong : Urban Council ; Hong Kong Film Archive, 2003. - kuv.

ISBN 962-8050-25-7

(Hong Kong international film festival)

634 COOKE, Mervyn

Cooke, Mervyn

**A history of film music**

Cambridge : Cambridge University Press, 2008. - 562 s. : kuv.

ISBN 978-0-521-01048-1

634 KALINAK, Kathryn Marie

Kalinak, Kathryn Marie

**How the West was sung : music in the Westerns of John Ford**

Berkeley : University of California Press, 2007. - x, 256 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-520-25234-9

634 MUSIC

**Music sales : film & TV composers**

London : Music sales, n. 2007. - 37 s. : kuv.

634 MUSIC

**Music, meaning and media** / editors Erkki Pekkilä, David Neumeyer, Richard Littlefield

Imatra : International Semiotics Institute ; Helsinki : Semiotic Society of Finland ; Musicology, University of Helsinki,

2006. - 246 s.

ISBN 952-5431-18-5

(Acta semiotica Fennica, ISSN 1235-497X ; XXV)

634 PESONEN-LEINONEN, Raija

Pesonen-Leinonen, Raija

**Artturi Järviluoman Pohjalaisia : näytelmä, ooppera, elokuva**

Joensuu : Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulu, 2008. - 92 s. : nuott.

ISBN 978-951-604-084-7

(A: Tutkimuksia, ISSN 1237-5950 ; 19)

634 POPULAARIMUSIIKIN

**Populaarimusiikin tutkimus** / toim. Marko Aho, Antti-Ville Kärjä (toim.)

Tampere : Vastapaino, 2007. - 319 s. : kuv.

ISBN 978-951-768-216-9

634 VALKOISET RUUSUT

**Valkoiset ruusut : musiikkia Suomi-filmeistä : Alkusoitto (Kaivopuiston kaunis Regina)A / Pekka Attinen.**

**Sunnuntaiaamu ; Heinävään polska (Taistelu Heikkilän talosta) / Leevi Madetoja. Kulkurin valssi (Kulkurin valssi) / trad., J. Alfred Tanner. Sulle salaisuuden kertoa mä voisin (Kyökin puolella) / George de Godzinsky,**

**Eine Laine. Sinun silmiesi tähden (Pekka Puupää kesälaitumella) ; Koivu ja sydän (Taikayö) / Toivo Kärki,**

**Reino Helismaa. Katupoikien laulu (Onnellinen ministeri) / Godzinsky, Turo Kartto. Sarja (Pojat) / Einar**

**Englund. Romanttinen kohtaus (Elokuu) / Ahti Sonninen. Valkoiset ruusut (Valkoiset ruusut) / Väinö**

**Haapalaainen. Potkut sain (SF-paraati) / Georg Malmstén, Reino Ranta. Romanssi (Katariina Ja Munkkiniemen kreivi) / Nils-Eric Fougstedt, Reino Hirviseppä. Akselin ja Elinan häävalssi (Täällä Pohjantähden alla) / Heikki**

**Aaltoila. / Johanna Rusanen-Kartano (s), Tommi Hakala (bar), Tampere Filharmonia, joht. John Storgårds**

Helsinki : Ondine, 2008

634 VÄLIMÄKI, Susanna

Välimäki, Susanna

**Miten sota soi? : sotaelokuva, ääni ja musiikki**

Tampere : Tampere University Press, 2008. - 332 s. : kuv.

ISBN 978-951-44-7395-1

634 WINTERS, Ben

Winters, Ben

**Erich Wolfgang Korngold's The adventures of Robin Hood : a film score guide**

Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2007. - xiv, 185 s. : nuott. ; 22 cm.

ISBN 0-8108-5888-6 ; 978-0-8108-5888-6

(Scarecrow film score guides ; no. 6)

67 BRITTON, Andrew

BRITTON, Andrew

**Britton on film : the complete film criticism of Andrew Britton** / Andrew Britton, ed. by Barry Keith Grant

Detroit : Wayne State University Press, 2009. - 533 s. : kuv.

ISBN 978-0-8143-3363-1

(Contemporary approaches to film and television series)

67 COUSINS, Mark

Cousins, Mark

**Widescreen : watching, real, people, elsewhere**

London : Wallflower, 2008. - 232 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-62-6

67 KLOSTERMAN, Chuck

Klosterman, Chuck

**Sex, drugs, and cocoa puffs : a low culture manifesto**

London : Faber and Faber, 2008. - 253 s.

ISBN 978-0571-23220-8

67 LE CLÉZIO, J.-M. G.

Le Clézio, J.-M. G.

**Ballaciner** / J.M.G. Le Clézio ; avant-propos de Gilles Jacob

[Paris, France] : Gallimard, 2007. - 181 s. ; 21 cm.

ISBN 978-2-07-078484-4

675 1001

**1001 elokuvaa, jotka jokaisen on nähtävä edes kerran eläessään** / päätoim. Steven Jay Schneider, suom. Asko

Alanen & al.

Helsinki : WSOY, 2008. - 960 s. : värikuv.

ISBN 978-951-0-34155-1

675 CROUSE, Richard

Crouse, Richard

**Son of the 100 best movies you've never seen**

Toronto : ECW, 2008. - 304 s. : kuv.

ISBN 978-1-55022-840-3

675 DEFINING MOMENTS

**Defining moments in movies : the greatest films, stars, scenes, and events that made movie magic** / ed. Chris

Fujiwara

London : Cassell Illustrated Books, 2007. - 800 s. : kuv.

ISBN 978-1-84403-604-2 ; 1-84403-604-9

675 EBERT, Roger

Ebert, Roger

**The great movies**

New York : Broadway ; ,Roundhouse, 2003. - 509 s. : kuv.

ISBN 9780767910385 ; 0-7679-1038-9

675 EBERT, Roger

Ebert, Roger

**The great movies II**

New York : Broadway, 2005. - 517 s : kuv.

ISBN 0-7679-1986-6

675 EBERT, Roger

Ebert, Roger

**Your movie sucks**

Kansas City, MO : Andrews McMeel Pub., 2007. - xxviii, 338 s. ; 22 cm.

ISBN 978-0-7407-6366-3 ; 0740763660 (pbk.)

675 THOMSON, David

Thomson, David

**Have you seen? : a personal introduction to 1,000 films including masterpieces, oddities and guilty pleasures (with just a few disasters)**

London : Allen Lane, 2008. - 1007 s.

ISBN 978-1-84614176-8

## 71 ELOKUVAN HISTORIA. MAAT JA KANSAT / HISTORY. INDIVIDUAL COUNTRIES

70 DIXON, Wheeler Winston

Dixon, Wheeler Winston

**A short history of film** / Wheeler Winston Dixon & Gwendolyn Audrey Foster

New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press,, 2008. - xxxv, 441 s. : kuv. ; 26 cm.  
ISBN 978-0-8135-4270-6

70 EARLY CINEMA

**Early Cinema and the National** / ed. by Richard Abel, Giorgio Bertellini and Rob King  
London : John Libbey, 2008. - 354 s. : kuv.  
ISBN 978-0-8619-6689-9

70 ENGLUND, Peter  
Englund, Peter

**Hiljaisuuden historia** / Peter Englund, suom. Timo Hämäläinen  
Porvoo : WSOY, 2004. - 252 s. : kuv.  
ISBN 951-0-29417-9  
Alkuteos: Tystnadens historia och andra essäer

70 HOFFMANN, Hilmar  
Hoffmann, Hilmar

**100 Jahre Film : von Lumière bis Spielberg 1894-1994 : der deutsche Film im Spannungsfeld internationaler Trends mit einem Originalbeitrag von Wolfram Schütte** / Hilmar Hoffmann, Wolfram Schütte  
Wien ; Düsseldorf : Econ, 1995. - 446 s. : kuv.  
ISBN 3-612-26162-2  
(Die Kultur unseres Jahrhunderts)

70 NUMMELIN, Juri  
Nummelin, Juri

**Elokuvan lyhyt historia**  
Helsinki : BTJ kustannus, 2009. - 175 s. : kuv.  
ISBN 978-951-692-720-9

701 CHATEL DE BRANCION, Laurence  
Chatel de Brancion, Laurence

**Carmontelle's landscape transparencies : cinema of the Enlightenment** / J. Paul Getty Museum. ; Laurence Chatel de Brancion ; [Sharon Grevet, translator].  
Cinéma au siècle des Lumières.  
Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 2008. - 144 s. ; 25 cm.  
ISBN 978-0892369096 (hbk.); 0892369094 (hbk.)

701 HUHTAMO, Erkki  
Huhtamo, Erkki

**The roll medium : the origins and development of the moving panorama until the 1860s**  
Los Angeles : Erkki Huhtamo, 2008. - 293 s. : kuv.

701 LONJON, Bernard  
Lonjon, Bernard

**Émile Reynaud : le véritable inventeur du cinéma**  
Polignac : Roure, 2007. - 232 s. : kuv. ; 22 cm.  
ISBN 2-906278-65-3

701 WURTZLER, Steve J.  
Wurtzler, Steve J.

**Electric sounds : technological change and the rise of corporate mass media**  
New York : Columbia University Press, 2008. - 393 s.  
ISBN 978-0-231-13677-8  
(Film and Culture Series)

71(4) MANUFACTURING

**Manufacturing Europe : Spaces of democracy, diversity and communication** / Inka Salovaara-Moring (ed.)  
Göteborg : NORDICOM, 2009. - 256 s.

71(4-11) VIA

**Via transversa : lost cinema of the former Eastern Bloc** / ed.: Eva Näripea, Andreas Trossek  
Tallinn : Place and location, 2008. - 226 s. : kuv.  
ISBN 978-9985-9946-0-3  
(Place and Location, ISSN 1736-2326 ; VII)

71(41) BRITISH CINEMA BOOK

**The British cinema book** / ed. Robert Murphy  
3rd ed., London : British film institute, 2009. - 452 s. : kuv.  
ISBN 9781844572755

71(41) FIFTY

White, John  
**Fifty key British films** / ed. by John White and Sarah Barrow  
New York, NY : Routledge, 2008. - 247 s.  
ISBN 978-0-415-4333-3 ; 0-415-43330-4

71(41) FIRES WERE STARTED

**Fires were started : British cinema and Thatcherism** / ed. by Lester D. Friedman  
2nd. ed., London : Wallflower, 2006. - 341 s. : kuv.  
ISBN 1-904764-71-1

71(41) SEVENTIES

**Seventies British cinema** / ed. Robert Shail  
New York : Palgrave Macmillan ; British film institute, 2008. - 188 s. : kuv.  
ISBN 9781844572731

71(430) HICKETHIER, Knut

Hickethier, Knut  
**Geschichte des deutschen Fernsehens** / Knut Hickethier unter Mitarbeit von Peter Hoff  
Stuttgart : Verlag J.B. Metzler, 1998. - xi, 594 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 3-476-01319-7

71(430) KORTE, Helmut

Korte, Helmut  
**Der Spielfilm und das Ende der Weimarer Republik : ein rezeptionshistorischer Versuch**  
Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1998. - 504 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN -525-20714-X

71(430) MÜHL-BENNINGHAUS, Wolfgang

Mühl-Benninghaus, Wolfgang  
**Vom Augusterlebnis zur Ufa-Gründung : Der deutsche Film im 1. Weltkrieg**  
Berlin : AVINUS Verlag, 2004. - 359 s.  
ISBN 978-3-930064-15-1

71(430) ROBERTS, Ian

Roberts, Ian  
**German expressionist cinema : the world of light and shadow**  
London : Wallflower, 2008. - 132 s. : kuv.  
ISBN 978-1-905674-60-2  
(Short cuts)

71(437) REPORT

**Report on the Slovak audiovisual situation in 2007** / ed. Vladimír Stric, Rastislav Steranka  
Bratislava : Media desk Slovakia, 2008. - 42 s. : kuv.

71(438) SKAFF, Sheila  
Skaff, Sheila

**The law of the looking glass : cinema in Poland, 1896-1939**

Athens : Ohio University Press, 2008. - xii, 245 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-8214-1784-3 (cloth : alk. paper); 0-8214-1784-3  
(Ohio University Press Polish and Polish-American studies series)

71(44) ANDREW, Dudley  
Andrew, Dudley

**Popular front Paris and the poetics of culture** / Dudley Andrew and Steven Ungar

London : Harvard University Press, 2005  
ISBN 0-674-01703-X

71(44) BEUGNET, Martine  
Beugnet, Martine

**Cinema and sensation : French film and the art of transgression**

Carbondale : Southern Illinois University Press, 2007. - 192 s.  
ISBN 978-0-80932856-7 ; 0-8093-2856-9

71(44) FRENCH NEW WAVE

**The French new wave : critical landmarks** / ed. by Peter Graham with Ginette Vincendeau

Hampshire : Palgrave ; London : British film institute, 2009. - 273 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84457-282-3  
(BFI book)

71(45) BERNARDINI, Aldo  
BERNARDINI, Aldo

**Cinema delle origini in Italia : i film dal vero di produzione 1895 - 1907**

Gemona : Cineteca del Friuli, 2008. - 211 s. : kuv. + DVD  
ISBN 978-888615524-3

71(45) TORLASCO, Domietta  
Torlasco, Domietta

**The time of the crime : phenomenology, psychoanalysis, Italian film**

Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2008. - 134 s.  
ISBN 978-0-8047-5802-4

71(45) WAGSTAFF, Christopher  
Wagstaff, Christopher

**Italian neorealist cinema : an aesthetic approach**

Toronto ; Buffalo, N.Y. : University of Toronto Press, 2007. - ix, 504 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-8020-9520-6  
(Toronto Italian studies)

71(46) HISPANISMO

**Hispanismo y cine** / Javier Herrera, Cristina Martáinez-Carazo (eds.)

Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2007. - 516 s. ; 23 cm.  
ISBN 978-84-8489-342-4 (Iberoamericana); 978-3-86527-363-5 (Vervuert)

71(47) BEUMERS, Birgit  
Beumers, Birgit

**A history of Russian cinema**

English ed., New York, NY : Berg, 2009. - 328 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84520-215-6 (pbk.); 1-84520-215-5

71(47) INSIDERS

**Insiders and outsiders in Russian cinema** / edited by Stephen M. Norris and Zara M. Torlone

Bloomington : Indiana university press, 2008. - xvii, 179 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 978-0-253-21982-4 ; 0253219825

71(480) KOKKONEN, Esko  
Kokkonen, Esko

**Hyödyksi ja huviksi pohjoissuomalaisille : Pohjois-Suomen radiotoiminnan vaiheita vuosina 1915 - 1995**  
Oulu : Pohjoinen, 1996. - 264 s. : kuv.  
ISBN 951-749-252-9  
(Scripta Historica, ISSN 0358-710X ; 24)

71(480) SUOMALAINEN

**Suomalainen televisiotarjonta 2007** / Tekijät Minna Aslama, Pauliina Lehtinen  
Helsinki : Liikenne- ja viestintäministeriö, 2009. - 102 s.  
ISBN 978-952-243-008-3  
(Liikenne- ja viestintäministeriön julkaisuja. Viestintä, ISSN 1457-7488 ; 2/2009)

71(480) TELEVISION

**Television alku Suomessa** / Työryhmä: Terho Haikonen, Raimo Ikonen, Erkki Larkka, Jorma Manninen, Otto Mikkela, Arto Särkkä, Kalevi Teräsvuo, Martti Tiuri  
Helsinki, 2005. - 164 s.

71(480) TUURI, Antti

Tuuri, Antti  
**Kertomus linnusta, joka nousi lentoon**  
Helsinki : MTV, 2007. - 245 s.  
ISBN 978-952-92-1998-8

71(480) VILJAKAINEN, Jarmo

Viljakainen, Jarmo  
**Reporadio : Yleisradion vaaran vuodet 1965-1972**  
Helsinki : Jarmo Viljakainen ; Opus Liberum, 2008. - 367 s. : kuv.  
ISBN 978-952-92-3825-5

71(481) LOOK

**Look to Norway** / ed. Astri Dehli Blindheim  
Oslo : Norwegian Film Institute, 2008. - 48 s. : kuv.

71(481) LOOK

**Look to Norway : 2009** / ed. Astri Dehli Blindheim  
Oslo : Norwegian Film Institute, 2009. - 72 s. : kuv.  
ISBN 978-82-8025-023-0

71(489) FILM

**Film in Iceland : 14 % of production cost is refundable**  
Reykjavik : Film in Iceland, 2008. - 16 s. : kuv.

71(5) CARDULLO, Bert

Cardullo, Bert  
**Out of Asia : the films of Akira Kurosawa, Satyajit Ray, Abbas Kiraostami, and Zhang Yimou : essays and interviews**  
Newcastle : Cambridge Scholars, 2008.. - xi, 203 s. : kuv. ; 22 cm.  
ISBN 9781847185310 (hbk.); 1-84718-531-2

71(5) CENTURY

**A century of Thai cinema** / compiled by Dome Sukwong & Sawasdi Suwannapak ; translated and edited by David Smyth  
English ed., London : Thames & Hudson, 2001. - 110 s. : kuv.ill. (some col.) ; 39 cm.

71(5) DAVIS, Darrell William  
Davis, Darrell William  
**East Asian screen industries** / Darrell William Davis and Emilie Yueh-yu Yeh  
London : British film institute, 2008. - 202 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84457-181-9

71(5) NGO, Phuong Lan  
Ngo, Phuong Lan  
**Modernity and nationality in Vietnamese cinema**  
Yogyakarta : Percetakan Galan, 2007. - 237 s. : kuv.  
ISBN 979-24-9995-4

71(5) VICK, Tom  
Vick, Tom  
**Asian cinema : a field guide**  
1st ed., New York : Collins, 2007. - xiv, 274 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 9780061145858 ; 0061145858

71(51) XU, Gary G.  
Xu, Gary G.  
**Sinascap : contemporary Chinese cinema**  
Lanham : Rowman & Littlefield Publishers, 2007. - xii, 175 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-7425-5450-4 ; 0-7425-5450-4

71(520) DYM, Jeffrey A.  
Dym, Jeffrey A.  
**Benshi, Japanese silent film narrators, and their forgotten narrative art of setsumei : a history of Japanese silent film narration**  
Lewiston, N.Y. : Edwin Mellen Press, 2003. - vi, 292 s. ; 24 cm.  
ISBN 0-7734-6648-7

71(520) MCDONALD, Keiko I.  
McDonald, Keiko I.  
**Reading a Japanese film : cinema in context**  
Honolulu : University of Hawaii Press, 2006. - ix, 292 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 9780824829391 (hardcover : alk. paper); 0824829395 (hardcover : alk. paper); 9780824

71(520) VALASKIVI, Katja  
Valaskivi, Katja  
**Pokemonin perilliset : Japanilainen populaarikulttuuri Suomessa**  
Tampere : Tampereen yliopisto, 2009. - 100 s. : kuv.  
ISBN 978-951-44-7616-7  
(Tampereen yliopisto. Tiedotusopin laitos. Julkaisuja A, ISSN 0358-4585 ; 110)

71(53) PANORAMA  
**Panorama des arabischen Films : 1954 - 2004** = Panorama of Arab cinema : 1954 - 2004 / Koord. Magda Wassef  
Frankfurt am Main : Deutsches Filmmuseum, 2004. - 96 s. : kuv.

71(540) BOLLYWOOD READER  
**The Bollywood reader** / ed. by Rajinder Dudrah and Jigna Desai  
New York : McGraw-Hill ; Open University Press, 2008. - 301 s.  
ISBN 978-0-33-522212-4

71(540) GLOBAL  
**Global Bollywood** / edited by Anandam P. Kavoori and Aswin Punathambekar

New York : New York University Press, 2008. - vi, 314 s. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-8147-4799-5) ; 0-8147-4799-X

71(55) MOTTAHEDEH, Negar  
Mottahedeh, Negar

**Displaced allegories : post-revolutionary Iranian cinema**  
Durham : Duke University Press, 2008. - xiii, 199 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-8223-4275-5

71(56) DÖNMEZ-COLIN, Gönül  
Dönmez-Colin, Gönül

**Turkish cinema : identity, distance and belonging**  
London : Reaktion, 2008. - 268 s. : kuv.  
ISBN 978-1-86189-370-3

71(56) EVREN, Burçak  
Evren, Burçak

**Türk sinemasi = Turkish cinema**  
Antalyanya : Altın Portakal Film Festivali Yayindir ; Istanbul : Turkish Foundation of Cinema and Audiovisual Culture  
, 2005. - 372 s. : kuv., osin värikuv.  
ISBN 975-00240-1-X

71(56) KHATIB, Lina  
Khatib, Lina

**Lebanese cinema : imagining the civil war and beyond**  
London : Tauris, 2008. - 214 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84511-628-6

71(56) TEKSOY, Rekin  
Teksoy, Rekin

**Turkish cinema**  
Istanbul : Oglak, 2008. - 189 s. : kuv.  
ISBN 975-329-611-8

71(6) CINEMA

**Le cinéma en Tunisie = Cinema in Tunisia**  
La Kasbah : Ministère de la Culture et la Sauvegarde du Patrimoine, 2006. - 12 s. : kuv.

71(6) DOVEY, Lindiwe  
Dovey, Lindiwe

**African film and literature : adapting violence to the screen**  
New York : Columbia University Press, 2009. - 334 s. : kuv.  
ISBN 978-0-231-14755-2

71(71) CINEMA

**The cinema of Canada / ed. by Jerry White**  
London : Wallflower, 2006. - 268 s. : kuv.  
ISBN 1-904764-60-6  
(24 frames)

71(71) MANNING, Erin  
Manning, Erin

**Ephemeral territories : representing nation, home, and identity in Canada**  
Minneapolis : University of Minnesota Press, 2003. - xxxi, 187 s. : kuv. ; 24 cm  
ISBN 0-8166-3925-6

71(73) AMERICAN

**American cinema of the 1960s : themes and variations** / edited by Barry Keith Grant  
New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2008. - xiv, 275 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-8135-4219-5  
(Screen decades)

71(73) AMERICAN

**American Cinema of the 1980s : themes and variations** / ed. by Stephen Prince  
New Brunswick : Rutgers University Press, 2007. - 260 s. : kuv.  
ISBN 978-1-8135-4034-4  
(Screen decades)

71(73) CASPER, Drew

Casper, Drew

**Postwar Hollywood, 1946-1962**

Malden, MA : Blackwell, 2007. - 459 s. : kuv.  
ISBN 978-1-4051-5075-0

71(73) EDGERTON, Gary R.

Edgerton, Gary R.

**The Columbia history of American television**

New York : Columbia University Press,, 2007. - xviii, 493 s. : kuv. ; 27 cm.  
ISBN 9780231121644 (cloth : alk. paper); 0231121644 (cloth : alk. paper)  
(Columbia histories of modern American life)

71(73) HALPERIN, Ian

Halperin, Ian

**Hollywood undercover : revealing the sordid secrets of Tinseltown**

Edinburgh : Mainstream, 2007. - 221 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84596-292-0

71(73) HARRIS, Mark

Harris, Mark

**Pictures at a revolution : five movies and the birth of the new Hollywood**

New York : Penguin Press,, 2008.. - 490 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 978-1-59420-152-3 ; 1594201528

71(73) JACOBS, Lea

Jacobs, Lea

**The decline of sentiment : American film in the 1920s**

Berkeley : University of California Press, 2008. - xi, 358 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-520-25457-2

71(73) KOSZARSKI, RICHARD.

Koszarski, Richard.

**Hollywood on the Hudson : film and television in New York from Griffith to Sarnoff**

New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2008. - 577 s. : kuv.  
ISBN 978-0-8135-4293-5

71(73) MULLEN, Megan Gwynne

Mullen, Megan Gwynne

**Television in the multichannel age : a brief history of cable television**

Malden, MA : Blackwell Pub., 2008. - x, 238 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-1-4051-4970-9

71(8) GETINO, Octavio

Getino, Octavio

**Cine iberoamericano : los desafíos del nuevo siglo**

1. ed., Buenos Aires, Argentina : Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales ; Ediciones CICCUS, 2007. - 311 s. ;

23 cm.

ISBN 9789879355411

## 72/77 ELOKUVAT LAJITYYPIN JA AIHEEN MUKAAN / FILM BY GENRE, TYPE OR SUBJECT

720 SILVERBLATT, Art

Silverblatt, Art

**Genre studies in mass media : a handbook**

Armonk : M.E. Sharpe, 2007. - 258 s. : kuv.

ISBN 978-0-7656-1670-8

721 AMATÖRFOTOGRAFERNAS

**Amatörfotografernas värld** / Red. Annette Rosengren, Christina Westergren

Stockholm : Nordiska museet, 2009

ISBN 978-91-7108-533-7

(Nordiska museets och Skansens årsbok, ISSN 0348-971X ; 2009)

721 BERRA, John

Berra, John

**Declarations of independence : American cinema and the partiality of independent production**

Bristol : Intellect, 2008. - 224 s. : kuv.

ISBN 978-1-84150-185-7

721 FILM

**Film out of bounds : essays and interviews on non-mainstream cinema worldwide** / edited by Matthew Edwards

Jefferson, N.C. : McFarland, 2007. - viii, 255 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7864-2970-7

721 KING, Geoff

King, Geoff

**Indiewood, USA**

London : I. B. Tauris, 2009. - 294 s. : kuv.

ISBN 978-1-84511-825-9

(International library of cultural studies ; 2)

721 ROEPKE, Martina

Roepke, Martina

**Privat-Vorstellung : Heimkino in Deutschland vor 1945**

Hildesheim : G. Olms, 2006. - 236 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-3-487-13190-0 (pbk.); 3-487-13190-0

(Medien und Theater, ISSN 0944-7970 ; 7)

722-053 AFRICAN

**African media, African children** / Eds: Norma Pecora, Enyoman Osei-Hwere, Ulla K Carlsson

Göteborg : NORDICOM, 2008. - 243 s.

ISBN 978-91-89471-68-9

722-053 ANTTILA, Anna

Anttila, Anna

**Taiteen taskurahat : lastenkulttuurin käsite, linjaukset ja edistäminen** / Anna Anttila, Kaija Rensujeff

Helsinki : Taiteen keskustoimikunta, 2009. - 158 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-952-5253-73-3

(Taiteen keskustoimikunta. Tutkimusyksikön julkaisuja, ISSN 1796-6612 ; 35)

722-053 DOHERTY, Thomas

Doherty, Thomas

**Teenagers and teenpics : the juvenilization of American movies in the 1950s**

Boston : Unwin Hyman, 1988. - 275 s. : kuv.

ISBN 0 04 445139 3

722.7 HAVIS, Allan

Havis, Allan

**Cult films : taboo and transgression : a select survey over 9 decades**

Lanham, Md. : University Press of America, 2008. - 119 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7618-3967-5 ; 0-7618-3967-4

722.7 KOVEN, Mikel J.

Koven, Mikel J.

**The pocket essential blaxploitation films**

Harpenden : Pocket essentials, 2001. - 96 s.

ISBN 1-903047-58-7

729 DALDAL, Asl

Daldal, Asl

**Art, politics and society : social realism in Italian and Turkish cinemas**

1st ed., Istanbul : Isis Press, 2003. - 230 s. ; 24 cm.

ISBN 975-428-252-8

732 CLAYTON, Alex

Clayton, Alex.

**The body in Hollywood slapstick**

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2007. - vii, 229 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7864-3063-5 ; 078643063X (softcover : alk. paper)

732 DREUX, Emmanuel

Dreux, Emmanuel

**Le cinéma burlesque : ou la subversion par le geste**

Paris : Harmattan, 2007. - 218 s. ; cm.

ISBN 978-2-296-04373-2

(Esthétiques)

732 KING, Rob

King, Rob

**The fun factory : the Keystone Film Company and the emergence of mass culture**

Berkeley : University of California Press, 2009. - 355 s. : kuv.

ISBN 978-0-520-25538-8

732 TRADITIONS

**The traditions of Hong Kong comedy** / ed. Li Cheuk-to

Hong Kong : Urban Council, 1985. - 184 s. : kuv.

ISBN 962-7040-16-9

(Hong Kong international film festival)

732 VINEBERG, Steve

Vineberg, Steve

**High comedy in American movies : class and humor from the 1920s to the present**

Lanham, Md. : Rowman & Littlefield, 2005. - x, 209 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-7425-2634-8

(Genre and beyond)

734 DEANDREA, William L.

DeAndrea, William L.

**Encyclopedia mysteriosa : a comprehensive guide to the art of detection in print, film, radio, and television**

New York : Macmillan, 1997. - 405 s. : kuv.  
ISBN 0-02-861678-2

734 HESSE, Sebastian  
Hesse, Sebastian

**Kamera-Auge und Spürnase : Der Detektiv in frühen deutschen Kino**

Basel : Stroemfeld ; Roter Stern, 2003. - 312 s.  
ISBN 3-87877-765-5  
(KINtop : Schriften ; 5)

734 HILLIER, Jim  
Hillier, Jim

**100 film noirs** / Jim Hillier & Alastair Phillips

London : British film institute ; Palgrave Macmillan, 2009. - 282 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84457-216-8  
(BFI Screen Guides Screen guides)

734 MONSTERS

**Monsters in and among us : toward a Gothic criminology** / ed. by Caroline Joan Picart and Cecil E. Greek

Madison [N.J.] : Fairleigh Dickinson University Press, 2007. - 304 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 978-0-8386-4159-0 ; 0-8386-4159-8

734 POLAR

**Le polar** / sous la direction de Jacques Baudou et Jean-Jacques Schleret

Paris : Larousse, 2001. - 357 s. : värikuv.  
ISBN 2-03-505129-0  
(Guide Totem)

734 WILSON, Wayne  
Wilson, Wayne

**The psychopath in film**

Lanham, Md. : University Press of America, 1999. - vii, 311 s. ; 23 cm.  
ISBN 0-7618-1317-9 ; 978-7618-1317-0

735.1 101

**101 scfi-fi movies : you must see before you die** / ed. Steven Jay Schnerider

London : Cassell, 2009. - 416 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84403-672-1

735.1 URBANSKI, Heather  
Urbanski, Heather

**Plagues, apocalypses and bug-eyed monsters : how speculative fiction shows us our nightmares**

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2007. - viii, 255 s. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-7864-2916-5 ; 078642916X (softcover : alk. paper)

735.2 CAROLYN, Axelle  
Carolyn, Axelle

**It lives again! : horror movies in the new millenium**

Surrey : Telos, 2008. - 191 s. : värikuv.  
ISBN 978-1-84583-020-5

735.2 HARPER, Jim  
Harper, Jim

**Flowers from hell : the modern Japanese film**

Hereford : Noir, 2008. - 192 s. : värikuv.  
ISBN 9780953656479

735.2 MUIR, John Kenneth

Muir, John Kenneth

**Horror films of the 1980s**

Jefferson, N.C. : McFarland, 2007. - xiv, 829 s. : kuv. ; 27 cm.

ISBN 978-0-7864-2821-2

736 LIANDRAT-GUIGUES, Suzanne

Liandrat-Guigues, Suzanne

**Splendeur du western** / Suzanne Liandrat-Guigues, Jean-Louis Leutrat

Pertuis : Rouge Profond, 2007. - 235 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 978-2915083-28-6

736 MCGIVERN, Carolyn

McGivern, Carolyn

**Where have all the cowboys gone?**

Berkshire : Sammon, 2006. - 351 s. : kuv.

ISBN 0-9540031-2-8

736.3 STEVENS, Ben

Stevens, Ben

**From Lee to Li : an A-Z guide of martial arts heroes**

London : Friday Project, 2009. - 194 s. : kuv.

ISBN 978-1-906321-86-4

736.3 TEO, Stephen

Teo, Stephen

**Chinese martial arts cinema : The Wuxia tradition**

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. - 230 s.

ISBN 978-0-7486-3286-2

737 FYNE, Robert

Fyne, Robert

**Long ago and far away : Hollywood and the Second World War**

Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2008. - 281 s. : kuv.

ISBN 978-0-8108-6124-4 ; 0810861240 (hardcover : alk. paper)

737 MACKENZIE, S. P.

Mackenzie, S. P.

**The Battle of Britain on screen : 'the few' in British film and television drama**

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. - 181 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0748623906 (pbk.); 978-0-7486-2390-7

(Societies at war)

738 CUBITT, Sean

Cubitt, Sean

**Eco media**

Amsterdam : Rodopi, 2005. - 168 s. : kuv.

ISBN 90-420-1885-2

(Contemporary cinema)

738 INGRAM, David

Ingram, David

**Green screen : environmentalism and Hollywood cinema**

Exeter : University of Exeter Press, 2000. - 230 s.

ISBN 978-0-85989-609-2

738 MURRAY, Robin L.

Murray, Robin L.

**Ecology and popular film : cinema on the edge** / Robin L. Murray and Joseph K. Heumann  
Albany : State University of New York Press, 2009. - 228 s. : kuv.  
ISBN 978-0-7914-7678-9  
(SUNY series, horizons of cinema)

741 RICHARDS, Jeffrey  
Richards, Jeffrey  
**Hollywood's ancient worlds**  
New York : Continuum, 2008. - 227 s. : kuv.,  
ISBN 978-1-84725-007-0

741 RUSSELL, James  
Russell, James  
**The historical epic and contemporary Hollywood : : from Dances with wolves to Gladiator**  
New York : Continuum, 2007. - viii, 248 s. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-8264-2799-1 ; 0-8264-2799-5 (pbk. : alk. paper)

741 TUDORS  
**Tudors and Stuarts on Film : historical perspectives** / Susan Doran, Thomas S. Freeman  
New York : Palgrave Macmillan, 2009. - 300 s. : kuv.  
ISBN 1403940711 ; 978-1-4039-4071-1

747 MEDICINE'S  
Reagan, Leslie J.  
**Medicine's moving pictures : medicine, health, and bodies in American film and television**  
Rochester, NY : University of Rochester Press , 2007. - 343 s. : kuv.  
ISBN 978-1-58046-306-5

747 RILEY, Charles A. II  
Riley, Charles A. II  
**Disability and the media : prescriptions for change**  
Hanover, NH : University Press of New England, 2005. - xviii, 258 s. ; 24 cm.  
ISBN 1-58465-473-2

749 BEST, Victoria  
Best, Victoria  
**The new pornographies : explicit sex in recent French fiction and film** / Victoria Best and Martin Crowley  
Manchester : Manchester university press, 2007. - 264 s.  
ISBN 978-0-7190-738-4

749 SHARP, Jasper  
Sharp, Jasper  
**Behind the pink curtain : the complete history of Japanese sex cinema**  
Surrey : FAB, 2008. - 415 s. : värikuv.  
ISBN 978-1-903254-54-7

749 WILLIAMS, Linda  
Williams, Linda  
**Screening sex**  
Durham : Duke University Press, 2008. - 412 s. : kuv.  
ISBN 978-0-8223-4285-4

751 CAMBRIDGE  
**The Cambridge companion to the musical** / edited by William A. Everett and Paul R. Laird  
2nd ed., New York : Cambridge University Press, 2008. - xiv, 412 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 978-0-521-68084-4

751 MCLEAN, Adrienne L.

McLean, Adrienne L.

**Dying swans and madmen : ballet, the body, and narrative cinema**

New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2008. - xi, 304 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8135-4280-5

753 ANDEREGG, Michael

Anderegg, Michael

**Cinematic Shakespeare**

Lanham, Md. : Rowman & Littlefield, 2004. - xvi, 227 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-7425-1092-1 (pbk. : alk. paper)

(Genre and beyond)

753 AUTHORSHIP

**Authorship in film adaptation** / edited by Jack Boozer

Austin : University of Texas Press, 2008. - 341 s. : kuv.

ISBN 978-0-292-71853-1

753 BOOKER, M. Keith

Booker, M. Keith

**May contain graphic material : comic books, graphic novels, and film**

Westport, Conn. : Praeger Publishers, 2007. - xl, 210 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-0-275-99386-3

753 BOSWELL, Parley Ann

Boswell, Parley Ann

**Edith Wharton on film**

Carbondale : Southern Illinois University Press, 2007. - 220 s. : kuv.

ISBN 978-0-8093-2757-7 ; 0-8093-2757-0

753 CAMBRIDGE

**The Cambridge companion to literature on screen** / edited by Deborah Cartmell and Imelda Whelehan

Cambridge, UK ; New York : Cambridge University Press, 2007. - xi, 273 s. ; 24 cm.

ISBN 0521849624 ; 978-0-521-61486-3 (pbk.)

753 GERAGHTY, Christine

Geraghty, Christine

**Now a major motion picture : film adaptations of literature and drama**

Lanham : Rowman & Littlefield Publishers, 2008. - viii, 223 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7425-3821-4

(Genre and beyond)

753 JEFFERS, Jennifer M.

Jeffers, Jennifer M.

**Britain colonized : Hollywood's appropriation of British literature**

1st ed., New York : Palgrave Macmillan, 2006. - xii, 282 s. ; 22 cm.

ISBN 1-4039-7276-1 ; 978-1-4039-7276-7

753 LITERATURE

**The literature / film reader : issues of adaptation** / edited by James M. Welsh, Peter Lev

Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2007. - xxviii, 361 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8108-5949-4 ; 0-8108-5949-1

753 RAW, Laurence

Raw, Laurence

**Adapting Henry James to the screen : gender, fiction, and film**

Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2006. - vii, 297 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 0-8108-5707-3 ; 978-0-8108-5707-0

753 RHODES, Chip

Rhodes, Chip

**Politics, desire, and the Hollywood novel**

Iowa City : University of Iowa Press, 2008. - 190 s. ; 24 cm.

ISBN 978-1-58729-629-1 ; 1-58729-629-2 (cloth : acid-free paper)

753 STEPHENSON, William

Stephenson, William

**Fowles's The French lieutenant's woman**

London ; New York : Continuum, 2007. - viii, 128 s. ; 22 cm.

ISBN 978-0-8264-9009-4 (pb); 0-8264-9009-43

753 ZANDER, Peter

Zander, Peter

**Thomas Mann im Kino**

Berlin : Bertz + Fischer , 2005. - 304 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 3929470691 (pbk.)

756 CLEMONS, Leigh

Clemons, Leigh

**Branding Texas : performing culture in the Lone Star State**

1st ed., Austin : University of Texas Press, 2008. - 173 s. : kuv.

ISBN 978-0-292-71807-4

756 HEISKANEN, Outi

Heiskanen, Outi

**Tehtävä Suomessa : kotimaamme ulkomaisissa elokuvissa**

Helsinki : Teos, 2008. - 263 s. : kuv.

ISBN 978-951-851-163-5

756 JAMES, Simon R. H.

James, Simon R. H.

**London film location guide**

London : Batsford, 2007. - 276 s. : värikuv.

ISBN 978-0-7134-9062-6

756 KOTI

**Koti : tehtävistä uusiin ihanteisiin / Minna Lammi, Päivi Timonen (toim.)**

Helsinki : Kuluttajatutkimuskeskus, 2008. - 163 s. : kuv.

ISBN 978-951-698-173-7

(Kuluttajatutkimuskeskuksen kirjoja ; 4)

757 CORK, John

Cork, John

**James Bond ensyklopedia / John Cork ja Collin Stutz**

Helsinki : Read.me, 2008. - 319 s. : värikuv.

ISBN 978-952-2200-22-8

757 ELTONEN, Tuuli

Eltonen, Tuuli

**007 ja tähtäimessä sukupuoli**

Helsinki : Multikustannus, 2009

ISBN 978-952-468-218-3

757 GRESH, Lois H.

Gresh, Lois H.

**James Bondin pelit ja vehkeet : toimivia laitteita vai mahdottomia keksintöjä? / Lois H. Gresh & Robert**

Weinberg, Mari Hyypiä  
Helsinki : Edita, 2008. - 234 s. : kuv.  
ISBN 978-951-37-5280-4  
Alkuteos: The science of James Bond

757 SELLERS, Robert  
Sellers, Robert  
**Battle for Bond**  
2nd ed., Sheffield : Tomahawk Press, 2008. - 251 s. : kuv.  
ISBN 978-0-9557670-0-5

757 VERNON, Alex  
Vernon, Alex  
**On Tarzan**  
Athens : University of Georgia Press , 2008. - 226 s. : kuv.  
ISBN 978-0-8203-3205-5 ; 0-8203-3205-4

757 ÅKESSON, Johan  
Åkesson, Johan  
**George, Carrie, Dexter : och våra andra bästisar från TV-världen**  
Stockholm : Tivoli, 2008. - 122 s. : värikuv.  
ISBN 978-91-505-0046-2

757-0 CLASSEN, Steven D.  
Classen, Steven D.  
**Watching Jim Crow : the struggles over Mississippi TV, 1955-1969**  
Durham, N.C. : Duke University Press, 2004. - x, 275 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 0-8223-3341-4  
(Console-ing passions)

757-0 KOSNICK, Kira  
Kosnick, Kira  
**Migrant media : Turkish broadcasting and multicultural politics in Berlin**  
Bloomington : Indiana university press, 2007. - x, 240 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-253-21937-4  
(New anthropologies of Europe)

757-0 LEHTOLA, Jorma  
Lehtola, Jorma  
**Laulujen Lappi : tarinoita haavemaasta**  
Inari : Kustannus Puntsi, 2008. - 444 s. : kuv.  
ISBN 978-952-5343-33-5

757-0 MIXED  
**Mixed race Hollywood** / ed. by Mary Beltrán and Camilla Fojas  
New York : New York University Press, 2008. - 325 s. : kuv.  
ISBN 978-0-8147-9989-5 ; 0-8147-9989-2

757-0 ROBINSON, Harlow  
Robinson, Harlow  
**Russians in Hollywood, Hollywood's Russians : biography of an image**  
Boston : Northeastern University Press ; Hanover, NH ; Published by University Press of New England,, 2007. - x,  
314 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-1-55553-686-2 ; 1-55553-686-7

757-0 VAROKAA  
**Varokaa mustalaisia! : väärinymmärryksen historiaa : Suomen romanien vaiheita ja kulttuuria** / toim. Jere

Jäppinen

Helsinki : Helsingin kaupunginmuseo, 2009. - 124 s. : värikuv.  
ISBN 978-952-223-372-1

761 BEATTIE, Keith

Beattie, Keith

**Documentary display : re-viewing nonfiction film and video**

London : Wallflower, 2008. - 187 s.

ISBN 978-1-905674-72-5

761 CHANAN, Michael

Chanan, Michael

**The politics of documentary**

London : British film institute, 2008. - 280 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-226-7

761 DRUICK, Zoe

Druick, Zoe

**Projecting Canada : government policy and documentary film at the National Film Board of Canada**

Montreal : McGill-Queen's University Press, 2007. - 237 s. : kuv.

ISBN 978-0-7735-3259-5

761 GARGA, B. D.

Garga, B. D.

**From Raj to Swaraj : the non-fiction film in India**

New Delhi ; New York, New York : Viking,, 2007. - xvi, 214 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 9-780-67008-118-9 ; 0-67008-118-3

761 GRANT, Barry Keith

Grant, Barry Keith

**100 documentary films** / Barry Keith Grant, Jim Hillier

London : British film institute, 2009. - 265 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-264-9

(BFI screen guides)

761 KULTURFILM

**Kulturfilm im "Dritten Reich"** / Hg. Ramón Reichert

Wien : SYNEMA, 2006. - 207 s. : kuv.

ISBN 3-901644-14-8

761 RHETORIC

**The rhetoric of the new political documentary** / edited by Thomas W. Benson and Brian J. Snee.

Carbondale : Southern Illinois University Press, 2008. - 226 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8093-2836-9 ; 0-8093-2836-4

761 ROBERTS, Graham

Roberts, Graham

**Forward Soviet! : history and non-fiction film in the USSR**

London : I. B. Tauris, 1999. - 195 s. : kuv.

ISBN 1-86064-282-4

(KINO, the Russian cinema series)

762 CHOULIARAKI, Lilie

Chouliaraki, Lilie

**The spectatorship of suffering**

London ; Thousand Oaks, Calif. : Sage Publications, 2006. - 237 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-7619-7040-1 ; 978-0-7619-7040-8

762 JATKOSODAN

**Jatkosodan katsaukset I : Hyökkäävät kamerat** / Toim.: Ilkka Kippola ja Tommi Partanen, toimituskunta: Ohto Manninen, Kauko Rumpunen, Jari Sedergren  
Helsinki : Kansallinen audiovisuaalinen arkisto, 2008. - 11 h 53 min ; 4 DVD

762 VALKOKANKAAN

**Valkokankaan Mannerheim : uutisfilmejä vuosilta 1918 - 55 : Suomen Marsalkka 4.6.1867 - 28.1.1951; Suomen kansallinen sotajoukko ; Lentopäivät Porissa 1930 ; Mannerheim II ; Tampereen vapautumisen 20 v. muistoparaati 3.4.1938 ; Puolustusvoimain katsaus 49 ; Puolustusvoimain katsaus 52 ; Puolustusvoimain katsaus 86 ; Suomen Marsalkan viimeinen matka ; Kauas kantaa maine ; Marsalkan metsästysmaja (elokuvatarkastamon nimi) ; Päämajakaupunki Mikkeli (elokuvatarkastamon nimi) ; Rintamavierailut syksyllä 1941 (elokuvatarkastamon nimi)** / Toim.: Ilkka Kippola, Tommi Partanen, Erikoisasiantuntija: Ohto Manninen  
Vantaa : Finnkino ; Helsinki : Kansallinen audiovisuaalinen arkisto, 2008. - 2 h 22 min ; DVD + esite

764 OSTHERR, Kirsten

Ostherr, Kirsten

**Cinematic prophylaxis : globalization and contagion in the discourse of world health**

Durham : Duke University Press, 2005. - xii, 275 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 0-8223-3648-0

765 NEWMAN, Kathy M.

Newman, Kathy M.

**Radio active : advertising and consumer activism, 1935-1947**

Berkeley : University of California Press, 2004. - xiii, 237 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-520-23590-8

765 TÄYSIN

**Täysin ulalla 91** / suunnittelu: Vesa Kujala, Ilkka Kärkkäinen

Helsinki : Radiomainostuottajat, 1991

771 COELHO, Jacques

Coelho, Jacques

**The vision of the cyclops : from painting to video : ways of seeing in the 20th Century and through the eyes of Man Ray**

Jyväskylä : University of Jyväskylä, 2008. - 538 s. : kuv.

ISBN 978-951-39-3314-2

(Jyväskylä Studies in Humanities, ISSN 149-4323 ; 102)

771 HOOLBOOM, Michael

Hoolboom, Michael

**Practical dreamers : conversations with movie artists**

Toronto : Coach House Books, 2008. - 319 s. : kuv. ; 28 cm.

ISBN 978-1-55245-200-4 ; 155245200X (pbk.)

771 OKSANEN, Atte

Oksanen, Atte

**Äärimmäistä kulttuuria : extreme-minuukien historiaa dadaismista Hunter S. Thompsoniin**

Porvoo : Johnny Kniga, 2009. - 184 s. : kuv.

ISBN 978-951-0-34401-9

771 YLI-ANNALA, Kari

Yli-Annala, Kari

**FixC** / Text: Kari Yli-Annala, Transl. Susan Heiskanen, Graphic design: Juha van Ingen

Helsinki : FixC, 2009. - 64 s. : värikuv.

ISBN 978-952-92-4655-7

772 CLEMENTS, Jonathan

Clements, Jonathan

**Schoolgirl milky crisis : adventures in the anime and manga trade**

London : Titan, 2009. - 393 s. : kuv.

ISBN 9781848560833

772 MCCARTHY, Helen

McCarthy, Helen

**500 Essential anime movies : the ultimate guide** / Helen McCarthy ; [edited by] Marta Schooler.

1st Ed., New York : Collins Design, 2008. - 527 s. : värikuv.

ISBN 978-0-06-147450-7

## 79 YKSITTÄISET ELOKUVAT / INDIVIDUAL FILMS

792 ALLEN, Woody

ALLEN, Woody

**Four films of Woody Allen : Annie Hall, Interiors, Manhattan, Stardust memories**

\$aScreenplays. \$kSelections\_

London : Faber and Faber, 1983. - 387 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-571-11824-0

792 FIGGIS, Mike

FIGGIS, Mike

**Collected screenplays : volume 1 : Stormy Monday ; Liebestraum ; Leaving Las Vegas**

Screenplays

London : Faber and Faber, 2002. - 317 s. : kuv. ; 20 cm.

ISBN 0571210120 (vol. 1)

792 HARTLEY, Hal

Hartley, Hal

**Collected screenplays : volume 1 : The Unbelievable truth ; Simple men**

Screenplays

London : Faber and Faber, 2002. - 388 s. : kuv. ; 20 cm.

ISBN 0571210074 (vol. 1)

792 KORINE, Harmony

Korine, Harmony

**Collected screenplays : volume 1 : Jokes ; Gummo ; Julein donkey-bou**

Screenplays

London : Faber, 2002. - 264 s. : kuv. ; 20 cm.

ISBN 0-571-21002-3

792 PINTER, Harold

PINTER, Harold

**Collected screenplays three : The French lieutenant's woman ; The comfort of strangers ; The trial ; The dreaming child ; introduced by the author**

\$aScreenplays. \$kSelections\_

London : Faber and Faber, 2000. - viii, 551 s. ; 20 cm.

ISBN 0-571-20733-2

792 SCHRADER, Paul

SCHRADER, Paul

**Collected screenplays : volume 1 : Taxi driver ; American gigolo ; Light sleeper**

Screenplays

London : Faber, 2002. - 336 s. ; 20 cm.

ISBN 0-571-21022-8

79Age BUÑUEL, Luis

BUNUEL, Luis

**L'Age d'or : correspondance Luis Buñuel - Charles de Noailles : lettres et documents (1929-1976) / textes**  
présentés et annotés par Jean-Michel Bouhours et Nathalie Schoeller  
[Paris] : Centre Georges Pompidou, 1993. - 190 s. : kuv. ; 26 cm. + L'Age d'or -käsiohjelma  
ISBN 2858507457 180F  
(Les Cahiers du Musée national d'art moderne.)

79Appunti PASOLINI, Pier Paolo

PASOLINI, Pier Paolo

**Appunti per un'Orestiade africana : versione restaurata DVD e libro / di Pier Paolo Pasolini, a cura di Roberto Chiesi**  
Bologna : Cineteca Bologna, 2008. - 47 s. + DVD  
ISBN 978-88-9586-205-7

79Avventura ANTONIONI, Michelangelo

ANTONIONI, Michelangelo

**L'avventura / de Michelangelo Antonioni par Tommaso Chiaretti**  
Paris : Buchet, 1961. - 219 s.

79Bewitched METZ, Walter

Metz, Walter

**Bewitched**

Detroit : Wayne State University Press, 2007. - viii, 151 s. : kuv. ; 18 cm.  
ISBN 978-0-8143-3231-3 ; 0-8143-3231-5  
(Tv milestones series)

79Birth STOKES, Melvyn

Stokes, Melvyn

**D. W. Griffith's The birth of a nation : a history of the most controversial motion picture of all time**  
New York : Oxford University Press, 2008. - 413 s. : kuv.  
ISBN 978-0-19-533679-5

79Blow GIDAL, Peter

Gidal, Peter

**Andy Warhol Blow job**

London ; Cambridge, Mass. : Afterall Books, 2008. - 86 s. : kuv. ; 21 cm.  
ISBN 978-1-84638-041-9  
(One work)

79Civilisation CONLIN, Jonathan

Conlin, Jonathan

**Civilisation**

London : British film institute, 2009. - 154 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84457-270-0  
(BFI TV classics)

79Cléo UNGAR, Steven

Ungar, Steven

**Cléo De 5 à 7**

London : British film institute ; Hampshire : Palgrave Macmillan, 2008. - 119 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84457-176-5

79Coraline JONES, Stephen

Jones, Stephen

**Coraline : A visual companion**

London : Titan, 2009. - 229 s. : värikuv.  
ISBN 978-1-84-856278-3

79Cracker DUGUID, Mark

Duguid, Mark

**Cracker**

New York : Palgrave Macmillan ; British film institute, 2009. - 157 s. : värikuv.

ISBN 978-1-84457-263-2

(BFI TV classics)

79CSI COHAN, Steven

Cohan, Steven

**CSI : crime scene investigation**

London : British film institute ; New York : Palgrave Macmillan, 2008. - 159 s. : kuv.

ISBN 9781844572557

79Deliverance DICKEY, James

DICKEY, James

**Deliverance : a screenplay by James Dickey from his novel**

Ipswich : Screenpress Publishing, 2003. - 151 s. : kuv.

79Detour ISENBERG, Noah

Isenberg, Noah

**Detour**

Houndmills, Basingstoke, Hampshire ; New York ; London : Palgrave Macmillan; British film institute, 2008.. - 110 s. : kuv. ; 19 cm.

ISBN 978-1-84457-239-7 ; 1844572390 (pbk.)

(BFI film classics)

79Doctor DAVIES, Russell T.

Davies, Russell T.

**Doctor Who : the writer's tale: the untold story of the BBC series / Russell T. Davies and Benjamin Cook**

New York : Random House, 2008. - 512 s. : värikuv.

ISBN 978-1-846-07571-1

79Farscape BATTIS, Jes

Battis, Jes

**Investigating Farscape : uncharted territories of sex and science fiction**

London : I. B. Tauris, 2007. - 248 s. : kuv.

ISBN 978-1-84511-342-1

(Investigating Cult TV series)

79Fem ON THE FIVE OBSTRUCTIONS

ON THE FIVE OBSTRUCTIONS

**On the five obstructions / Guest ed.: Mette Hjort**

London : Wallflower, 2008. - 148 s. : kuv.

ISBN 978--1905674-75-6

(Dekalog ; 1)

79Gertrud SCHAMUS, James

Schamus, James

**Carl Theodor Dreyer's Gertrud : the moving word**

Seattle, Wash. : University of Washington Press, 2008. - 117 s. : kuv.

ISBN 978-0-295-98854-2

79Hable TALK

TALK

**Talk to her / edited by Anne Eaton**

New York : Routledge, 2008. - 108 s. : kuv.

ISBN 978-0-415-77367-6

79Hsia TEO, Stephen

Teo, Stephen

**King Hu's a Touch of Zen**

Hong Kong : Hong Kong University Press, 2007. - 179 s. : kuv.

ISBN 978-962-209-815-2

(The New Hong Kong cinema series)

79I RUSSELL, DAVID O.

Russell, David O.

**I heart Huckabees : the shooting script** / written by David O. Russell & Jeff Baena ; introduction by David O. Russell ; Q&A with David Russell.

1st ed., New York : Newmarket Press, 2004. - 150 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 1-55704-656-5

(Newmarket shooting script series book)

79Inspector BIRD, Christopher

Bird, Christopher

**The world of Inspector Morse : a complete a-z reference for the Morse enthusiast** / Christopher Bird with a foreword by Colin Dexter

London : Boxtree ; Carlton, 1998. - 160 s. : värikuv.

ISBN 0 7522 2117 5

79Ladri GORDON, Robert S. C.

Gordon, Robert S. C.

**Bicycle thieves : [Ladri di biciclette]**

New York : London : Palgrave Macmillan ; BFI , 2008. - p. cm.

ISBN 978-1-84457-238-0

79League HUNT, Leon

Hunt, Leon

**The league of gentlemen**

New York : Palgrave Macmillan,, 2008. - 154 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-269-4

(BFI TV classics)

79Likely WICKHAM, Phil

Wickham, Phil

**The likely lads**

London : British film institute ; New York : Palgrave, 2008. - 137 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-213-7

(BFI TV classics)

79McCabe SELF, Robert T.

Self, Robert T.

**Robert Altman's McCabe & Mrs. Miller : reframing the American West**

Lawrence : University Press of Kansas, 2007. - 208 s.

ISBN 978-0-7006-1551-3

79Namesake NAIR, Mira

Nair, Mira

**The namesake** / a portrait of the film by Mira Nair, based on the novel by Jhumpa Lahiri

New York : Newmarket, 2006. - 143 s. : värikuv.

ISBN 978-1-55704-731-1 ; 1-55704-731-6

79Night COUCHMAN, Jeffrey

Couchman, Jeffrey

**The night of the hunter : a biography of a film**

Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2009. - 284 s. : kuv.

ISBN 978-0-8101-254-1

79Night HERVEY, Benjamin A.

Hervey, Benjamin A.

**Night of the living dead**

London : British film institute ; Hamshire : Palgrave Macmillan, 2008. - 126 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-174-1

(BFI film classics)

79Otto MILLER, D. A.,

Miller, D. A.

**8 1/2 : Otto e mezzo**

Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan ; London : British film institute, 2008. - 122 p. : ill. ; 19 cm.

ISBN 978-1-84457-231-1 ; 1844572315 (pbk.)

(BFI film classics)

79Perry LEITCH, Thomas M.

Leitch, Thomas M.

**Perry Mason**

Detroit : Wayne State University Press, 2005. - vii, 129 s. : kuv. ; 18 cm.

ISBN 0-8143-3121-1

(Tv milestones series)

79Pyhän FRAZIER, Kevin

Frazier, Kevin

**Pyhän kirjan varjo** / Kevin Frazier, Arto Halonen, käsikirjoituksesta sum. Einari Aaltonen

Helsinki : Like, 2008. - 397 s. : kuv.

ISBN 978-952-01-0197-8

79Queer DAVIS, Glyn

Davis, Glyn

**Queer as folk**

London : British film institute, 2007. - 138 s. : värikuv.

ISBN 978-1-84457-199-4

79Ratcatcher KUHN, Annette

Kuhn, Annette

**Ratcatcher**

London : British film institute ; New York : Palgrave Macmillan, 2008. - 94 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-206-9

(BFI film classics)

79Red LIANDRAT-GUIGUES, Suzanne

Liandrat-Guigues, Suzanne

**Red River** / Suzanne Liandrat-Guigues ; translated by Nick Coates

London : British film institute, 2000. - 72 s. : kuv. ; 19 cm.

ISBN 0-85170-819-6

(BFI film classics ; 57)

79Rifleman SHARRETT, Christopher

Sharrett, Christopher

**The Rifleman**

Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2005. - x, 129 s. : kuv. ; 18 cm.

ISBN 0-8143-3082-7

(Tv milestones series)

79Seinfeld MIRZOEFF, Nicholas

Mirzoeff, Nicholas

**Seinfeld**

London : British film institute, 2007. - 133 s. : värikuv.

ISBN 9781844572014

79Sen OSMOND, Andrew

Osmond, Andrew

**Spirited away**

New York : Palgrave Macmillan,, 2008.. - 121 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-230-4

79Seven BRUZZI, Stella

Bruzzo, Stella

**Seven up**

London : British film institute, 2007. - 126 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-196-3

(BFI TV classics)

79Sex SOHN, Amy

Sohn, Amy

**Sex and the city - Sinkkuelämää : elokuvakirja** / Amy Sohn, alkusanat Sarah Jessica Parker, suom. Inka Parpola

Porvoo : WSOY, 2008. - 176 s. : värikuv.

ISBN 978-951-0-34782-9

Alkuteos: Sex and the city - the movie

79Simpsons PAAKKINEN, Jouni

Paakkinen, Jouni

**Simpsonit : keltaisen perheen kaksi vuosikymmentä**

Jyväskylä : Atena , 2008. - 263 s. : kuv.

ISBN 978-951-796-537-8

79Soldier HURST, P. B.,

Hurst, P. B.

**The most savage film : Soldier blue, cinematic violence, and the horrors of war**

Jefferson, N.C. : McFarland,, 2008. - x, 229 s. : kuv. ; 27 cm.

ISBN 978-0-7864-3710-8

79Spartacus SPARTACUS

SPARTACUS

**Spartacus : film and history** / edited by Martin M. Winkler

Malden, MA, USA : Blackwell, 2007. - x, 267 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-4051-3181-0 ; 1-4051-3181-0

79Spirit VAZ, Mark Cotta

Vaz, Mark Cotta

**The Spirit : The Movie Visual Companion** / Mark Cotta Vaz, introduction by Frank Miller

London : Titan, 2008. - 251 s. : kuv.

ISBN 9781845768324

79Star HARK, Ina Rae

Hark, Ina Rae

**Star Trek**

London : British film institute ; New York : Palgrave, 2008. - 168 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-214-4

(BFI TV classics)

79Stepford LEVIN, Ira

Levin, Ira

**The Stepford wives** / Ira Levin, with an introduction by Bryan Forbes

London : Bloomsbury, 1998. - 116 s.

ISBN 0-7475-5357-2

(Bloomsbury Film Classics)

79Thin THIN

**The thin red line** / edited by David Davies  
London ; New York : Routledge, 2009. - 113 s. : kuv.  
ISBN 978-0-415-77365-2  
(Philosophers on film)

79Vacances VACANSES

**Les Vacances de Monsieur Hulot : version restaurée = restored version 2009**  
Cannes : Festival de Cannes, 2009. - n. 40 s.

79Viridiana BUÑUEL, Luis

BUNUEL, Luis

**Viridiana** / Luis Buñuel, Julio Alejandro  
Madrid : Alma-Plot, 1995. - 159 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 8486702356  
(Tal cual)

## 8 HENKILÖHISTORIA /BIOGRAPHY

80 PALONEN, Rauni

Palonen, Rauni

**Tähdet arkilla : suomalaisten suosikit paperinukkeina** / Rauni Palonen, Pirkko Vekkele, Mia Dillemoth  
Helsinki : Tammi, 2008. - 176 s. : värikuv.  
ISBN 978-951-31-4392-3

802.25 EXILE

**Exile cinema : filmmakers at work beyond Hollywood** / Michael Atkinson, editor

Albany : State University of New York Press, 2008. - ix, 217 s. ; 24 cm.

ISBN 978-0-7914-7378-8

(SUNY series, horizons of cinema)

802.25 TAVERNIER, Bertrand

Tavernier, Bertrand

**Amis américains : entretiens avec grand auteurs Hollywood** / Bertrand Tavernier, ed. établ. Thierry Frémaux

Lyon : Institut Lumière ; Actes sud, 2008. - 995 s. : kuv.

ISBN 978-2-7427-6394-8

802.27 SELLERS, Robert

Sellers, Robert

**Hellraisers : the life and inebriated times of Richard Burton, Richard Harris, Peter O'Toole and Oliver Reed**

London : Preface, 2008. - 286 s. : kuv.

ISBN 978-1-84809-018-7

802.272.1 MONTY PYTHONIN

**Monty Pythonin maailma Monty Pythonin mukaan** / Graham Chapman, Cleese, John, Terry Gilliam, Eric Idle,

Terry Jones, Michael Palin, Bob McCabe, suom. Tapani Kärkkäinen

Helsinki : Like, 2008. - 489 s. : kuv.

ISBN 978-952-01-0076-6

Alkuteos: The Python's autobiography by the Pythons

802.272.1 STOOGEOLOGY

**Stoogeology : essays on the Three Stooges** / edited by Peter Seely and Gail W. Pieper

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2007. - vii, 272 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7864-2920-2

81Ahlstrand AHLSTRAND, Tor

Ahlstrand, Tor

**Från plögen till TV-studion**

Vasa : Scriptum, 2008. - 189 s. : kuv.  
ISBN 978-952-5496-47-5

81Ashby DAWSON, Nick  
Dawson, Nick

**Being Hal Ashby : life of a Hollywood rebel**

Lexington, : The University Press of Kentucky, 2009. - 402 s. : kuv.  
ISBN 978-0-8131-2538-1

81Bandler BANDLER, Vivica  
Bandler, Vivica

**Vastaanottaja tuntematon** / Vivica Bandler yhteistyössä Carita Backströmin kanssa, suom. Juha Siltanen  
Helsinki : Otava, 1992. - 304 s. : kuv.

ISBN 951-1-12479-X

Alkuteos: Adressaten okänd

81Berg SMITH, GLENN D.  
Smith, Glenn D.

**"Something on my own" : Gertrude Berg and American broadcasting, 1929-1956** / Glenn D. Smith, Jr.

1st ed., Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press,, 2007. - xv, 293 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8156-0887-5

(The television series)

81Bergman CHANDLER, Charlotte  
CHANDLER, Charlotte

**Ingrid : Ingrid Bergmanin elämä** / Charlotte Chandler, suom. Liisa Paakkanen

Porvoo : WSOY, 2009. - 349 s. : kuv.

ISBN 978-951-0-35162-8

Alkuteos: Ingrid

81Bergman INGMAR BERGMAN ARCHIVES

**The Ingmar Bergman Archives** / ed. by Paul Duncan, Bengt Wanselius, dir. and prod. by Benedikt Taschen

Köln : Taschen, 2008. - 592 s. : värikuv. + DVD

ISBN 978-3-8365-0935-0

81Bergman LARETEI, Käbi  
Laretei, Käbi

**Vart tog all denna kärlek vägen?**

Stockholm : Norstedts, 2009. - 117 s.

ISBN 978-91-1-301962-8

81Besson FILMS

**The films of Luc Besson : master of spectacle** / ed. by Susan Hayward and Phil Powrie

Manchester : Manchester university press, 2006. - 197 s.

ISBN 978-0-7190-7029-7

81Björkman BJÖRKMAN, Hannu-Pekka  
Björkman, Hannu-Pekka

**Valkoista valoa : Kuiskauksia**

2. p., Helsinki : Kirjapaja, 2007. - 134 s.

ISBN 978-951-607-512-2

81Bogarde BOGARDE, Dirk  
Bogarde, Dirk

**Ever, Dirk : the Bogarde letters** / Dirk Bogarde, selected and ed. by John Coldstream

London : Weidenfeld & Nicolson, 2008. - 531 s. : kuv.

ISBN 978-0-297-85241-4

81Bogarde COLDSTREAM, John  
Coldstream, John  
**Dirk Bogarde : the authorised biography**  
London : Phoenix, 2004. - 783 s. : kuv.  
ISBN 0-75381-985-6

81Brando KANFER, Stefan  
Kanfer, Stefan  
**Somebody: the reckless life and remarkable career of Marlon Brando**  
1st ed., New York : Alfred A. Knopf, 2008. - 350 s. : kuv.  
ISBN 978-1-4000-4289-0

81Brel JACQUES BREL  
**Jacques Brel : l'eterna giovinezza di un cantante-poeta** / a cura di Guy Borlée, Christiano Governa  
Bologna : Cineteca Bologna, 2007. - 48 s. : kuv.  
(Cineteca ; maggio 2007)

81Buñuel BUÑUEL, Luis  
BUNUEL, Luis  
**México** / Centro Buñuel de Calanda  
Madrid : Filmoteca Española ; Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales ; Ministerio de Cultura ;  
Centro Buñuel de Calanda, 2008. - 187 s. : kuv. ; 30 cm.  
ISBN 9788486877491

81Chaplin BENGTON, John  
Bengtson, John  
**Silent traces : discovering early Hollywood through the films of Charlie Chaplin** / John Bengtson ; foreword by  
Kevin Brownlow.  
Santa Monica, CA : Santa Monica Press, 2006. - 300 s. : kuv., kartt. ; 22 x 28 cm.  
ISBN 1-59580-014-X ; 9781595800145

81Chaplin LOUVISH, Simon  
Louvish, Simon  
**Chaplin : The tramp's Odyssey**  
London : Faber, 2009. - 412 s. : kuv.  
ISBN 978-0-571-23768-5

81Christie BUNSON, Matthew  
Bunson, Matthew  
**The complete Christie : an Agatha Christie encyclopedia**  
New York : Pocket Books, 2000. - 454 s. : kuv.  
ISBN 0-671-02831-6

81Colbert DICK, Bernard F.  
Dick, Bernard F.  
**Claudette Colbert : she walked in beauty**  
Jackson : University Press of Mississippi, 2008. - xvi, 329 s. : kuv. ; 21 cm.  
ISBN 978-1-60473-087-6 ; 1604730870  
(Hollywood legends series)

81Conrad JOSEPH, Branden Wayne  
Joseph, Branden Wayne  
**Beyond the Dream Syndicate : Tony Conrad and the arts after Cage : a "minor" history**  
New York : Zone Books, 2008. - 479 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-1-890951-86-3

81Coward DAY, Barry

Day, Barry

**Coward on film : the cinema of Noël Coward** / Barry Day ; foreword by John Mills  
Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2005. - xv111, 181 s. : kuv. ; 29 cm.  
ISBN 0-8108-5358-2

81Cox COX, Alex

Cox, Alex

**X films : true confessions of a radical filmmaker**  
Brooklyn, NY : Soft Skull Press, 2008. - 314 s. : kuv.  
ISBN 978-1-59376-193-6 ; 1-59376-193-7

81Craig MARSHALL, Sarah

Marshall, Sarah

**Daniel Craig : mies James Bondin takana** / Sarah Marshall, engl. kielestä käänntänyt Jouni Porio  
Helsinki : Minerva, 2008. - 220 s. : kuv.  
ISBN 978-952-492-154-1  
Alkuteos: Daniel Craig : the biography

81Craig O'BRIEN, Daniel

O'BRIEN, Daniel

**Daniel Craig : ultimate professional**  
London : Reynolds & Hearn, 2008. - 229 s. : kuv.  
ISBN 978-1-905287-85-7

81Cronenberg MATHIJS, Ernest

Mathijs, Ernest

**The cinema of David Cronenberg : from baron of blood to cultural hero**  
London : Wallflower, 2008. - 312 s. : kuv.  
ISBN 978-1-905674-65-7

81Dardenne JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

Aubenas, Jacqueline

**Jean-Pierre & Luc Dardenne**  
Bruxelles : Luc Pire, 2008. - 338 s. : kuv. + DVD  
ISBN 978-2-5070002-19

81Dean FEENEY, F. X.

Feeney, F. X.

**Dean** / text F. X. Feeney, editor Paul Duncan  
Köln : Taschen, 2007. - 192 s. : kuv.  
ISBN 978-3-8228-2220-3  
(Movie Icons)

81Deslaw EUGÈNE DESLAW

**Eugène Deslaw : sa vision fantastique** / Dir. Odile Chapel  
Nice : Cinémathèque de Nice, 2007. - 95 s. : kuv.  
(Cinémathèque de Nice Hors série ; 1)

81Dietrich URSINI, James

Ursini, James

**Dietrich** / text James Ursini, editor Paul Duncan  
Köln : Taschen, 2007. - 192 s. : kuv.  
ISBN 978-3-8228-2211-1  
(Movie Icons)

81Disney GABLER, Neal

Gabler, Neal

**Walt Disney : amerikkalaisuuden ikoni** / Neal Gabler, suom. Tero Valkonen  
Porvoo : WSOY, 2008. - 698 s. : kuv.

81Disney GIRVEAU, Bruno  
Girveau, Bruno

**Walt Disney ja Euroopan taide** / Bruno Girveau, Rogerr Diederer, suom. laitoksen työryhmä Sointu Fritze & al.  
Helsinki : Helsingin kaupungin taidemuseo, 2008. - 302 s. : värikuv.  
ISBN 978-951-8965-79-7  
(Helsingin kaupungin taidemuseon julkaisuja, ISSN 0358-7843 ; 106)

81Disney TELOTTE, J. P.  
Telotte, J. P.

**The mouse machine : Disney and technology**  
Urbana : University of Illinois Press, 2008. - 221 s. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-252-07540-7

81Eastwood CLINT

**Clint Eastwood, actor and director : new perspectives** / edited by Leonard Engel  
Salt Lake City : University of Utah Press, 2007. - viii, 269 s. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-87480-900-8

81Egoyan WILSON, Emma  
Wilson, Emma

**Atom Egoyan**  
Urbana : University of Illinois Press, c2009.. - xii, 161 s. : kuv. ; 21 cm.  
ISBN 978-0-252-07620-6  
(Contemporary film directors)

81Eisenstein O'MAHONY, Mike  
O'Mahony, Mike

**Sergei Eisenstein**  
London : Reaktion, 2008. - 219 s. : kuv,  
ISBN 978-1-86189-367-3  
(Critical lives)

81Eisenstein ROBERTSON, Robert  
Robertson, Robert

**Eisenstein on the audiovisual : the montage of music, image and sound in cinema**  
London : I. B. Tauris, 2009. - 239 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84511-839-6

81Feliu MOJICA, Lluís Bonet  
Mojica, Lluís Bonet

**Jordi Feliui : un creator a l'Espanya de les "meravelles" = a creator in Spanish wonderland**  
Barcelona : Generalitat de Catalunya ; Filmoteca de Catalunya , 2008. - 233 s. : kuv.  
ISBN 978-84-393-780-9  
(Cineastes ; 11)

81Fellini COSTANTINI, Costanzo  
Costantini, Costanzo

**Conversations avec... : Federico Fellini** / Costanzo Costantini, trad. de l'italien par Nathalie Castagné  
Paris : Denöel, 1995. - 364 s. : kuv.  
ISBN 2-207-24318-4

81Fellini KEZICH, Tullio  
Kezich, Tullio

**Federico Fellini : His life and work** / Tullio Kezich, transl. from the Italian by Minna Proctor with Viviana Mazza  
New York : Faber and Faber, 2006. - 444 s.  
ISBN 978-0-571-21168-5 ; 0-571-21168-2

81Feng ZHANG, Rui  
Zhang, Rui

**The cinema of Feng Xiaogang : commercialization and censorship in Chinese cinema after 1989**  
Hong Kong : Hong Kong University Press, 2008. - 196 s. : kuv.  
ISBN 978-962-209-886-2

81Freeman TRACY, Kathleen  
Tracy, Kathleen

**Morgan Freeman : a biography**  
Fort Lee, N.J. : Barricade Books, 2006. - 193 s. : kuv.  
ISBN 1-56980-307-2

81Fuller DOMBROWSKI, Lisa  
Dombrowski, Lisa

**The Films of Samuel Fuller : If You Die, I'll Kill You!**  
Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2008. - 246 s. : kuv.  
ISBN 978-0-8195-6866-3 ; 0-8195-6866-X

81Gabin ZIGMAN, Charles  
Zigman, Charles

**World's coolest movie star : the complete 95 films (and legend) of Jean Gabin : volume one** / Charles Zigman,  
foreword by Michele Mogan  
Los Angeles : Allenwood Press, 2008. - 503 s. : kuv.  
ISBN 978-0-9799722-0-1

81García SOUTAR, Jethro  
Soutar, Jethro

**Gael García Bernal : and the Latin American New Wave**  
London : Portico, 2008. - 264 s. : kuv.  
ISBN 978-1-906032-25-8

81Ghione LOTTI, Denis  
Lotti, Denis

**Emilio Ghione : L'ultimo Apache : Vita e film di un divo italiano**  
Bologna : Cineteca Bologna, 2008. - 206 s. : kuv.  
ISBN 978-88-9586-206-4

81Godard BRODY, Richard  
Brody, Richard

**Everything is cinema : the working life of Jean-Luc Godard**  
1st ed., New York : Metropolitan Books ; Henry Holt & Co., 2008. - xv, 701 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-8050-6886-3 ; 0-8050-6886-3

81Griffith GRIFFITH PROJECT

**The Griffith Project : Volume 12 : Essays on D.W. Griffith** / General ed. Paolo Cherchi Usai  
London : British film institute ; Le Giornate del cinema muto ; Palgrave, 2008. - 215 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84457-268-7

81Griffith USAI, Paolo Cherchi  
Usai, Paolo Cherchi

**David Wark Griffith**  
Milano : Editrice il Castoro srl, 2008. - 549 s. : kuv.  
ISBN 978-88-8033-441-5  
(Il castoro cinema ; 226 - 227)

81Guareschi BANDINI, Egidio  
Bandini, Egidio

**Le burrascole aventure di Giovannino Guareschi nel mondo del cinema** / di Egidio Bandini, Giorgio Casamatti, Guido Conti

Bologna : Cineteca Bologna ; Parma : Monte Università Parma Editore, 2008. - 289 s. : kuv.  
ISBN 978-88-7847-195-5

81Guédiguian DANEL, Isabelle

Danel, Isabelle

**Conversation avec Robert Guédiguian : Je n'ai jamais rien fait seul !**

Paris : Les Carnets, 2008. - 188 s.

ISBN 978-2-9166-2826-4

81Gunér GUNÉR, Göran

Gunér, Göran

**Resor i tiden : Om att frammana det förflutna på film. Ämnen, platser, personer, förstudier, form, genomförande, villkor. Egna erfarenheter och lånta fjädrar kring konsten att frammana det förflutna på film av Göran Gunér.**

Stockholm : Dramatiska institutet ; Film & TV, 2008. - 340 s. : kuv. + DVD

81Guy GUY, Alice

GUY, Alice

**Memorie di una pioniera del cinema**

Bologna : Cineteca Bologna, 2008. - 205 s. : kuv.

ISBN 978-88-9586-207-1

Alkuteos: La Fée aux choux: autobiographie d'une pionnière du cinéma

81Hagman HAGMAN, Larry

Hagman, Larry

**Hello darlin : Tall and absolutely true tales about my life** / Larry Hagman with Todd Gold

London : Pocket Books, 2002. - 380 s. : kuv.

ISBN 0-7434-2889-7

81Hakala SEPPÄLÄ, Olli

Seppälä, Olli

**Kari Hakala : kiihko ja kutsumus**

Helsinki : Kirjapaja, 2009. - 223 s. : kuv.

ISBN 978-951-607-836-9

81Harlin HARJOLA, Tuire

Harjola, Tuire

**Lähikuvassa Renny Harlin**

Helsinki : Otava, 2009. - 250 s. : kuv.

ISBN 978-951-122974-2

81Hellman MELLEN, Joan

Mellen, Joan

**Hellman and Hammett : the legendary passion of Lillian Hellman**

New York : HarperPerennial, 1997. - 572 s. : kuv.

ISBN 0-06-098431-7

81Hepburn AUDREY

**Audrey Hepburn : a life in pictures** / edited by Yann-Brice Dherbier

London : Pavilion Books, 2007. - 192 p. : kuv. ; 30 cm.

ISBN 1862057753 (hbk.); 978-186205775-3

81Hepburn SPOTO, Donald

Spoto, Donald

**Lumous : Audrey Hepburnin elämä** / Donald Spoto, suom. Ruth Jakobson

Helsinki : Ajatus, 2009. - 336 s. : kuv.

ISBN 978-951-20-7909-4

81Hill HORTON, Andrew  
Horton, Andrew

**The films of George Roy Hill** / Andrew Horton ; with a foreword by Paul Newman  
Rev. ed., Jefferson, N.C. : McFarland, 2005. - x, 210 s. : kuv. ; 27 cm.  
ISBN 0-7864-1931-8

81Hitchcock ALLEN, Richard  
Allen, Richard

**Hitchcock's romantic irony**  
New York : Columbia University Press, 2007. - xxi, 295 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-231-13575-7

81Hopkinson HOPKINSON, Peter  
Hopkinson, Peter

**Screen of change : lives made over by the moving image**  
London : UKA Press, 2008. - 460 s. : kuv.  
ISBN 978-1-905796-12-0

81Hopper HOPPER, Dennis  
Hopper, Dennis

**Bucharest Nights**  
Santa Monica : Perceval Press, 2005. - n. 50 s. : värikuv.  
ISBN 0-97470788-0

81Jameson JAMESON, Jenna  
Jameson, Jenna

**Eroitiikan ammattilainen : seksitähden päiväkirja** / Jenna Jameson, Neil Strauss, suom. Tapani Lahtinen  
Helsinki : Read.me, 2008. - 571 s. : kuv.  
ISBN 978-952-2200-16-7

81Jarman RICHARDSON, Niall  
Richardson, Niall

**The queer cinema of Derek Jarman : critical and cultural readings**  
London : I. B. Tauris, 2008. - 246 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84511-537-1  
(International library of cultural studies)

81Jarrico CEPLAIR, Larry  
Ceplair, Larry

**The Marxist and the movies : a biography of Paul Jarrico**  
Lexington : University Press of Kentucky, 2007. - 327 s. : kuv.  
ISBN 978-0-8131-2453-7

81Jeunet EZRA, Elizabeth  
Ezra, Elizabeth

**Jean-Pierre Jeunet**  
Urbana : University of Illinois Press, 2008. - 159 s. : kuv.  
ISBN 978-0-252-07522-3

81Karhi KARHI, Maija  
Karhi, Maija

**Samppanjaluonne, minäkö?** / Maija Karhi, toim. Kaija Valkonen  
Helsinki : Tammi, 2008. - 382 s. : kuv.  
ISBN 978-9513143695

81Kazan NEVE, Brian

Neve, Brian

**Elia Kazan : the cinema of an American outsider**

London : I. B. Tauris, 2008. - 252 s. : kuv.

ISBN 978-1-84511-560-9

(Cinema and society)

81Kinski GEYER, Peter

Geyer, Peter

**Klaus Kinski : Leben, Werk, Wirkung**

Originalausg., 1. Aufl., Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2006. - 160 s. : kuv. ; 19 cm.

ISBN 9783518182208 (pbk.); 3-518-18220-X

(Suhrkamp BasisBiographie ; 20)

81Krohn MÄKINEN, Eija

Mäkinen, Eija

**Heidi Krohn : Elämäni kivet**

Helsinki : Like, 2009. - 260 s. : kuv.

ISBN 978-952-01-0167-1

81Kubrick KROHN, Bill

Krohn, Bill

**Stanley Kubrick** / Bill Krohn, trad. de l'américain par Émilie Saada

Paris : Cahiers du cinéma ; Le Monde, 2008. - 94 s. : kuv.

ISBN 978-2-86642-478-7

(Collection grands cinéastes)

81Kurosawa AKIRA

**Akira Kurosawa : Interviews** / edited by Bert Cardullo

Jackson : University Press of Mississippi, 2008. - xxxix, 194 s. ; 23 cm.

ISBN 978-1-57806-997-2 ; 1-5706-997-1

(Conversations with filmmakers series)

81Ledger ROBERTS, Chris

Roberts, Chris

**Heath Ledger : A Tribute to Heath Ledger ; The Illustrated Biography**

London : Carlton, 2008. - 111 s. : värikuv.

ISBN 978-1-84732-169-5

81Lee FIGHT

**Fight the power! : the Spike Lee reader** / Janice D. Hamlet and Robin R. Means Coleman, editors ; foreword by Spike Lee

New York : Peter Lang, 2009. - xxxi, 417 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-1-4331-0236-3 ; 1433102366 (pb : alk. paper)

81Lehmuskallio ARCTIC INUA

**Arctic Inua : Contemporary Eskimo art from the Lehmuskallio collection** = Arktisen henki : Eskimoiden nykytaidetta Lehmuskallion kokoelmasta / toim. Pekka Lehmuskallio, Markku Lehmuskallio, Kati Kivimäki

Rauma : Lönnström Art Museum, 2004. - 80 s. : kuv.

ISBN 952-9847-20-3

(Lönnströmin taidemuseon julkaisuja, ISSN 1236-6951 ; 15)

81Lehmuskallio TOIVIAINEN, Sakari

Toiviainen, Sakari

**Kadonnutta paratiisia etsimässä : Markku Lehmuskallion ja Anastasia Lapsuin elokuvat**

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura ; Kansallinen audiovisuaalinen arkisto, 2009. - 277 s. : kuv.

ISBN 978-952-222-067-7

(Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, ISSN 0355-1768 ; 1210) ( Kansallisen audiovisuaalisen arkiston julkaisuja, ISSN 1797-4224)

81Leigh MIKE LEIGH

**Mike Leigh on Mike Leigh** / Ed. Amy Raphael  
London : Faber and Faber, 2008. - 438 s. : kuv.  
ISBN 978-0-571-20469-4

81Leminen VALKOISET

**Valkoiset ruusut : Hannu Lemisen & Helena Karan elämä ja elokuvat** / toim. Kimmo Laine, Juha Seitajärvi  
Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura ; Kansallinen audiovisuaalinen arkisto, 2008. - 472 s. : kuv.  
ISBN 978-952-222-001-1  
(Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, ISSN 0355-1768 ; 1175) ( Kansallisen audiovisuaalisen arkiston  
julkaisuja, ISSN 1797-4224)

81Lenya LOTTE LENYA

**Lotte Lenya : Eine Autobiographie mit Bildern** / Zusammengest. und herausgegeben von David Farneth  
Köln : Könemann, 1998. - 254 s. : kuv.  
ISBN 3-8290-1437-6

81Lipton LIPTON, James

Lipton, James  
**Inside Inside**  
New York : Dutton,, 2007. - 492 s. : kuv. ; 25 cm.  
ISBN 978-0-525-95035-6

81Madonna O'BRIEN, Lucy

O'Brien, Lucy  
**Madonna : Elämäkerta** / Lucy O'Brien, suom. Tanja Falk  
Helsinki : Like, 2008. - 490 s. : kuv,  
ISBN 978-952-01-0065-0  
Alkuteos: Madonna: Like an icon: the defitinitive biography

81Makhmalbaf DABASHI, Hamid

Dabashi, Hamid  
**Makhmalbaf at large : the making of a rebel filmmaker**  
London : I. B. Tauris, 2008. - 255 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84511-532-6

81Malick MICHAELS, Lloyd

Michaels, Lloyd  
**Terrence Malick**  
Urbana, Chicago : University of Illinois Press, 2009. - 125 s. : kuv.  
ISBN 978-0-252-07575-9  
(Contemporary film directors)

81McQueen HILL, Tim

Hill, Tim  
**Steve McQueen**  
Bath : Pulteney, 2008. - n. 70 s. : värikuv.  
ISBN 978-1-906734-06-0  
(Icons of our time)

81McQueen MCQUEEN

**McQueen** / Paul Duncan  
Köln : Taschen, 2007. - 192 s. : kuv.  
ISBN 978-3-8228-2119-0  
(Movie Icons)

81Mills PLAIN, Gill

Plain, Gill

**John Mills and British cinema : masculinity, identity and nation**

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2006. - 254 s. : kuv.

ISBN 978-0-7486-2108-8

81Mirren MIRREN, Helen

Mirren, Helen

**In the frame : my life in words and pictures**

London : Weidenfeld & Norton, 2007. - 272 s. : värikuv.

ISBN 978-0-297-85197-4

81Mollberg MOLLBERG, Eira

Mollberg, Eira

**Molle, isäni**

Helsinki : Otava, 2008. - 238 s. : kuv.

ISBN 978-951-1-22953-7

81Monicelli MARIO

**Mario Monicelli** / ed. Max Serio, Paolo Gorlani

Milano : Mediane, 2007. - n. 100 s. : kuv. + CD

ISBN 88-89886-14-5

81Monk REGIE

**Regie Egon Monk : von Puntila zu den Bertinis** / Rainer Nitsche

Berlin : Transit, 2007. - 237 s. : kuv.

ISBN 978-3-88747-222-1

81Moore LARNER, Jesse

Larner, Jesse

**Forgive us our spins : Michael Moore and the future of the Left**

Hoboken, N.J. : J. Wiley & Sons, 2006. - ix, 277 s. ; 25 cm.

ISBN 0-471-79306-X ; 978-0-471-79306-9

81Moore MOORE, Roger

Moore, Roger

**My word is my Bond**

London : BBC Consumer Publishing, 2008. - 2 CD

ISBN 978-1-408-409466

81Moore MOORE, Roger

Moore, Roger

**My word is my bond : a memoir** / Roger Moore with Gareth Owen

1st ed., New York : Collins,, 2008. - 336 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-06-1673887

81Moore MOORE, Roger

Moore, Roger

**Nimeni on Moore, Roger Moore** / Roger Moore, toim. Gareth Owen, suom. Sirkka Tuovinen

Helsinki : Like, 2009. - 431 s. : kuv.

ISBN 978-952-01-0166-4

Alkuteos: My world is my Bond

81Morricone MORRICONE

**Morricone awards** / ed. Max Serio

Milano : Mediane, 2007. - n. 50 s. : kuv. + CD

ISBN 88-89886-10-2

81Morricone MORRICONE

**Morricone western** / ed. Max Serio  
Milano : Mediane, 2006. - n. 40 s. : kuv. + CD  
ISBN 88-89886-02.1

81Mäkinen MAAN

**Maan valo ja muisti : Eino Mäkisen valokuvia** / toim. Kai Vase

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura ; Kansallinen audiovisuaalinen arkisto, 2008. - 225 s. : kuv.  
ISBN 978-952-222-002-8

(Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, ISSN 0355-1768 ; 1176) ( Kansallisen audiovisuaalisen arkiston julkaisuja, ISSN 1797-4224)

81Mäkinen VILKUNA, Kustaa

Vilkuna, Kustaa

**Isien työ : veden ja maan viljaa : arkityön kauneutta** / kirjoittanut Kustaa Vilkuna, valokuvannut Eino Mäkinen, taitto Markku Reunanen

9. p., Helsinki : Otava, 1983. - 359 s. : kuv.  
ISBN 981-1-02499-X

81Nelimarkka NELIMARKKA, Riitta

Nelimarkka, Riitta

**Elisen epämuistemat**

Helsinki : Tammi, 2008. - 271 s. : värikuv.  
ISBN 978-951-31-4250-6

81Osbourne OSBOURNE, Sharon

Osbourne, Sharon

**Täysillä omaelämäkerta** / Sharon Osbourne, yhteistyössä Penelope Deningin kanssa, suom. Maria Lyytinen  
2. p., Helsinki : Ajatus, 2008. - 384 s. : kuv.

ISBN 978-951-20-7808-0

Alkuteos: Sharon Osbourne: Extreme: my autobiography

81Palo MERI, Lauri

Meri, Lauri

**Tauno Palo**

Helsinki : Otava, 2008. - 496 s. : kuv.  
ISBN 978-951-1-21690-2

81Panula TAAJAMAA, Bruno

Taajamaa, Bruno

**Jorma Panula : maestron muotokuva**

[Klaukkala] : Recallmed, 2002. - 204 s. : kuv.  
ISBN 951-847-014-6

81Pellonpää TIMONEN, Lauri

Timonen, Lauri

**Lähikuvassa Matti Pellonpää**

Helsinki : Otava, 2009. - 335 s. : kuv.  
ISBN 978-951-1-22903-2

(Lähikuvassa)

81Pérez ESPAÑOL, Piti

Español, Piti

**Josep Anton Pérez Giner : la veritable historia de l'innombrable = The true story of the unmentionable one**  
Barcelona : Generalitat de Catalunya ; Filmoteca de Catalunya , 2008. - 203 s. : kuv.

ISBN 978-84-393-7758-0

(Cineastes ; 09)

81Pitt ROBB, Brian J.

Robb, Brian J.

**Vastustamaton Brad Pitt** / Brian J. Robb, engl. kielestä suom. Minna Penttinen  
Helsinki : Minerva, 2009. - 347 s. : kuv.  
ISBN 978-952-492-236-4  
Alkuteos: Brad Pitt : the rise to stardom

81Portabella FANÉS, Fèlix  
Fanés, Fèlix

**Pere Portabella : avantguarda, cinema, política = Avant-garde, cinema, politics**  
Barcelona : Generalitat de Catalunya ; Filmoteca de Catalunya , 2008. - 230 s. : kuv.  
ISBN 978-84-393-7759-7  
(Cineastes ; 10)

81Preminger FUJIWARA, Chris  
Fujiwara, Chris

**The world and its double : the life and work of Otto Preminger**  
New York : Faber and Faber, 2008. - xiv, 479 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 978-0-571-21117-3 ; 0-571-21117-8

81Pudovkin SARGEANT, Amy  
Sargeant, Amy

**Vsevolod Pudovkin : classic films of the Soviet avant-garde**  
London ; New York ; New York : I.B. Tauris, 2000. - xxxvii, 207 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 1-86064-455-4  
(KINO, the Russian cinema series)

81Pyykkö PYYKKÖ, Mirja  
Pyykkö, Mirja

**Ruudun takana**  
Helsinki : Otava, 2008. - 351 s. : kuv.  
ISBN 978-951-1-23034-2

81Raskin SCOTT, Ian  
Scott, Ian

**In Capra's shadow : the life and career of screenwriter Robert Riskin**  
Lexington : University Press of Kentucky, 2006. - x, 288 s. : kuv. ; 24 cm.  
ISBN 0-8131-2390-9 ; 978-0-8131-2390-5

81Rautavaara TAPIO RAUTAVAARA

**Tapio Rautavaara : Kulkurin taival** / Peter von Bagh & al.  
Helsinki : Warner Music Finland , 2008. - 241. s. : kuv. ; 31 cm.  
ISBN 978-952-67-0442-5

81Ray RAY, Man  
Ray, Man

**Omakeuva** / Man Ray, suom. Kari Lempinen  
Helsinki : Odessa, 1987. - 393 s. : kuv. + kotelo + kuvalite  
ISBN 951-9178-29-5  
Alkuteos: Self portrait

81Ray ROBERGE, Gaston  
Roberge, Gaston

**Satyajit Ray : essays 1970-2005**  
New Delhi : Manohar, 2007. - 280 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 81-7304-735-9

81Rohmer ROHMER

**Rohmer et les autres** / sous la dir. de Noël Herpe  
Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2007. - 307 s.

81Rossi JANISSE, Kier-La  
Janisse, Kier-La

**A violent professional : the films of Luciano Rossi**

Godalming : FAB, 2007. - 127 s. : kuv.  
ISBN 9781903254486 ; 1-903254-48-5

81Ruan MEYER, Richard J.  
Meyer, Richard J.

**Ruan Ling-yu : the goddess of Shanghai**

Hong Kong : Hong Kong University Press, 2005. - 94 s. : kuv. + DVD  
ISBN 962-209-395-7 ; 978-962-209-395-9

81Russell LANZA, Joseph  
LANZA, Joseph

**Phallic frenzy : Ken Russell & his films**

London : Aurum, 2008. - 378 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84513373-3

81Russell RUSSELL, Ken  
Russell, Ken

**A British picture : an autobiography**

Revised ed., London : Southbank, 2008. - 310 s. ; 24 cm.  
ISBN 978-1-904915-32-4

81Saarenheimo KULTTUURIN AALTOPITUUDELLA

**Kulttuurin aaltopituudella : Juhlakirja Eero Saarenheimon täyttäessä 80 vuotta 21.6.1999** / Toim. Esko Leskinen

Helsinki. - 255 s. : kuv. + Juhlalevy : otteita E. Saarenheimon radio-ohjelmista  
ISBN 952-91-1039-1

81Sayles JOHN SAYLES

**John Sayles : interviews** / Ed. Diana Carson

Jackson : U Press of Mississippi, 1999. - 256 s.  
ISBN 1-57806-138-5

81Schlesinger MANN, William J.  
Mann, William J.

**Edge of Midnight : the life of John Schlesinger**

New York : Billboard, 2005. - 628 s. : kuv.  
ISBN 0-8230-8366-7

81Schneider KRENN , Günter  
Krenn , Günter

**Romy Schneider : Die Biografie**

Berlin : Aufbau, 2008. - 415 s. : kuv.  
ISBN 978-3-351-02662-2

81Schrader KOUVAROS, George  
Kouvaros, George

**Paul Schrader**

Urbana : University of Illinois Press, 2008. - 170 s. : kuv.  
ISBN 978-0-252-07508-7

81Schrader ON

**On Paul Schrader : in Copenhagen** / edited by Lars Kjeldgaard and Mogens Rukov

Copenhagen : National Film School of Denmark, 1995. - 49 s.

81Schwarzenegger LEAMER, Laurence  
Leamer, Laurence

**Arnold Schwarzenegger** / Laurence Leamer, suom. Kimmo Paukku  
Helsinki : Ajatus, 2008. - 541 s. : kuv.  
ISBN 978-951-20-7648-2

81Schwarzenegger SAUNDERS, Dave  
Saunders, Dave

**Arnold Schwarzenegger and the movies**  
London : Tauris, 2009. - 245 s. : kuv.  
ISBN 978-1-84511-948-5

81Scorsese PHILOSOPHY  
Conard, Mark T.

**The Philosophy of Martin Scorsese**  
Lexington : The University Press of Kentucky, 2007. - 256 s.  
ISBN 978-0-8131-2444-5

81Seagal VERN

**Seagology : a study of the ass-kicking films of Steven Seagal**  
London : Titan books, 2008. - 395 s.  
ISBN 9781845769277

81Sembene OUSMANE

**Ousmane Sembène : interviews** / edited by Annett Busch and Max Annas  
Jackson : University Press of Mississippi, 2008. - xxx, 225 s. ; 24 cm.  
ISBN 978-1-934110-86-7  
(Conversations with filmmakers series)

81Singleton JOHN

**John Singleton : interviews** / edited by Craigh Barboza  
Jackson : University Press of Mississippi, 2009. - xxvi, 203 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-1-6047-3116-3

81Spielberg GORDON, Andrew  
Gordon, Andrew

**Empire of Dreams : the science fiction and fantasy films of Steven Spielberg**  
Lanham : Rowman & Littlefield , 2008. - 291 s. : kuv.  
ISBN 978-0-7425-5578-5

81Straub LAFOSSE, Philippe  
Lafosse, Philippe

**L'étrange cas de madame Huillet et monsieur Straub : comédie policière avec Danièle Huillet, Jean-Marie Straub et le public : ainsi que Hervé Joubert-Laurencin, Jacques Rancière, Paul Sztulman**  
Toulouse : Ombres ; Ivry-sur-Seine : À propos, 2007. - 316 s. ; 25 cm.  
ISBN 978-284142-168-8

81Straub SEGUIN, Louis  
Seguin, Louis

**Jean-Marie Straub, Danièle Huillet : aux distraitements désespérés que nous sommes...** / Louis Seguin, nouv. éd. augmentée et compl. par Freddy Buache  
Nouv. éd., Paris : Cahiers du cinéma , 2007. - 302 p. ; 18 cm.  
ISBN 2-86642-469-7 ; 9782866424695  
(Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma, ISSN 1275-2517)

81Sturges LOVELL, Glenn

Lovell, Glenn

**Escape artist : the life and films of John Sturges**

Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2008. - 344 s.

ISBN 978-0-299-22834-7

(Wisconsin film studies)

81Svankmajer CINEMA

**The cinema of Jan Svankmajer : Dark alchemy** / ed. Peter Hames

2nd ed., London : Wallflower, 2008. - 247 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-45-9

(Directors' cuts)

81Sylvestersson SYLVESTERSSON, Elsa

Sylvestersson, Elsa

**Elämäni piruetit : primaballerinan muistelmät** / Elsa Sylvestersson, Anu Puomies

Porvoo : WSOY, 1995. - 253 s., [32] kuvas. : kuv.

ISBN 951-0-20708-X

81Tapiovaara RINNE, Matti

Rinne, Matti

**Yksitoista Tapiovaaraa : tuoleja, tauluja, elokuvia**

Helsinki : Teos, 2008. - 271 s. : kuv.

ISBN 978-951-851-134-5

81Tarkovski TARKOVSKY, Andrey

Tarkovsky, Andrey

**Bright, bright day** / Essay by Andrey Tarkovsky, poems by Areseniy Tarkovsky, transl. Kitty Hunter-Blair

London : White Space Gallery ; Tarkovsky Foundation, 2007. - 127 s. : värikuv.

ISBN 978-0-9557394-1-5

81Tervaniemi TERVANIEMI, Sari

Tervaniemi, Sari

**Cinematic attitude : cinematic works** / Sari Tervaniem, transl. Kelly Davis

Helsinki : FRAME, 2008. - 36 s. : värikuv.

81To TEO, Stephen

Teo, Stephen

**Director in action : Johnnie To and the Hong Kong action film**

Hong Kong : Hong Kong University Press, 2007. - 294 s. : kuv.

ISBN 978-962-209-840-4

81Trier BAINBRIDGE, Caroline

Bainbridge, Caroline

**The cinema of Lars von Trier : authenticity and artifice**

London : Wallflower, 2007. - 210 s. : kuv.

ISBN 978-1-90567443-5

81Trotta HEHR, Renate

Hehr, Renate

**Margarethe von Trotta : filmmaking as liberation**

Stuttgart : Ed. Axel Menges, 2000. - 128 s. : kuv.

ISBN 3-930698-76-5

81Truffaut FRANÇOIS

**François Truffaut : interviews** / edited by Ronald Bergan

Jackson : University Press of Mississippi, 2008. - xxxvii, 150 s. ; 23 cm.

ISBN 978-1-934110-14-0

81Tykkä SALLA TYKKÄ

**Salla Tykkä** / texts: Francis McKee, Rebecca Heart Nesbitt  
Helsinki : Nordic Institute for Contemporary Art (NIFCA), 2001. - 48 s. : kuv.  
ISBN 951-97927-8-3

81Vertov HICKS, Jeremy

Hicks, Jeremy

**Dziga Vertov : defining documentary film**

London ; New York : I.B. Tauris, 2007. - 194 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-1-84511-377-3 (pbk.)

81Vidal KAPLAN, Fred

Kaplan, Fred

**Gore Vidal : a biography**

London : Bloomsbury, 2000. - 850 s. : kuv.  
ISBN 0 7475 4818 8  
(Bloomsbury paperbacks)

81Waltari RAJALA, Panu

Rajala, Panu

**Unio Mystica : Mika Waltarin elämä ja teokset**

Helsinki : WSOY, 2008. - 831 s. : kuv.  
ISBN 978-951-0-31137-0

81Welles GRAVER, Gary

Graver, Gary

**Making movies with Orson Welles : a memoir** / Gary Graver with Andrew J. Rausch

Lanham, MD : Scarecrow Press, 2008. - 189 s. : kuv.  
ISBN 978-0-8108-6140-4 ; 0-8108-6140-"

81Welles TONGUETTE, Peter Prescott

Tonguette, Peter Prescott

**Orson Welles Remembered : Interviews with His Actors, Editors, Cinematographers and Magicians**

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2007. - x, 206 s. : kuv. ; 23 cm.  
ISBN 978-0-7864-2760-4

81Zetterlund ZETTERLUND, Monica

Zetterlund, Monica

**Hågkomster ur ett dåligt minne** / Monica Zetterlund i samarbete med Tom Alandh

Stockholm : MånpoCKET, 1992. - 232 s. : kuv.  
ISBN 91-7642-892-3

## 93 VISAILUT. SITAATIT. HUUMORI / VARIA

93 FILMDRINKAR

**Filmdrinkar : starka drycker på stor duk** / red. Camilla Larsson, Fredrik Öster

Göteborg : Filmkonst, 2008. - 207 s. : värikuv.  
(Filmkonst ; 116/117)

93 SCHWIZGEBEL, Georges

Schwizgebel, Georges

**In the forest**

Ljubljana : Animateka, 2008. - n. 30 s. : värikuv.

93 STORA

**Stora boken med filmrepliker** / Samuel Paulsson red.

Stockholm : Känguru, 2007. - 106 s.

ISBN 978-91-85476-49-7

93 TELEPARODY

**Teleparody : predicting / preventing the tv discourse of tomorrow** / ed. by Angela Hague & David Lavery

London : Wallflower, 2002. - 198 s.

ISBN 1-903364-39-6

93 YAMAMURA, Koji

Yamamura, Koji

**A child's metaphysics**

Ljubljana : Animateka, 2007. - n. 30 s. : värikuv.

## 94 FILMATTU KIRJALLISUUS / SOURCE MATERIAL

941 AGAPETUS

Agapetus

**Kaikenlaisia vieraita : kolminäytöksäinen hupailu**

2. p., Helsinki : Otava, 1952. - 182 s.

941 KARJALAINEN, Elina

Karjalainen, Elina

**Uppo Nalle** / Elina Karjalainen, kuv. Hannu Taina

16. p., Porvoo : WSOY, 1992. - 127 s. : kuv.

ISBN 951-0-17989-2

941 LANDER, Leena

Lander, Leena

**Käsky**

5. p., Helsinki : WSOY, 2008. - 336 s.

ISBN 978-952-459-898-9

(Loisto)

941 MÄKELÄ, Hannu

Mäkelä, Hannu

**Herra Huu : kuvitus kirjoittajan**

Helsinki : Otava, 1973. - 119 s. : kuv.

ISBN 951-1-00391-7

941 PROCOPÉ, Hjalmar

Procopé, Hjalmar

**Inspektorn på Siltala : lustspel i fyra akter efter Harald Selmer-Geeths roman Inspetorn på Siltala. Fri bearbetnein för scenen af Hjalmar Procope**

Borgå : Holger Schildts förlag, 1915. - 155 s.

941 RAJA, Tuulikki

Raja, Tuulikki

**Rintamalotta muistelee**

Helsinki : Otava, 1956

941 RINGBOM, Antonia

Ringbom, Antonia

**Isola Singel**

Ekenäs : Söderströms, 2008. - 54 s. : kuv.

942 JUNTUNEN, Juho  
Juntunen, Juho  
**Tuuliajolla : suuri rock and roll -risteily**  
Helsinki : Like, 2008. - 247 s.  
ISBN 978-952-01-0191-6

942 NYKÄNEN, Harri  
Sjöberg, Tom  
**Rööperi : rikoksen vuodet 1955-2005**  
3. p., Helsinki : Johnny Kniga, 2005. - 289 s. : kuv. ; 21 cm.  
ISBN 951-0-29300-8 ; 9789510293003

942 PAJUNEN, Jenny  
Pajunen, Jenny  
**Espanja, sinä nuoruutemme** / Jenny Pajunen ; valokuvat Kaj Lindqvist et al.  
Jyväskylä : Gummerus, 1976. - 161 s. : kuv. ; 22 cm.  
ISBN 951-20-1258-8

## 96 ELOKUVANTEKIJÄIN KIRJOITTAMA KAUNOKIRJALLISUUS / LITERATURE BY FILM PERSONALITIES

96 ALLEN, Woody  
ALLEN, Woody  
**Mere anarchy**  
Reading : Ebury, 2007. - 160 s.  
ISBN 978-0-09-192032-6

96 VAN SANT, Gus  
Van Sant, Gus  
**Pink**  
London : Faber and Faber, 1997. - 259 s.  
ISBN 0-571-19106-1

97 KINO IM KOPF  
**Das Kino im Kopf : eine Anthologie** / Herausg. von Hans Stempel und Martin Ripkens  
Frankfurt : Fischer Taschenbuch Verlag, 1984. - 190 s.  
ISBN 3-596-24488-9  
(Fischer Cinema ; 4488)

## HISTORIA / HISTORY

Historia ISÄN  
**Isän huone : kulttuurivaikuttajien tyttäret kertovat** / toim. Kaarina Sala  
Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2008. - 408 s. : kuv.  
ISBN 978-951-746-999-9  
(Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, ISSN 0355-1768 ; 1173)

Historia KOLBE, Laura  
Kolbe, Laura  
**Helsinki 1918 : pääkaupunki ja sota** / Laura Kolbe, Samu Nyström, valokuvat Gunnar Lönnqvist  
Helsinki : Minerva Kustannus, 2008. - 177 s. : kuv.  
ISBN 9789524921381

Historia PEKKALAINEN, Tuulikki  
Pekkalainen, Tuulikki

**Punavankileirit 1918 : suomalainen murhenäytelmä** / Tuulikki Pekkalainen, Seppo Rustanius  
2. p., Helsinki : Tammi, 2008. - 415 s. : kuv.  
ISBN 978-951-31-3505-8

Historia SODASSA

**Sodassa koettua : arkea sodan varjossa** / päätoim. Martti Turtola  
Espoo : Weilin + Göös, 2008. - 256 s. : kuv.  
ISBN 978-951-0-32652-7 ; 978-951-0-33546-8

Historia SODASSA

**Sodassa koettua : yhdessä eteenpäin** / päätoim. Martti Turtola  
Espoo : Weilin + Göös, 2009. - 256 s. : kuv.  
ISBN 978-951-0-32652-7 ; 978-951-0-33547-5

Historia SYKKÖ, Sami

Sykkö, Sami

**Sisäänkäyntejä : ainutlaatuisiin suomalaisiin koteihin, huoneisiin ja huviloihin** / Sami Sykkö, kuvat Jaanis Kerkis  
Helsinki : Helsingin Sanomat, 2008. - 191 s. : värikuv. ; 35 cm  
ISBN 978-952-5557-21-3

## OPINNÄYTTEET / THESIS

Opinn. ARMINEN, Anna Leena

Arminen, Anna Leena

**Kadonneen Kotkan arvoitus : Filmi Oy Kotkan, Kalle Kaarnan elokuvien ja elokuvainstituutioiden  
rekonstruktio 1927 - 1930**  
Joensuu : Joensuun yliopisto, 2008. - 84 s.

Opinn. HAUKKALA, Sanna

Haukkala, Sanna

**Puhetta kauhusta : kauhuelokuvapuhe ja elokuvasensuuri suomalaisissa elokuvalehdissä vuosina 1985 - 1995**  
Joensuu : Joensuun yliopisto, 2008. - 84 s.

Opinn. KONTTINEN, Saara

Konttinen, Saara

**Tekniikkakokeilut Lomakuvia-animaation toteutuksen työkaluna**  
Helsinki : Stadia Helsingin ammattikorkeakoulu, 2003. - 31 s. : kuv.

Opinn. KÄÄPÄ, Pietari

Kääpä, Pietari

**The national and beyond : the globalisation of Finnish cinema in the films of Aki and Mika Kaurismäki**  
Norwich : University of East Anglia, 2008. - 462 s. : kuv.

Opinn. MICHELSSON, Maria

Michelsson, Maria

**"Elokuvan katsominen on sekin mahtavaa. Ei se aina kyl ole."** : elokuvakriittikkona Suomessa  
Helsinki : Haaga-Helia ammattikorkeakoulu, 2008. - 64 s.

Opinn. MICHIELETTO, Nicoletta

Michieletto, Nicoletta

**Una certa tendenza del cinema Finlandeze : L'anticonformismo di Aki Kaurismäki : tesi di laurea**  
Padova : Università Degli Studi di Padova, 2005. - 215 s. : kuv.

Opinn. PARTANEN, Annakaisa  
Partanen, Annakaisa

**Visuaalisen suunnittelijana Lomakuvia-animaatiossa : havaintoja parityöskentelystä ohjaajan kanssa**  
Helsinki : Stadia Helsingin ammattikorkeakoulu, 2003. - 32 s. : kuv.

Opinn. PESONEN-LEINONEN, Raija  
Pesonen-Leinonen, Raija

**Einar Englundin pienimuotoisten sävellysten tarkastelua**  
Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 2004. - 85 s. + cd

Opinn. SÖDERHOLM, Berit  
Söderholm, Berit

**Zur Intertextualität in Aki Kaurismäkin film : Der Mann ohne Vergangenheit : mit besonderer Berücksichtigung der Wiedergabe von Ironie und Anspielungen in der deutschen Untertitelung**  
Helsinki : Universität Helsinki, 2008. - 112 s. : kuv.

Opinn. VAARA, Kyösti  
Vaara, Kyösti

**Äänellisiä visioita : visuaaliset elementit ja niiden käyttö tulevaisuuden radiossa ja muissa äänellisissä medioissa**  
Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 2001. - 108 s.

Opinn. VOUTILAINEN, Marja-Leena  
Voutilainen, Marja-Leena

**Suomalainen poliisielokuva 1930- ja 1940-luvuilla Reino Tenkasen elokuvatuotannon dokumentoinnin valossa**  
Turku : Turun yliopisto, 2004. - 111 s.

## TEATTERI / THEATER

Teatteri PENNANEN, Jukka  
PENNANEN, Jukka

**Punainen mylly : tuo pahennusta herättävä teatteri** / Jukka Pennanen, Kyösti Mutkala  
Helsinki : Multikustannus, 2008. - 272 s. : kuv.  
ISBN 978-952-468-1421

Teatteri PUNAINEN

**Punainen Mylly**  
Helsinki : Punainen Mylly, 1947. - 12 s. : kuv.

Teatteri VIENOLA-LINDFORS, Irma  
Vienola-Lindfors, Irma

**Suomen kansallisbaletti : 1922 - 1972** / Irma Vienola-Lindfors, Raoul af Hällström  
Helsinki : Fazer, 1981. - 245 s. : kuv.  
ISBN 951-757-096-1

Teatteri WICKHAM, Glynne  
Wickham, Glynne

**Teatterihistoria** / Glynne Wickham, suom. Kalevi Nyttäjä  
Helsinki : Painatuskeskus, 1995. - 286 s. : kuv.  
ISBN 951-37-1458-6  
(Teatterikorkeakoulun julkaisusarja, ISSN 0783-3385 ; 24)  
Alkuteos: A History of the Theatre