

**Kansallinen audiovisuaalinen arkisto / Nationella audiovisuella arkivet /
National audiovisual archive**
entinen Suomen elokuva-arkisto / före detta Finlands Filmarkiv / former Finnish Film Archive
Kirjasto / Biblioteket / Library

tel. +358-9-615 40 213 ; fax +358-9-615 40 242

kirjasto@kava.fi www.kava.fi

Uutuusluettelo Nro 40 10/2008
Nyhetskatalog
Acquisitions list

Kevään 2008 hankinnat / Våren 2008 / Spring 2008

SISÄLLYSLUETTELO / CONTENTS

0	HAKUTEOKSET / REFERENCE MATERIAL	2
055	TOIMINTAKERTOMUKSET / ANNUAL REPORTS	4
058	VUOSIKIRJAT / YEARBOOKS	5
08	TILASTOT / STATISTICS	5
1	YHTEISÖT. ARKISTOT. FESTIVAALIT / CORPORATE BODIES. ARCHIVES. FESTIVALS	6
2	ELOKUVATEOLLISUUS. TUOTANTO / INDUSTRY. PRODUCTION	9
3.	LEVITYS. ELOKUVATEATTERIT / DISTRIBUTION. CINEMAS	16
4	ELOKUVA JA YHTEISKUNTA / SOCIETY AND THE CINEMA	18
5	MEDIAKASVATUS / EDUCATION	23
6	ESTETIIKKA. TEORIA. KRITIIKKI / AESTHETICS. THEORY. CRITICISM	
70/71	ELOKUVAN HISTORIA. MAAT JA KANSAT / HISTORY. INDIVIDUAL COUNTRIES	29
72/77	ELOKUVAT LAJITYYPIN JA AIHEEN MUKAAN / FILM BY GENRE, TYPE OR SUBJECT	35
79	YKSITTÄISET ELOKUVAT / INDIVIDUAL FILMS	44
8	HENKILÖHISTORIA / BIOGRAPHY	47
93	VISAILUT. SITAATIT. HUUMORI / VARIA	55
94	FILMATTU KIRJALLISUUS/ SOURCE MATERIAL	55
96	ELOKUVANTEKIJÄIN KIRJOITTAMA KAUNOKIRJALLISUUS / LITERATURE BY FILM PERSONALITIES	57
	CD-LEVYTT / CD-RECORDS	57
	HISTORIA / HISTORY	58
	MAANTIEDE / GEOGRAPHY	58
	OPINNÄYTTEET / THESIS	59
	TEATTERI / THEATER	59

0 HAKUTEOKSET / REFERENCE MATERIAL

016 FORSSELL, Airi

Forsell, Airi

Jörn Donners bibliografi : 1948-200

Åbo : Åbo Akademis bibliotek, 2008. - 438 s. : kuv.

ISBN 978-952-12-2018-0

(Skrifter utgivna av Åbo Akademis Bibliotek, ISSN 0355-9114 ; 29)

016 KUNST

Die Kunst des Drehbuchschreibens = The Art of Screenwriting : Eine internationale Bibliographie der Literatur zum Drehbuchschreiben = An International Bibliography of Books on Screenwriting / Hg.=ed.

Wolfgang Längsfeld, Sabine Jarothe

München : CILECT ; Drehbuchwerkstatt München ; Hochschule für Fernsehen und Film München, 1991. - 157 s.

ISBN 3-88690-250-1

023(438) POLISH

Polish cinema : 2005 / ed. Piotr Kotowski

Warszawa : Film polski, 2005. - 104 s. : kuv.

023(44) OSCHERWITZ, Dayna

Oscherwitz, Dayna

Historical dictionary of French cinema / Dayna Oscherwitz, MaryEllen Higgins

Lanham : Scarecrow Press, 2007. - xxxiii, 459 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8108-5491-8

(Historical dictionaries of literature and the arts ; no. 15)

023(46) FEATURE

Feature films 2006 / dir. Àngela Bosch

Barcelona : Catalan films & tv, 2006. - 221 s. : värikuv. + CD-ROM

023(480) FINNISH

Finnish documentary films : 2008 / Editor: Satu Elo

Helsinki : Finnish Film Foundation, 2007. - 95 s. : värikuv.

(Finnish documentary films, ISSN 1795-9977)

023(480) FINNISH

Finnish short films : 2008 / Editor: Satu Elo

Helsinki : Finnish Film Foundation, 2008. - 59 s. : värikuv.

(Finnish short films, ISSN 1796-072X)

023(480) FINNISH FILMS

Finnish films : Finnish feature films 2008 / Editor: Satu Elo

Helsinki : Finnish Film Foundation, 2008. - 83 s. : värikuv.

(Finnish films, ISSN 1796-0738)

Feature films, feature-length documentaries. Top films in Finland 2007.

Linkit:

<http://www.ses.fi/><http://www.ses.fi/> (SES ; linkki tark. 1/08)

023(481) NORWEGIAN FILMS

Norwegian films : 2008 / Ed. Astri Dehli Blindheim

Oslo : Norwegian Film Institute, 2008. - 68 s. : värikuv.

ISBN 82-8025-024-7

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös WEB-linkki.

Linkit:

<http://www.nfi.no>

<http://www.nfi.no> (Norsk filminstitut ; linkki tark. 2/07)

023(492) HOLLAND FILM

Holland film : catalogue 2008 / Claudia Landsberger, Marlies Baltus, Anne-Marie van der Meer

Amsterdam : Holland Film, 2007. - 107s. : värikuv.

ISBN 978-90-74583-17-6

Kirjastossa painettu luettelo, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.hollandfilm.nl/>

<http://www.hollandfilm.nl/> (Holland film ; linkki tark. 1/08)

023(494) SWISS FILMS

Swiss documentary Films : 2008 : this catalogue is a compendium of new Swiss documentaries produced both for the cinema and for television in 2007 / 2008

Zürich : Swiss Film Center, 2008. - 127 s. : värikuv.

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.swissfilms.ch/films.asp>

<http://www.swissfilms.ch/films.asp> (Swiss films ; linkki tark. 2/08)

023(494) SWISS FILMS

Swiss fiction Films : 2008 : this catalogue is a compendium of new Swiss films produced both for the cinema and for television in 2007 / 2008

Zürich : Swiss Film Center, 2008. - 125 s. : värikuv.

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.swissfilms.ch/>

<http://www.swissfilms.ch/> (Swiss films ; linkki tark. 2/08)

023(497) SLOVENSKI

Slovenski film = Slovenian films : 2003 / 2004 / ed. Borut Bohinc

Ljubljana : Slovenia, 2004. - 39 s. : kuv.

Kirjastossa painettu luettelo. Ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.film-sklad.si/>

<http://www.film-sklad.si/> (Filmski Sklad ; linkki tark. 06/08)

023(497) SLOVENSKI

Slovenski film = Slovenian films : Cannes 2007 / ed. Karla Zeleznik

Ljubljana : Slovenian Film Fund, 2007. - 63 s. : kuv.

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös web-linkki

Linkit:

<http://www.film-sklad.si/>

<http://www.film-sklad.si/> (Filmski Sklad ; linkki tark. 4/08)

023(8) CATALOGO

Catálogo INCAA / Cine Argentino = INCAA catalogue / Argentine cinema : 2004/2005 / redacción Leandro

Alvarez, Adolfo Martínez

Buenos Aires : Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales Argentina, 2005. - 93 s. : värikuv.

027 STUDIO

Studio Canal : catalogue video 2008

Issy Les Moulineux : Studio Canal, 2008. - 219 s. : värikuv.

Kirjastossa painettu luettelo, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.studiocanal.com/>

<http://www.studiocanal.com/> (Studio Canal ; linkki tark 6/08)

03:Henkilöt ANDREW, Geoff
Andrew, Geoff

Directors A - Z : a concise guide to the art of 250 great film-makers
revised and upd., London : Prion, 2005. - 252 s. : värikuv.
ISBN 1-84442-527-4

03:Henkilöt CONTEMPORARY

Contemporary North American film directors : a Wallflower critical guide / ed. Yoram Allon, Del Cullen and Hannah Patterson
London : Wallflower, 2002. - 619 s.
ISBN 1-903364-52-3

03:Suomi SATU

SATU - Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat ry - Association of independent producers in Finland : jäsenet = members : 2008 = Independent producers in Finland
Helsinki : SATU, 2008. - 229 s. : kuv.
Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös web-linkki.
Linkit:
<http://www.satu.fi/>
<http://www.satu.fi/> (Satu ry. : linkki tark. 2/08)

038 BEAVER, Frank Eugene
Beaver, Frank Eugene

Dictionary of film terms : the aesthetic companion to film art
Frankfurt am Main : Peter Lang, 2006. - 289 s. : kuv.
ISBN 978-0820472980

055 TOIMINTAKERTOMUKSET / ANNUAL REPORTS

055 ARKISTOLAITOS

Arkistolaitos 2007 : Kansallisarkiston ja maakunta-arkistojen vuosikertomus = Arkivverket 2007 : årsberättelse för riksarkiv och landsarkiven = National Archives service 2007: Annual report of the National Archives and the provincial archives of Finland / toim. Marie Mäkinen, Kauko Rumpunen
Helsinki : Kansallisarkisto, 2008. - 59 s. : kuv.

055 ELOKUVAKESKUS

Elokuvakeskus Botnia ry - Filmcentrum Botnia rf : toimintakertomus 2007
Vaasa : Elokuvakeskus Botnia ry, 2008. - 15 s. : kuv.

055 ESPOON ELOKUVAJUHLAT

Espoon elokuvajuhlat ry. : toimintakertomus 1.1. - 31.12.2007
Espoo : Espoon elokuvajuhlat, 2008. - 8 s.
Moniste

055 ISAK

ISAK ry : Itä-Suomen audiovisuaalisen kulttuurin koulutus- ja kehittämissyhdistys : toimintakertomus 2007 ; Vilimit - elokuvatapahtuma 18.-23.9.2007 : raportti ; elokuvateatteri Kuvakukko kevät 2007 ja syksy 2007
Kuopio : ISAK, 2008. - 16 + 7 + 10 s.
Moniste.

055 KESKI-SUOMEN ELOKUVAKESKUS

Keski-Suomen Elokuvakeskus ry : toimintakertomus 2007
Jyväskylä : Keski-Suomen elokuvakeskus, 2008. - 9 s.

055 OULUN ELOKUVAKESKUS

Oulun elokuvakeskus ry. : toimintakertomus : 2007

Oulu : Oulun elokuvakeskus ry., 2008. - 18 s.

Moniste

055 PÄIJÄT-HÄMEEN ELOKUVAKESKUS

Päijät-Hämeen elokuvakeskus ry. : toimintakertomus : 2007

Lahti : Päijät-Hämeen elokuvakeskus, 2008. - 12 s.

Moniste.

055 SATAKUNNAN ELÄVÄN KUVAN KESKUS

Satakunnan elävän kuvan keskus ry. : toimintakertomus vuodelta : 2007

Pori : Satakunnan elävän kuvan keskus, 2008. - 18 s. : kuv.

Moniste.

055 SUOMEN

Suomen kulttuurirahasto : vuosikertomus 2006 - 2007 / toim. Maisa Kotoaro

Helsinki : Suomen kulttuurirahasto, 2008. - 88 s. : kuv. + apurahat toimintavuonna

055 SUOMEN ELOKUVA-ARKISTO

Suomen elokuva-arkisto : vuosikertomus : 2007 / toim. ja taitto: Outi Heiskanen

Helsinki : Kansallinen audiovisuaalinen arkisto, 2008. - 23 s. : värikuv.

(Suomen elokuva-arkisto. Vuosikertomus, ISSN 1795-6633)

Kirjastossa painettu vuosikertomus, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.kava.fi/viimeisin-vuosikertomus><http://www.kava.fi/viimeisin-vuosikertomus> (SEA:n vuosikertomus ; linkki tark. 02/08)

055 YLE

YLE : vuosikertomus : 07

Helsinki : Yleisradio, 2008. - 35 s. : kuv. + tilinpäätös

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.yle.fi/yleista/index.shtml><http://www.yle.fi/yleista/index.shtml> (YLE -> Yleistä ; linkki tark. 4/07)

058 VUOSIKIRJAT / YEARBOOKS

058(100) TCM

Smith, Ian Haydn

TCM international film guide : 2008 : the definitive annual review of world cinema

44th ed., London : Wallflower, 2008

ISBN 978-1-905674-61-9

World box office survey 2006.

058(480) ELOKUVIEN

Elokuvien ensi-illat Suomessa : 2000-2007 / luettelon toim. Markku Varjola

Helsinki : Suomen elokuvakerhojen liitto ry., 2008. - n. 50 s.

Moniste.

08 TILASTOT / STATISTICS

08 KARHUNEN, Paula

Karhunen, Paula

Valtion taidetoimikuntien myöntämä tuki : 2007 = Support granted by the arts council

Helsinki : Taiteen keskustoimikunta, 2008. - 14 s.
(Tilastotiedote, ISSN 1457-6309 ; 1/2008)

08 OESCH, Pekka

Oesch, Pekka

Säätiöiden tuki taiteille 2001 ja 2005 = Foundation support for the arts in 2001 and 2005

Helsinki : Taiteen keskustoimikunta, 2008. - 79 s. : taul.

ISBN 978-952-5253-69-6

(Tilastotietoa taiteesta, ISSN 0788-0278 ; 38)

Biblio.

1 YHTEISÖT. ARKISTOT. FESTIVAALIT / CORPORATE BODIES. ARCHIVES. FESTIVALS

11 AUTOUR

Autour des cinémathèques du monde : 70 ans d'archives de films = Film libraries around the world : 70 years of archive history = En torno as las filmotecas del mundo : 70 años de archivos de películas / Dir. Veronique Cayla, éd.

Robert Daudelin et Eric Le Roy

Paris : CNC, 2008. - n. 100 s. : osin värikuv.

ISBN 2-912573-41-6

11 CENTRO

Centro Sperimentale di Cinematografia : 1935 - 2005

Mllano ; Torino : Centro Sperimentale di Cinematografia, 2005. - 48 s. : kuv.

Kirjastossa painettu esite, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.csc-cinematografia.it/>

<http://www.csc-cinematografia.it/> (Centro Sperimentale di Cinematografia ; linkki tark. 04/08)

11 DAMIT

Damit Vergangenheit eine Zukunft Hat : Die Arbeit der Friedrich-Murnau-Stiftung / Hg. Friedemann Beyer

Köln : Friedrich-Murnau-Stiftung, 2006. - 143 s. : kuv.

11 PRÉRVATION

La préservation du patrimoine cinématographique dans les forts de Bois-d'Arcy et le Saint-Cyr / éd.

Dominique Carré

Paris : Centré national de la cinématographie, 2008

11 ZENTRALFILMARCHIV

Zentralfilmarchiv : Laxenburg

Laxenburg : Filmarchiv, n. 2005. - 27 s. : kuv.

110 COORDINATING

Coordinating digitalisation in Europe : progress report of the National Representatives Group coordination mechanisms for digitalisation policies and programmes 2006

Roma : Minerva, 2007. - 185 s. : kuv.

Kirjastossa painettu raportti, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.minervaeurope.org/>

<http://www.minervaeurope.org/> (Minerva ; linkki tark. 02/08)

110 DIGITAL

The digital dilemma : strategic issues in archiving and accessing digital motion picture materials / The Science and Technology Council ; The Science and Technology Council

Beverly Hills, CA : Academy of Motion Picture Arts and Sciences, 2007. - 74 s. : kuv.

110 JOUKKOVIESTINNÄN

Joukkoviestinnän arkistointiprojektin muistio / pj. Markku Linna

Helsinki : Opetusministeriö, 2003. - 98 s.

ISBN 952-442-198-4

(Opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä, ISSN 1458-8102 ; 2003 : 14)

110 KULTTUURIOMAISUUDEN

Kulttuuriomaisuuden uhat ja suojelu : Työryhmän esitys Haagin vuoden 1954 yleissopimuksen toimeenpanosta Suomessa ja osana kansainvälistä kriisinhallintaa

Helsinki : Opetusministeriö, 2008. - 77 s. : kuv.

ISBN 978-952-485-326-2

(Opetusministeriön julkaisuja, ISSN 1458-8110 ; 2007 : 8)

110 PALONEN, Osmo

Palonen, Osmo

ATON : projektin loppuraportti / Osmo Palonen - Heikki Sirviö

Mikkeli : Mikkelin ammattikorkeakoulu, 2007. - 36 s. + cd-levy

Liitteet sis. cd-levyyn: Projektitoimintaan välittömästi liittyvät liitteet:1. Aton-projektin arviointisuunnitelma2. ESRA – järjestelmään toimitettu loppuraportti3. Projektihakemus, viimeisin päivitetty versio4. Projektisuunnitelma5. Vuosi- ja seurantaraportit6. Projektin tuottamia esityksiäProjektin tuottamat aineistot, jotka ovat tämän raportin oleellisia osia:1. Järn: Metatiedot pitkäaikaissäilytyksessä (Aton julkaisu 4)2. Kangasniemi: Analogisen kuvamateriaalin digitointi ja pitkäaikaissäilytys PC-laitteistolla,Mikkelin ammattikorkeakoulun IT-laitoksella tehty Datanomin tutkinnon opinnäytetyö.Työ on saatavissa sähköisenä sisäiseen käyttöön ja muiden opinnäytetöiden tapaanMamk:n kirjastossa.3. Lakio, Luoma-aho, Lehtonen Yritysten sähköinen asiakirja-aineisto Elkan päätearkistotoimintojennäkökulmasta, (Aton julkaisu 8)4. Luoma-aho, Liukkonen, Strömberg,H: Asiakirjahallinta sähköisessä toimintaympäristössä(Aton julkaisu 1-3).5. Luoma-aho: Raportti Premis-metatietostandardista ja Data Dictionaryn käännös selityksineen(Aton julkaisu 5)6. Palonen: Strategy for migration and digital preservation in Mikkelin UAS Trusted Repository(Aton julkaisu 12)7. Quisbert: Audit of the Mikkelin Trusted Repository (Mamk:n sähköisen arkiston ulkopuolinenauditointi, tekijänä Luulajan Tekninen Yliopisto)8. Ropponen: eAMSSI –kokonaisuus (Julkaistaan Open Source –levityksessä, esim SourceForce, yhteistyökumppaniksi toivotetaan paitsi kotimaiset, myös muut vastaavaa tuotettatarvitsevat organisaatiot) mm.o Vaatimusmäärittely eAMSSI versio 0.7o Ohjelmistokuvaus eAMSSI versio 1.09. Ropponen: Tietoturvamenetelmät sähköisessä arkistossa Aton versio 1.0 (Aton julkaisu6)10. Stenius: Digilab Archive System: Data security arrangements, Systems and policies(Aton julkaisu 10)11. Stenius: Digital archiving of databases (Aton julkaisu 11)12. Strömberg, Jurvanen: Mikkelin Ammattikorkeakoulun sähköinen arkisto: Järjestelmät, toiminnot ja menetelmät

110 SÄHKÖISEN

Sähköisen aineiston pitkäaikaissäilytystä ja käyttöä koskevan työryhmän muistio / pj. Markku Nenonen

Helsinki : Opetusministeriö, 2008. - 39 s.

ISBN 978-952-485-470-2

(Opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä, ISSN 1458-8102 ; 2008 : 2)

110-4 EUROPEAN

European film heritage on the threshold of the digital era : the first project's final report : conclusions - guidelines - recommendations, June 2004 / Project manager Nicola Mazzanti

Brussels : Ace ; RTBF, 2004. - 48 s. : kuv. + CD-ROM

110-4 KECSKEMÉTI, István

Kecskeméti, István

Papyruksesta megabitteihin : arkisto- ja valokuvakokoelmien konservoinnin prosessin hallinta

Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 2008. - 277 s. : kuv. + DVD

ISBN 978-951-39-3201-5

(Arkistolaitoksen toimituksia, ISSN 1795-9683 ; 3)

Museologian väitöskirja.

151 Hel ARTISOKKA

Artisokka : Helsinki woman film festival : 29.2. - 2.3.2008 Bio Rex / Sari Selander & al.

Helsinki : Artisokka, 2008. - 20 s. : kuv.
Kirjastossa painettu ohjelma, ohessa myös WEB-linkki.
Linkit:
<http://www.artisokka.info/>
<http://www.artisokka.info/> (Artisokka ; linkki tark. 2/07)

151 Hel DOCPOINT

DocPoint : 7. Helsingin dokumenttielokuvafestivaali = 7th Helsinki documentary film festival 2008 : 22.-27.1.2008 / toim. ed. Mikko Remes
Helsinki : Helsinki Documentary Film Festival, 2008. - 234 s. : kuv. + DOKKINO : lasten ja nuorten dokumenttielokuvatapahtuma
ISBN 978-952-99786-0-1
Kirjastossa painettu ohjelma, ohessa myös internet-linkki.
Linkit:
<http://www.docpoint.info/>
<http://www.docpoint.info/> (DocPoint ; linkki tark. 1/07)

151 Hel DOCPOINT

DocPoint : Helsingin dokumenttielokuvafestivaali : 23.-27.1. 2008 / toim. Sari Selander
Helsinki : DocPoint, 2008. - 38 s. : kuv. ; tabloid
Kirjastossa painettu ohjelma, ohessa myös linkki sähköiseen julkaisuun.
Linkit:
<http://www.docpoint.info/>
<http://www.docpoint.info/> (DocPoint ; linkki tark. 1/08)

151 Rou ROUEN

Rouen France : Festival du cinéma nordique : 5 - 16 mars 2008
Rouen : Festival du cinéma nordique, 2008. - 44 s. : kuv. ; A4 + ohjelma

151 Sod MIDNIGHT SUN

Midnight sun film festival : Sodankylä Lapland Finland : 11.-15.6.2008 / ohjelmakirjan toim. / catalogue ed. Lauri Timonen, esittelytekstit / introductions Peter von Bagh & al.
Helsinki ; Sodankylä : Sodankylän elokuvajuhlat, 2008. - 124 s. : kuv. + lisälehti, ohjelmakartta, who is who Sodankylän vieraita 2008: Milos Forman, Andrei Konchalovsky, Seymour Cassel, Lasse Pöysti, Veiko Ōunapuu, Rain Tolk ja Serge Bozon.
Linkit:
<http://www.msfilmmfestival.fi/> (Sodankylän elokuvajuhlat ; tark. 06/07)
<http://www.msfilmmfestival.fi/>

151 Tam TAMPEREEN ELOKUVAJUHLAT

Tampereen 38. kansainväliset elokuvajuhlat : 5.-9.3.2008 : ohjelmakirja = Tampere 38th International Short Film Festival : Programme catalogue / Riina Miikkonen (ed. in chief / päätoim.)
Tampere : Tampere film festival, 2008. - 192 s. : kuv. + Palkintotiedote, List of participants (Tampere International Short Film Festival, ISSN 1796-2773)
Linkit:
<http://www.tamperefilmfestival.fi/>
<http://www.tamperefilmfestival.fi/> (Tampere Film Festival ; linkki tark. 3/08)

151 Tam TAMPEREEN ELOKUVAJUHLAT

Tampereen elokuvajuhlat : 5. - 9.3.2008 = Tampere Film Festival / päätoim. Sanna Kyllönen
Tampere : Tampere film festival, 2008. - 47 s. : kuv. ; tabloid
Linkit:
<http://www.tamperefilmfestival.fi/>
<http://www.tamperefilmfestival.fi/> (Tampere Film Festival ; linkki tark. 3/05)

151 Tur SUOMALAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI

Suomalaisen elokuvan festivaali : Turussa 10-13. huhtikuuta 2008 : Elokvateatteri Julia / toim. Tommi Römpötti, Laura Siivonen
Turku : Suomalaisen elokuvan festivaali, 2008. - 54 s. : kuv. + ohjelma
Kirjastossa painettu kataloogi, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.suomalaiselokuvanfestivaali.fi/site/>

<http://www.suomalaiselokuvanfestivaali.fi/site/> (Suomalaisen elokuvan festivaali ; linkki tark. 4/08)

151 Tur VINOKINO

Vinokino : 2007 : Lesbo- ja homoelokuvan festivaali 2007 : Turku 26.10. - 28.10. ; Tampere 30.10. - 4.11. ; Helsinki 2.11. - 4.11. ; Oulu 9.11. - 11.11. = Lesbian and gay film festival : Finland 2007 / Festivaalikoordinaattori Sari Miettinen

Turku : Lesbo- ja homoelokuvan festivaali, 2007. - 23 s. : kuv.

Kirjastossa painettu katalogi, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.tuset.fi/vinokino/2007/>

<http://www.tuset.fi/vinokino/2007/> (Vinokino ; linkki tark. 02/08)

151Yli FILMIÄ

Filmiä ja valoa : Elokuvafestivaali Ylistarossa, Matin-tupa 26.-28.10.2007 / Festivaalijohtaja Anssi Luoma
Ylistaro : Matin-Tupa, 2007. - n. 20 s. : kuv.

2 ELOKUVATEOLLISUUS. TUOTANTO / INDUSTRY. PRODUCTION

20 CONTEMPORARY

The contemporary Hollywood film industry / edited by Paul McDonald and Janet Wasko
Malden, MA ; Oxford : Blackwell Pub., 2008. - xvii, 326 s. : kuv. ; 26 cm.
ISBN 978-1-4051-3388-3

20 MCPHAIL, Thomas L.

McPhail, Thomas L.

Global communication : theories, stakeholders, and trends

2nd ed., Malden, MA : Blackwell Pub., 2007. - xiv, 357 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-1-4051-3427-9

209 FUHRMANN, Arthur

Fuhrmann, Arthur

Laululla on tekijänsä : Säveltäjät ja sanoittajat ELVIS ry:n historiikki 1954-1979 / Arthur Fuhrmann - Taimi Kyyrö
Helsinki : Elvis, 2006. - 168 s. : kuv.

ISBN 952-92-0064-1

209 MITCHELL, Ritva

Mitchell, Ritva

Onko sukupuoli merkitystä, onko toimenpiteillä vaikutusta taiteissa ja kulttuurissa? : sukupuolivaikutusten arviointia taiteen ja kulttuurin toimialalla / Ritva Mitchell, Anna Kanerva
Helsinki : Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätö, 2004. - 140 s.

ISBN 952-5573-01-X

(Cupore, ISSN 1795-1739 ; 2)

209 RAUTIAINEN, Pauli

Rautiainen, Pauli

Emme ole voineet tänä vuonna... : Kielteisen taiteilija-apurahapäätöksen vuodelle 2006 saaneiden taiteellinen toiminta ja heidän arvionsa taiteilija-apurahajärjestelmän toimivuudesta

Helsinki : Taiteen keskustoimikunta, 2008. - 77 s.

ISBN 978-952-5253-68-9

(Työpapereita, ISSN 0788-5318 ; 46)

209 RAUTIAINEN, Pauli

Rautiainen, Pauli

Suomalainen taiteilijatuki : Valtion suora ja välillinen taiteilijatuki taidetoimikuntien perustamisesta tähän päivään

Helsinki : Taiteen keskustoimikunta, 2008. - 122 s. : taul.

ISBN 978-952-5253-70-2

(Taiteen keskustoimikunta. Tutkimusyksikön julkaisuja, ISSN 1796-6612 ; 34)

21 GREER, Rima

Greer, Rima

The real, low down, dirty truth about Hollywood agenting

Sanger, Calif. : Quill Driver Books, 2008. - xiv, 183 s. ; 23 cm.

ISBN 978-1-884956-69-0 ; 1-884956-69-6

21 KALLIO, Jukka

Kallio, Jukka

Sisältötuotannon liiketoimintamallit / Jukka Kallio, Matti Pulkkinen, Jussi Tiilikka

Helsinki : LTT-tutkimus , 2002. - 69 s.

ISBN 951-774-095-6

21 VILHUNEN, Jukka

Vilhunen, Jukka

Elokuvatuotannon rahoitusrakenteen vahvistaminen

Helsinki : Suomen elokuvasektori, 2008. - 26 s.

Moniste 14.1.2008. Kirjastossa painettu moniste, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.ses.fi/>

<http://www.ses.fi/> (SES -> Elokuva-alan tutkimukset linkki tark. 06/08)

22 ASCHER, STEVEN.

Ascher, Steven

The filmmaker's handbook : a comprehensive guide for the digital age / Steven Ascher and Edward Pincus ;

drawings by Carol Keller and Robert Brun ; original photographs by Ted Spagna and Stephen McCarthy

3rd ed., New York : Plume, 2007. - xii, 817 p. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-452-28678-8

22 CALDWELL, John Thornton

Caldwell, John Thornton

Production culture : industrial reflexivity and critical practice in film and television

Durham, N.C. : Duke University Press, 2008. - x, 451 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8223-4111-6

(Console-ing passions)

22 GLYNNE, Andy

Glynne, Andy

Documentaries : ...and how to make them

Harpندن : Kamera Books, 2008. - 336 s. : kuv. + DVD

ISBN 978-1-904048-80-0

DVD sis.: Lift (Marc Isaacs), Boogie Woogie Daddy (Erik Bäfving) ja Footprints (Ben Hopkins).

22 MAMET, David

Mamet, David

Bambi vs. Godzilla : on the Nature, Purpose, and Practice of the Movie Business

New York : Pantheon Books, 2007. - 250 s.

ISBN 978-0-375-42253-9

22 MUIR, Shannon

Muir, Shannon

Gardner's guide to writing and producing animation

Washington, DC : GGC Publishing, 2007. - 209 s. : kuv.

ISBN 978-1-589650-27-5 ; 1-58965-027-1

22 PARKER, Nathan

Parker, Nathan

Short films ...how to make and distribute them

Harpenden : Kamera Books, 2007. - 300 s. : kuv. + DVD

ISBN 978-1-904048-81-7

22 VIDEOMAKER

The videomaker guide to video production / Videomaker, Inc. ; from the editors of Videomaker magazine ; introduction by Matt York, publisher/editor ; preface by John Burkhart, editor in chief

4th ed., Amsterdam : Elsevier ; Boston : Focal Press, 2008. - xiv, 377 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 978-0-240-80968-7

Includes index.

22 ZETTL, Herbert

Zettl, Herbert

Sight, sound, motion : applied media aesthetics

5th ed., Belmont, CA : Thomson Wadsworth, 2007. - 422 s. : kuv.

ISBN 978-0-495-09572-9 ; 0-495-09572-9

224 BOON, KEVIN A.

Boon, Kevin A.

Script culture and the American screenplay

Detroit : Wayne State University Press,, 2008. - x, 230 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8143-3263-4 ; 0-8143-3263-3

(Contemporary approaches to film and television series)

224 CARRIÈRE, Jean-Claude

Carrière, Jean-Claude

Exercice du scénario / Jean-Claude Carrière, Pascal Bonitzer

Paris : Femis, 1990. - 143 s.

ISBN 2-907114-06-9

(Collection Écrits / Écrans Dirigée par Claude Gauthier, ISSN 0991-6296 ; 5)

224 DE ABREU, Carlos

de Abreu, Carlos

Opening the doors to Hollywood : how to sell your idea, story, book, screenplay, manuscript / Carlos de

Abreu, Howard Jay Smith

New York : Three Rivers Press, 1995. - 428 s.

ISBN 0-609-80110-4

Alanimeke kannessa How to sell your idea, story, screenplay, manuscript

224 DOUGLAS, PAMELA.

Douglas, Pamela

Writing the TV drama series : how to succeed as a professional writer in TV

Studio City, CA : Michael Wiese Productions, 2007. - 257 s. : kuv.

ISBN 978-1-932907-34-6

224 DREHBUCH

Drehbuch, Das : Geschichte, Theorie, Praxis / Hg. Alexander Schwarz

München : Münchner Beiträge zur Filmphilologie, 1992. - 222 s. : kuv.

ISBN 3-926372-04-4

(Diskurs Film, ISSN 0931-1416 ; 5)

224 DUC, B.

Duc, B.

Pratique du scénario, La : Cinéma, télévision, B.D.

Paris : Editions Dujarric, 1992. - 173 s.

ISBN 2.85947-088-3

224 DUNNE, Peter

Dunne, Peter

Emotional structure, creating the story beneath the plot : a guide for screenwriters

Sanger, Calif. : Quill Driver Books, 2007. - 405 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 1-884956-53-X ; 978-1884956--53-9

Includes index.

224 JENN, Pierre

Jenn, Pierre

Techniques du scénario

Paris : Femis, 1991. - 199 s.

ISBN 2-907114-11-5

(Collection Écrits / Écrans Dirigée par Claude Gauthier, ISSN 0991-6296 ; 7)

224 MARX, Christy

Marx, Christy

Writing for animation, comics & games

Amsterdam ; Boston : Focal Press, 2007. - xxi, 226 s. : kuv. ; 25 cm.
ISBN 978-0-240-80582-5 ; 0-240-80582-8

224 MILLER, Pat P.

Miller, Pat P.

Script supervising and film continuity

2nd ed., London : Focal, 1990. - 228 s. : kuv.
ISBN 0-240-80018-4

224 SIMON, Mark

Simon, Mark

Storyboards : motion in art

2nd ed., Boston : Focal Press, 2000. - x, 269 s. : kuv. ; 28 cm.
ISBN 0-240-80374-4 ; 978-0-240-80374-6
Includes index.

224 SULLIVAN, Karen

Sullivan, Karen

Ideas for the animated short : finding and building stories / Karen Sullivan, Gary Schumer, and Kate Alexander.

Amsterdam ; Boston : Focal Press, 2008. - xiv, 265 s. : kuv. + DVD
ISBN 978-0-240-80860-4

225 RAY, Nicholas

Ray, Nicholas

Action : sur la direction d'acteurs : un ouvrage composé et introduit par Susan Ray / Nicholas Ray, Susan Ray,

trad. par Sylvia Hill et Charles Tatum Jr.
Crisnée : Yellow Now ; Femis, 1992. - 306 s.
ISBN 2-87340-087-0

225 ROTHMAN, Jack

Rothman, Jack

Hollywood in wide angle : how directors view filmmaking

Lanham : Scarecrow Press, 2004. - 198 s. : kuv.
ISBN 0-8108-5015-X

226 HEIN

Hein Heckroth : Film-Designer : Ausstellung / Filme / red. Katharina Spielhaupter, Jürgen Berger, übers. Petra Eggensperger

Frankfurt am Main : Deutsches Filmmuseum, 1991. - 110 s. : värikuv.
ISBN 3-88799-038-2
(Kinematograph ; 7 / 1991)

226 RICKITT, Richard

Rickitt, Richard

Designing movie creatures and characters : behind the scenes with the movie masters

Crans-Près-Céligny : RotoVision, 2006. - 176 s. : kuv.
ISBN 978-2-940361-39-7

227 PEASE, Allan

Pease, Allan

The definitive book of body language / Allan Pease and Barbara Pease

London : Orion, 2004. - 386 s. : kuv.
ISBN 0-75286-168-9

23 WARD, Peter

Ward, Peter

Picture composition for film and television

2nd ed., Oxford ; Boston : Focal Press, 2003. - xiv, 261 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 0-240-51681-8
Previous ed.: 1996.

232 LOISELEUX, Jacques

Loiseleux, Jacques

La lumière en cinéma : des mots pour éclairer, la lumière pour écrire

Paris : Cahiers du cinéma ; Scérén-CNDP, 2004. - 95 s. : kuv.

ISBN 2-86642-375-5

(Les petits Cahiers)

Collection dirigée par Joël Magny

235 BERGER, Heinz

Berger, Heinz

Agfacolor : mit einer Originalvergrößerung auf Agfacolor-Papier, 24 Bildtafeln in Vierfarbendruck und 45 grossenteils farbigen Textabbildungen

2. verm. und verbess. Aufl., Wuppertal : Girardet, 1951. - 144 s. : kuv., osin värikuv.

235 HIGGINS, Scott

Higgins, Scott

Harnessing the Technicolor rainbow : color design in the 1930s

1st ed., Austin : University of Texas Press, 2007. - x, 292 s. : kuv., osin värikuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-292-71628-5

235 KENNEL, Glenn

Kennel, Glenn

Color and mastering for digital cinema

Burlington : Focal Press, 2007. - xv, 185 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-0-240-80874-1 ; 0-240-80874-6

(Digital cinema industry handbook series)

235 KODAK

Kodak ektachrome film

New York : Eastman Kodak company, 1955. - 32 s. : kuv.

235 MOTION PICTURE LABORATORY PRACTICE

Motion picture laboratory practice and characteristics of Eastman motion picture films / Eastman Kodak

Company, presentation Paul Read

Brussels : FIAF ; Madrid : Filmoteca Española, 2008. - 310 s. : kuv. + CD

Alkuteos: Rochester; N.Y. : Eastman Kodak Company, 1936

235 QUESTIONS

Questions of colour in cinema : from paintbrush to pixel / Wendy Everett (ed.).

Oxford : Peter Lang, 2007. - 242 s.

ISBN 978-3-03911-353-8

(New studies in European cinema, ISSN 1661-0261 ; 6)

236 RAGONE, August

Ragone, August

Eiji Tsuburaya : master of monsters : Defending the Earth with Ultraman, Godzilla, and friends in the golden age of Japanese science fiction film

San Francisco : Chronicle Books, 2007. - 208 s. : värikuv.

ISBN 978-0-8118-6078-9

236 RICKITT, Richard

Rickitt, Richard

Special effects : the history and technique / Richard Rickitt, foreword by Ray Harryhausen

London : Aurum, 2006. - 384 s. : kuv.

ISBN 9781845131302 ; 1845131304

236 WRIGHT, Steve
Wright, Steve
Compositing visual effects : essentials for the aspiring artist
London : Focal, 2008. - 248 s. : kuv.
ISBN 978-0-240-80963-2 ; 0240809637

241 BALMUTH, Bernard
Balmuth, Bernard
Introduction to film editing / Bernard Balmuth ; illustrations by Margot Pipkin
Boston : Focal Press, 1989. - xxiv, 248 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0240517172
Includes index.

241 PIRILÄ, Kari
Pirilä, Kari
Leikkaus : elävä kuva - elävä ääni / Kari Pirilä, Erkki Kivi
Helsinki : Like, 2008. - 160 s. : kuv.
ISBN 978-952-01-0060-5

244 BAXTER, Dennis
Baxter, Dennis
A practical guide to television sound engineering
Amsterdam : Elsevier ; Boston : Focal Press, 2007. - xii, 252 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0-240-80723-5 ; 978-0-240-80723-2

244 BEAUCHAMP, Robin
Beauchamp, Robin
Designing sound for animation
Amsterdam : Elsevier ; Boston : Focal Press, 2005. - xxi, 192 s. : kuv. ; 19 x 25 cm. + DVD
ISBN 0-240-80733-2 ; 978-0-240-80733-1

244 HOFFERT, Paul
Hoffert, Paul
Music for new media : composing for videogames, Web sites, presentations, and other interactive media
Boston : Berklee, 2007. - 216 s. : 216 s. + cd
ISBN 978-0-87639-064-1

244 KATZ, Bob
Katz, Bob
Mastering audio : the art and the science
2nd ed., Amsterdam : Elsevier ; Boston : Focal Press, 2007. - 334 s. : kuv. ; 22 cm.
ISBN 978-0-240-80837-6 ; 0-240-80837-1

244 ROSE, JAY.
Rose, Jay
Producing great sound for film and video
3rd ed., Burlington : Elsevier ; Focal Press, 2008. - xviii, 442 s. : kuv. ; 24 cm. + cd
ISBN 978-0-240-80970-0

246 KRASNER, Jon
Krasner, Jon
Motion graphic design : applied history and aesthetics
2nd ed., Amsterdam ; Boston : Focal Press, 2008. - 407 s. : kuv. + DVD
ISBN 978-0-240-80989-2
Includes index.

246 SHAW, Susannah
Shaw, Susannah

Stop motion : craft skills for model animation

2nd ed., London : Focal, 2008. - 254 s. : kuv.
ISBN 978-0-240-52055-1

3. LEVITYS. ELOKUVATEATTERIT / DISTRIBUTION.
CINEMAS

301 KOIVUNEN, Hannele
Koivunen, Hannele

Onko kulttuurilla vientiä? : Opetusministeriön, ulkoasiainministeriön ja kauppaja- ja teollisuusministeriön Kulttuurivienti -hanke : Selvitysmiehen raportti

Helsinki : Opetusministeriö, 2004. - 147 s.
ISBN 952-442-775-3

(Opetusministeriön julkaisuja, ISSN 1458-8110 ; 2004 : 22)

301 MACDONALD, Scott
MacDonald, Scott

Canyon Cinema : the life and times of an independent film distributor

Berkeley : University of California Press., 2008. - 461 s. : kuv.
ISBN 978-0-520-25087-1

(Simpson imprint in humanities)

301 MCDONALD, Paul
McDonald, Paul

Video and DVD industries

London : British film institute, 2007. - 247 s. : kuv.
ISBN 9781844571680

(Television, Media & Cultural Studies)

301 TRADING

Trading culture : global traffic and local cultures in film and television / edited by Sylvia Harvey

Eastleigh ; Bloomington : John Libbey, 2006. - xi, 236 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 0-86196-669-4 ; 9780861966691

304 DIAZ-CINTAS, Jorge
Díaz-Cintas, Jorge

Audiovisual translation : subtitling / Jorge Díaz-Cintas & Aline Remael

Manchester ; Kinderhook : St. Jerome Pub., 2007. - xii, 272 s. : kuv.ill. ; 25 cm. + DVD

ISBN 1-900650-95-9 ; 978-1900650-95-3

304 DOWNEY, Gregory John
Downey, Gregory John

Closed captioning : subtitling, stenography and the digital convergence of text with television

Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2008. - ix, 387 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8018-8710-9 ; 0-8018-8710-0

304 NORNES, Mark Abé
Nornes, Mark Abé

Cinema babel : translating global cinema

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2007. - p. cm.

ISBN 978-0-8166-50422

304 OLENNÄISEN

Olellaisen äärellä : johdatus audiovisuaaliseen kääntämiseen / toim. Riitta Oittinen, Tiina Tuominen
Tampere : Tampereen yliopisto, 2007. - 336 s. : kuv.
ISBN 978-951-44-6853-7

304 PLUMMER, MARY

Plummer, Mary

Title design essentials for film and video

Berkeley : Peachpit Press, 2007. - vi, 186 s. : kuv. ; 23 cm. + DVD

ISBN 0-321-44576-7 ; 978-0-321-44576-6

Includes index.

333 60 GREAT COWBOY MOVIE POSTERS

60 great cowboy movie posters / Bruce Hershenson

West Plains : Bruce Hershenson, U.S., 2003. - 64 s. : värikuv.

ISBN 1-887893-54-7

(Illustrated history of movies through the posters ; 21)

333 CAPACCI, Christophe

Capacci, Christophe

Guy Gérard Noël : affiches de cinéma / Christophe Capacci, trad. Kathe Roth

Paris : Éd. Intemporel, 2006. - 128 s. : värikuv.

ISBN 2-9517702-3-5 ; 9782951770232

333 STILL

Still moving : the film and media collections of the Museum of Modern Art / Museum of Modern Art (New York, N.Y.) ; Steven Higgins

1st ed., New York : Museum of Modern Art, 2006. - 375 s. : kuv., osin värikuv. ; 27 cm.

ISBN 978-0-87070-326-3

Includes index.

336 EGENFELDT-NIELSEN, Simon

Egenfeldt-Nielsen, Simon

Understanding video games / Simon Egenfeldt-Nielsen, Jonas Heide Smith, Susana Pajares Tosca

New York : Routledge, 2008. - 293 s. : kuv.

ISBN 0415977215

336 KUTNER, Lawrence

Kutner, Lawrence

Grand theft childhood : the surprising truth about violent video games and what parents can do / Lawrence

Kutner and Cheryl K. Olson

New York : Simon & Schuster, 2008. - 260 s. ; 24 cm.

ISBN 978-0-74329-951-0 ; 0-74329-951-5

336 MÄYRÄ, Frans

Mäyrä, Frans

An introduction to games studies : games in culture

1st ed., Thousand Oaks : Sage Publications, 2008. - 196 s. : kuv.

ISBN 978-1-4129-3446-6

Ohessa linkki kirjaan liittyvään web-sivustoon.

Linkit:

<http://gamestudiesbook.net/>

<http://gamestudiesbook.net/> (Introduction to game studies ; linkki tark. 5/08)

336 SIMONS, Iain

Simons, Iain

Inside game design

London : Laurence King, 2006. - 159 s. : värikuv.

ISBN 978-1-85669-532-9 ; 1-85669-532-8

336 WALKERDINE, Valerie
Walkerdine, Valerie
Children, gender, video games : towards a relational approach to multimedia
New York : Palgrave Macmillan, 2007. - 235 s.
ISBN 978-0-230-51717-2

38 AHLFORS, Bengt
Ahlfors, Bengt
På bio : berättelser och bekännelser om levande bilder
Ekenäs : Söderströms, 2008. - 142 s. : kuv.
ISBN 978-951-52-2521-4

38 GRABHAM, Eddie
Grabham, Eddie
From Grand to Grove : entertaining South Bedfordshire : a history of theatres and cinemas in Luton, Dunstable, Leighton Buzzard and Toddington
Dunstable : Book Castle, 2007. - 270 s. : kuv.
ISBN 978-1-903747-83-4

38 HANNULA, Antti
Hannula, Antti
Hesan leffat : alueellisesti luettelo kattaa nykyisten Helsingin, Espoon, Kauniaisten ja Vantaan kaupunkien alueilla olleet ja ovat elokuvateatterit / Antti Hannula ; Huomautuksia, Liitteen 2 ja hakemiston toim. Kansallisen audiovisuaalisen arkiston kirjasto
2. p., Helsinki, 1993. - 300 s. + Lisälehdet 2000, 2004
Moniste. Kansallisen audiovisuaalisen arkiston kirjasto toimittanut Huomautuksia, Liitteen 2 ja hakemiston vuonna 2008.

38 HANSON, Stuart
Hanson, Stuart
From silent screen to multi-screen : a history of cinema exhibition in Britain since 1896
Manchester : Manchester university press, 2007. - 212 s. : kuv.
ISBN 978-0-7190-6945-1

38 WELLING, David
Welling, David
Cinema Houston : from Nickelodeon to Megaplex / David Welling ; foreword by Jack Valenti
1st ed., Austin : University of Texas Press, 2007. - xviii, 332 s. : kuv. ; 27 cm.
ISBN 978-0-292-71700-8
(Roger Fullington series in architecture)

4 ELOKUVA JA YHTEISKUNTA / SOCIETY AND THE CINEMA

40 CINEMA
Hjort, Mette
The cinema of small nations / ed. by Mette Hjort and Duncan Petrie
Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. - 250 s.
ISBN 978-0-7486-2537-6

410 PETERI, Virve
Peteri, Virve
Mediaksi kotiin : tutkimus teknologioiden kotouttamisesta
Tampere : Tampereen yliopisto, 2006. - 411 s. : kuv.
ISBN 951-44-6745-0
(Mediatutkimuksia)
Sosiologian alaan kuuluva väitöskirja tarkastettu 15.12.2006 klo 12 Tampereen yliopistossa.

411 KALLIS, Aristotle A.
Kallis, Aristotle A.
Nazi propaganda and the Second World War
New York : Palgrave Macmillan, 2007. - 295 s.
ISBN 978-0-230-54681-3

43 EUROPEAN
European content regulation : a survey of legal framework / edited by Michael Holoubek and Dragana Damjanovic
Wien : Bundeskanzleramt ; Vienna University, 2006. - 168 s.
ISBN 3-200-00581-5

43 KOIVUNEN, Hannele
Koivunen, Hannele
Reilu kulttuuri? : kulttuuripolitiikan eettinen ulottuvuus ja kulttuuriset oikeudet / Hannele Koivunen & Leena Marsio
Helsinki : Opetusministeriö, 2006. - 139 s.
ISBN 952-485-256-X
(Opetusministeriön julkaisuja, ISSN 1458-8110 ; 2006:50)

43 POROILA, Heikki
Poroila, Heikki
Tekijänoikeus ja kirjastot : tietoverkkojen maailmassa
2. p., Helsinki : BTJ Kirjastopalvelu , 2007. - 212 s.
ISBN 951-692-623-1

44 MARTIN, Peter
Martin, Peter
Censorship in the two Irelands 1922-39 / Peter Martin, foreword by Diarmaid Ferriter
Dublin ; Portland : Irish Academic Press, 2006. - 256 s. ; 23 cm.
ISBN 0-7165-2829-0

45[179] TREND, David
Trend, David
The myth of media violence : a critical introduction
Malden : Blackwell Pub., 2007. - vi, 139 s. ; 23 cm.
ISBN 978-1-40513385-2

45[2] LINDVALL, Terry
Lindvall, Terry
Sanctuary cinema : origins of the Christian film industry
New York : New York University Press, 2007. - x, 303 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-0-8147-5210-4 ; 08147-5210-1

45[2] MARSH, CLIVE
Marsh, Clive
Theology goes to the movies : an introduction to critical Christian thinking
London ; New York : Routledge, 2007. - 192 s.
ISBN 978-0-415-38012-6
Includes indexes.

45[2] MORGAN, David
Morgan, David
The lure of images : a history of religion and visual media in the United States
Milton Park, Abingdon, Oxon ; New York : Routledge, 2007. - 308 s. : kuv.
ISBN 0-415-40915-2 ; 978-0-41-540914-5

45[32] BRYMAN, Alan

Bryman, Alan

The Disneyization of society

London ; Thousand Oaks : Sage, 2004.. - viii, 199 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-76196765-1

45[32] CINÉMA

Cinéma et engagement / sous la direction de Graeme Hayes et Martin O'Shaughnessy

Paris : L'Harmattan, 2005. - 351 s. ; 22 cm.

ISBN 2-7475-7841-0

45[32] CINÉMA

Le cinéma et la Shoah : Un art à l'épreuve de la tragédie du 20e siècle / sous la direction de Jean-Michel Frodon ; avec les contributions de Jean-Louis Comolli, Hubert Damisch, Arnaud Desplechin ... [et al.]

Paris : Cahiers du cinéma, 2007. - 402 s. : kuv.

ISBN 978-2-8664-2446-6

(Essais)

45[32] DRAME, Claudine

Drame, Claudine

Les films pour le dire : reflets de la Shoah au cinéma 1945 - 1985

Genève : Metropolis, 2007. - 383 s. : kuv.

ISBN 9782883401730

Liittena DVD: Témoignages pour mémoire / Claudine Drame, 2007

45[32] MARCUS, Daniel

Marcus, Daniel

Happy days and wonder years : the fifties and the sixties in contemporary cultural politics

New Brunswick : Rutgers University Press, 2004. - 264 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-8135-3391-0

45[32] OSGOOD, Kenneth Alan

Osgood, Kenneth Alan

Total Cold War : Eisenhower's secret propaganda battle at home and abroad

Lawrence : University Press of Kansas, 2006. - 506 s. : kuv.

ISBN 0-7006-1445-2

45[32] PAVER, Chloe

Paver, Chloe

Refractions of the Third Reich in German and Austrian fiction and film

Oxford ; New York : Oxford University Press, 2007. - vi, 174 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-19-926611-1

(Oxford studies in modern European culture)

45[355] ARNOLD, Gordon

Arnold, Gordon

The afterlife of America's War in Vietnam : changing visions in politics and on screen

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2006. - vii, 230 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 0-7864-2761-2 (pbk. : alk. paper); 978-0-7864-2761-1

45[93] LOOKING

Looking past the screen : case studies in American film history and method / edited by Jon Lewis and Eric Smoodin

Durham : Duke University Press, 2007. - x, 413 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8223-3821-5

45[93] VISUAL

Visual History : ein Studienbuch / herausgegeben von Gerhard Paul

Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2006. - 379 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-3-525-36289-1 ; 3-525-36289-7

451-01 MALIN, Brenton J.
Malin, Brenton J.

American masculinity under Clinton : popular media and the nineties crisis of masculinity
New York : Lang, 2005. - 208 s.
ISBN 978-0-8204-6806-8 ; 0-8204-6806-1

451-02 BYERLY, Carolyn M.
Byerly, Carolyn M.

Women and media : a critical introduction / Carolyn M. Byerly and Karen Ross
Malden : Blackwell Pub., 2006. - vii, 293 s. ; 24 cm.
ISBN 978-1-4051-1607-7

451-02 HANSON, Helen
Hanson, Helen

Hollywood heroines : women in film noir and the female gothic film
London : I. B. Tauris, 2007. - 251 s. : kuv.
ISBN 978-1-84511-561-6 ; 978-1-84511-562-3

451-02 INTERROGATING

Interrogating postfeminism : gender and the politics of popular culture / edited by Yvonne Tasker and Diane Negra
Durham : Duke University Press, 2007. - vi, 344 s. : kuv. ; 25 cm.
ISBN 978-0-8223-4032-4

451-02 KILLING

Killing women : the visual culture of gender and violence / Annette Burfoot and Susan Lord, editors.
Waterloo, Ont. : Wilfred Laurier University Press, 2006. - xxii, 328 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-0-88920-497-3

451-02 LOTZ, Amanda D.
Lotz, Amanda D.

Redesigning women : television after the network era
Urbana : University of Illinois Press, 2006. - x, 224 s. ; 23 cm.
ISBN 0-252-07310-X ; 978-0-252-07310-6
(Feminist studies and media culture)

451-02 NIEMELÄ, Jussi K.
Niemelä, Jussi K.

Keisarinnan uudet (v)aatteet : naistutkimus luonnontieteen näkökulmasta / Jussi K. Niemelä, Osmo Tammissalo
Helsinki : Terra Cognita, 2006. - 116 s.
ISBN 952-5202-95-X

451-02 THIRD

Third wave feminism and television : Jane puts it in a box / ed. by Merri Lisa Johnson
London : I. B. Tauris, 2007. - 226 s.
ISBN 978-1-84511-246-2

451-02 TOLLIN, Katharina
Tollin, Katharina

Feministisk teori i rörliga bilder / Katharina Tollin & Maria Törnqvist
Stockholm : Liber, 2005. - 180 s.
ISBN 91-47-07559-7

451-03 AARNIPUU, Tiia

Aarnipuu, Tiia

Trans : sukupuoli muunnelmia

Helsinki : Like, 2008. - 266 s. : kuv.

ISBN 978-952-01-0098-8

451-03 BECKER, Ron

Becker, Ron

Gay TV and straight America

New Brunswick : Rutgers University Press, 2006. - x, 283 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8135-3688-0 ; 0-8135-3689-8

451-03 DYER, Richard

Dyer, Richard

Now you see it : studies on lesbian and gay film / Richard Dyer with Julianne Pidduck

2nd ed., London : Routledge, 2002. - 328 s. : kuv.

ISBN 041525499X)

Biblio, index.

451-03 PHILLIPS, John

Phillips, John

Transgender on screen

New York : Palgrave Macmillan, 2006. - 196 s.

ISBN 1-4039-1243-2 ; 978-1-4039-1243-5

451-03 PULLEN, Christopher

Pullen, Christopher

Documenting gay men : identity and performance in reality television and documentary film

Jefferson : McFarland, 2007. - x, 263 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7864-2807-6

Filmo.

451-03 QUEER

Queer italia : same-sex desire in Italian literature and film / [edited by] Gary P. Cestaro.

1st ed., New York : Palgrave Macmillan, 2004.. - 242 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 0-312-24026-0

451-03 WAUGH, Thomas

Waugh, Thomas

The romance of transgression in Canada : queering sexualities, nations, cinemas / Thomas Waugh ; foreword by Bruce LaBruce

Montreal : McGill-Queen's University Press, 2006. - 599 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 0-7735-3146-7 ; 978-0-7735-3146-8

462 MORLEY, Sheridan

Morley, Sheridan

The Brits in Hollywood : tales from the Hollywood Raj

London : Robson, 2006. - 280 s.

ISBN 1-86105-807-1

465 BASINGER, Jeanine

BASINGER, Jeanine

The star machine

1st ed., New York : A.A. Knopf, 2007. - xiv, 586 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-1-4000-4130-5

465 DALLE VACCHE, ANGELA

Dalle Vacche, Angela

Diva : defiance and passion in early Italian cinema / by Angela Dalle Vacche ; foreword by Guy Maddin.

1st ed., Austin : University of Texas Press, 2008. - 310 s. : kuv.
ISBN 978-0-292-71711-4

465 FILM

Film stars : Hollywood and beyond / edited by Andy Willis
Manchester ; New York ; New York, NY : Manchester university press, 2004. - vii, 197 s. ; 23 cm.
ISBN 0-7190-5645-4
(Inside popular film)

465 WRIGHT, Rita

Wright, Rita

The curse of celebrity : How and why our favourite stars go off the rails

London : John Blake, 2006. - 264 s. : kuv.
ISBN 1-84454-222-X

49[572] AMOR

Amor, genus & familia : kirjoituksia kansanperinteestä / toim. Jyrki Pöysä, Anna-Leena Siikala
Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 1998. - 442 s.
ISBN 951-717-996-0

5 MEDIAKASVATUS / EDUCATION

51 EMPOWERMENT

Empowerment through media education : an intercultural dialogue / Ulla Carlsson & al. (eds.)
Göteborg : NORDICOM ; Göteborg University, 2008. - 272 s.
ISBN 978-91-89471-56-6

51 RINGBOM, Antonia

Ringbom, Antonia

Nuori Afrikassa : Afrikka-aiheisten elokuvien sarja : animaatioita ja dokumentteja 2000-luvun Afrikasta /
Opetusmateriaali ala-asteille: Antonia Ringbom & Kulttuurin kultalaatikot-projekti ja Saija Nissinen, Kuopio
Kuopio : ISAK, 2007. - 22 s. : kuv.

51 RINGBOM, Antonia

Ringbom, Antonia

Ung i Afrika : filmer från Afrika på 2000-talet / Undervisningsmaterial för lågstadiet: Antonia Ringbom & Kulttuurin kultalaatikot-projekti och Saija Nissinen, Kuopio
Kuopio : ISAK, 2007. - 22 s. : kuv.

6 ESTETIIKKA. TEORIA. KRITIIKKI / AESTHETICS. THEORY. CRITICISM

62 AUTEURS

Auteurs and authorship : a film reader / edited by Barry Keith Grant
Malden ; Oxford : Blackwell Pub., 2008. - xv, 322 s. : kuv. ; 26 cm.
ISBN 978-1-4051-5333-8

62 BENYAHIA, Sarah Casey

Benyahia, Sarah Casey

A2 film studies : the essential introduction / Sarah Casey Benyahia, Freddie Gaffney and John White
New Ed., London : Routledge, 2006. - 348 s. : kuv.
ISBN 978-0-415-39956-2 ; 0-415-39956-4

62 BENYAHIA, Sarah Casey

Benyahia, Sarah Casey

AS film studies : the essential introduction / Sarah Casey Benyahia, Freddie Gaffney, John White

London : Routledge, 2006. - 350 s. : kuv.

ISBN 978-0-415-39311-9

62 BUONANNO, Milly

Buonanno, Milly

The Age of Television : Experiences and theories / Milly Buonanno, transl. by Jennifer Radice

Bristol, UK : Intellect Books, 2008. - 144 s.

ISBN 978-1-84150-181-9

62 CINEMA

The cinema of attractions reloaded : film culture in transition / ed. by Wanda Strauven

Amsterdam : Amsterdam University Press, 2006. - 460 s. : kuv.

ISBN 978-90-5356-944-3

62 CINEMA BOOK

The cinema book / ed. Pam Cook

3rd ed., London : British film institute, 2007. - 610 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-193-2

62 GODIER, Rose-Marie

Godier, Rose-Marie

L'Automate et le cinéma : dans La Règle du jeu de Jean Renoir, Le Limier de Joseph L. Mankiewicz, Pickpocket de Robert Bresson

Paris : L'Harmattan, 2005. - 253 s.

ISBN 2-7475-8500-X

62 HABERMAS, Jürgen

Habermas, Jürgen

Julkisuuden rakennemuutos : tutkimus yhdestä kansalaisyhteiskunnan kategoriasta / Jürgen Habermas, Veikko Pietilä

Tampere : Vastapaino, 2004. - 443 s.

ISBN 951-768-148-8

Alkuteos: Strukturwandlung der Oeffentlichkeit

62 HARBORD, Janet

Harbord, Janet

The evolution of film : rethinking film studies

Cambridge ; Malden : Polity, 2007. - ix, 198 s. ; 22 cm.

ISBN 978-07456-3476-0

62 KAVOORI, Anandam

Kavoori, Anandam

Thinking television

New York : Peter Lang, 2008. - x, 172 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8204-8613-0

62 KOVÁCS, András Bálint

Kovács, András Bálint

Screening modernism : European art cinema, 1950-1980

Chicago : University of Chicago Press, 2007. - 427 s. : kuv.

ISBN 978-0-226-45165-7 ; 0-226-45165-8

62 METALLINOS, Nikos

Metallinos, Nikos

Television aesthetics : perceptual, cognitive, and compositional bases

Mahwah : Erlbaum, 1996. - x, 305 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-8058-2218-6
(LEA's communication series)

62 NASH, Mark

Nash, Mark

Screen theory culture

Basingstoke ; New York : Palgrave Macmillan, 2008. - 228 s. : kuv.

ISBN 0-230-00874-7 ; 978-0-230-00874-8

(Language, discourse, society)

62 PLANET

Planet TV : a global television reader / edited by Lisa Parks and Shanti Kumar

New York ; London : New York University Press, 2003. - ix, 470 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 0-8147-6692-7

62 SCHWEINITZ, Jörg

Schweinitz, Jörg

Film und Stereotyp : eine Herausforderung für das Kino und die Filmtheorie : zur Geschichte eines Mediendiskurses

Berlin : Akademie Verlag, 2006. - xvi, 323 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-3-05-004282-4 ; 3-05-004282-6

62 STATE

State of the real : aesthetics in the digital age / ed. by Damian Sutton, Susan Brind, Ray McKenzie

London : Tauris, 2007. - 241 s. : kuv.

ISBN 978-1-84511-077-2

62 WHARTON, David

Wharton, David

Teaching Auteur Study / David Wharton and Jeremy Grant

London : British film institute, 2005. - 86 s. : kuv

ISBN 1-84457-081-9

62 WICKHAM, Phil

Wickham, Phil

Understanding TV texts

London : British film institute, 2007. - 176 s. : kuv.

ISBN 1-84457-172-6 ; 978-1-84457-172-7

620 LAPSLEY, Robert

Lapsley, Robert

Film theory : an introduction / Robert Lapsley, Michael Westlake

2nd ed., Manchester : Manchester university press, 2006. - 317 s.

ISBN 978-0-7190-7375-5

Biblio, index.

623 CHRISTIAN

Christian Metz et la Théorie du Cinéma = Christian Metz & Film Theory / dir. de Michel Marie, Marc Vernet

Paris : Méridiens klincksieck, 1990. - 322 s.

ISBN 2-86563-266-0

(Iris, ISSN 0751-7033 ; 10 / 1999)

623 ODIN, Roger

Odin, Roger

Cinéma et production de sens

Paris : Armand Colin, 1990. - 285 s. : kuv.

ISBN 2-200-37215-9

(Cinéma et audiovisuel)

Collection dirigée par Roger Odin

626 CHANTER, Tina

Chanter, Tina

The picture of abjection : film, fetish, and the nature of difference

Bloomington : Indiana university press, 2007. - 377 s. : kuv.

ISBN 978-0-253-21918-3

626 INDICK, William

Indick, William

Movies and the mind : theories of the great psychoanalysts applied to film

Jefferson : McFarland, 2004. - viii, 219 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7864-1953-1 ; 0-7864-1953-9

626 MCGOWAN, Todd

McGowan, Todd

The real gaze : film theory after Lacan

Albany : State University of New York Press, 2007. - xii, 254 s. ; 24 cm.

ISBN 0791470393 ; 978-0-79147039-8

(SUNY series in psychoanalysis and culture)

626 PROJECTED

Projected shadows : psychoanalytic reflections on the representation of loss in European cinema / edited by Andrea Sabbadini.

London ; New York : Routledge, 2007.. - 190 s. : kuv.

ISBN 978-0-415-42817-0 ; 0-415-42817-0

63 RAY, Satyajit

RAY, Satyajit

Speaking of films / Satyajit Ray, transl. from the Bengali by Gopa Majumdar

New Delhi : Penguin Books, 2005. - 230 s.

ISBN 0-14-400026-1

Alkuteos: Bishay Chalachitra

63 RUIZ, Raul

Ruiz, Raul

Poetics of cinema, 2 / Raul Ruiz, transl. from the Spanish by Carlos Morreo

Paris : Dis Voir, 2007. - 110 s.

ISBN 2-914-563-25-6 ; 978-2-914-563-25-3

630 CARROLL, Noël

Carroll, Noël

The philosophy of motion pictures

Malden ; Oxford : Blackwell, 2008. - 241 s.

ISBN 978-1-4051-2025-8

630 CAVELL, Stanley

Cavell, Stanley

Cities of words : pedagogical letters on a register of the moral life

London : Belknap ; Harvard University Press, 2004. - 458 s.

ISBN 0-674-01818-4

630 IN

In media res : hakuja mediafilosofiaan / toim. Olli-Jukka Jokisaari, Jussi Parikka, Pasi Väliäho

Turku : Eetos, 2008. - 276 s.

ISBN 978-952-99461-5-0

630 MEDIA

Media and values : intimate transgressions in a changing moral and cultural landscape / David E. Morrison, Matthew Kieran, Michael Svennevig, Sarah Ventress
Bristol : Gardners Books, 2007. - 392 s.
ISBN 978-184150-183-3 ; 1841501832

630 NARRATION

Narration and spectatorship in moving images / ed. by Joseph Anderson and Barbara Fisher Anderson
Newcastle : Cambridge Scholars, 2007. - 287 s.
ISBN 9781847183095

630 ORAVALA, Juha

Oravala, Juha

Kohti elokuvallista ajattelua : Virtuaalisen todellisen ontologia Gilles Deleuzen ja Jean-Luc Godardin elokuvakäsityksissä

Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 2008. - 184 s.
ISBN 978-9513931940
(Jyväskylä studies in humanities, ISSN 1459-4323 ; 92)
Jyväskylän yliopisto. Taidekasvatus: Väitös La 29.3.2008.

630 VÄLIAHO, Pasi

Väliaho, Pasi

The Moving Image : Gesture and Logos circa 1900

Turku : Turun yliopisto, 2007. - kuv.
ISBN 978-951-29-3393-8
(Turun yliopiston julkaisuja - Annales Universitatis Turkuensis. Sarja B, ISSN 0082-6987 ; 303)
Turun yliopisto. Mediatiede. Väitöskirja 10.11.2007.

632 ARISTOTLE

Aristotle

The poetics of / Aristotle, translated and commentary Stephen Halliwell

Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1987. - 197 s.
ISBN 0-8078-1763-5 ; 978-0-8078-4203-4

632 BASSETT, Caroline

Bassett, Caroline

The arc and the machine : narrative and new media

Manchester : Manchester university press, 2007. - 212 s.
ISBN 978-0-7190-7342-7

632 POTTER, Cherry

Potter, Cherry

Image, sound and story : the art of telling in film

London : Martin Secker & Warburg, 1990. - 248 s. : kuv.
ISBN 0-436-38034-x

634 ANDERSON, TIM J.

Anderson, Tim J.

Making easy listening : material culture and postwar American recording

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2006. - xlv, 236 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 0-8166-4518-3 ; 978-0-8166-4518-3
(Commerce and mass culture series)

634 COMPOSING

Composing for the screen in Germany and the USSR : cultural politics and propaganda / edited by Robynn J.

Stilwell and Phil Powrie
Bloomington : Indiana university press, 2008. - 187 p. : kuv. ; 25 cm.
ISBN 978-0-25321954-1

634 COOPER, David
Cooper, David
Bernard Herrmann's The ghost and Mrs. Muir : a film score guide
Lanham : Scarecrow Press, 2005. - xix, 167 s. : kuv. ; 22 cm.
ISBN 0-8108-5679-4
(Scarecrow film score guides ; no. 5)

634 FRYER, Paul
Fryer, Paul
The opera singer and the silent film
Jefferson : McFarland, 2006. - 304 s. : kuv.
ISBN 0-7864-2065-0

634 HICKMAN, Roger
Hickman, Roger
Reel music : exploring 100 years of film music
1st ed., New York : W.W. Norton, 2006. - xv, 526 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0-393-92574-9

634 JUVA, Anu
Juva, Anu
'Hollywood-syndromi', jazzia ja dodekafoniaa : elokuvamusiikin funktioanalyysi neljässä 1950- ja 1960-luvun vaihteen suomalaisessa elokuvassa
Åbo : Åbo Akademis förlag - Åbo Akademi univiversity press, 2008. - 262 s. : kuv.
ISBN 978-951-765-429-6
Akademisk avhandling. Humanistiska fakulteten vid Åbo Akademi, Åbo 6.6.2008.

634 KLOPPENBURG, Josef
Kloppenburger, Josef
Die Dramaturgische Funktion Der Musik in Filmen Alfred Hitchcocks
München : Wilhelm Fink, 1986. - 297 s. : nuott.
ISBN 3-7705-2363-6

634 LEXMANN, Juraj
Lexmann, Juraj
Theory of film music
Teãoria filmovej hudby.
Frankfurt am Main ; New York : Lang, 2006. - 191 s. : kuv. ; 25 cm.
ISBN 0-8204-7771-0 (New York : pbk.); 3-631-54335-2

634 MERA, Miguel
Mera, Miguel
Mychael Danna's the ice storm : a film score guide
Lanham ; Toronto ; Plymouth : Scarecrow Press, 2007. - 203 s. : kuv. ; 22 cm.
ISBN 978-0-8108-5941-8 ; 0-8108-5941-6
(Scarecrow film score guides ; 7)

634 RANADE, Ashok Da
Ranade, Ashok Da
Hindi film song : music beyond boundaries
New Delhi : Promilla & Co. Publishers in association with Bibliophile South Asia, 2006. - 440 s. : kuv. ; 22 cm.
ISBN I-E-2006-413685 ; 16-92

634 SULLIVAN, Jack
Sullivan, Jack
Hitchcock's music
New Haven : Yale University Press, 2006. - 353 s. : kuv.
ISBN 978-0300-13618-0

67 FILMIHULLU

Filmihullu : vuodet 1968-1978 / Peter von Bagh, Eero Tammi, Lauri Timonen, Sakari Toiviainen (toim.)
Helsinki : Like, 2008
ISBN 978-952-01-0110-7

67(082) CAHIERS

Cahiers du cinéma : tome I : N° 1 A 10 - avril 1951 / mars 1952 / Les titres auxquels vous avez échappé par Jacques Doniol-Valcroze
Paris : Cahiers du cinéma ; Éditions de l'Étoile, 1987. - n. 600 s., i-xi : kuv.
ISBN 2-86642-055-1
Cahiers du cinéma -lehden sidottu volyyymi, sisältää numerot huhtikuusta 1951 maaliskuuhun 1952

67(082) CAHIERS

Cahiers du cinéma : tome II : N° 11 A 20 - avril 1952 / février 1953
Paris : Cahiers du cinéma ; Éditions de l'Étoile, 1988. - n. 600 s., i-xii : kuv.
ISBN 2-86642-065-9
Cahiers du cinéma -lehden sidottu volyyymi, sisältää numerot huhtikuusta 1952 helmikuuhun 1953

67(082) CAHIERS

Cahiers du cinéma : tome III : N° 21 A 30 - mars 1953 / décembre 1953
Paris : Cahiers du cinéma ; Éditions de l'Étoile, 1988. - n. 550 s., i-xii : kuv.
ISBN 2-86642-068-3
Cahiers du cinéma -lehden sidottu volyyymi, sisältää numerot maaliskuusta 1953 joulukuuhun 1953

67(082) CAHIERS

Cahiers du cinéma : tome IV : N° 31 A 42 - janvier 1954 / décembre 1954
Paris : Cahiers du cinéma ; Éditions de l'Étoile, 1989. - n. 650 s., i-xviii : kuv.
ISBN 2-86642-074-8
Cahiers du cinéma -lehden sidottu volyyymi, sisältää numerot tammikuusta 1954 joulukuuhun 1954

67(082) CAHIERS

Cahiers du cinéma : tome V : N° 43 A 54 - janvier 1955 / décembre 1955
Paris : Cahiers du cinéma ; Éditions de l'Étoile, 1989. - n. 600 s., i-xvi : kuv.
ISBN 2-86642-085-3
Cahiers du cinéma -lehden sidottu volyyymi, sisältää numerot tammikuusta 1955 joulukuuhun 1955

70/71 ELOKUVAN HISTORIA. MAAT JA KANSAT /
HISTORY. INDIVIDUAL COUNTRIES

70 GODARD, Jean-Luc

GODARD, Jean-Luc

Histoire(s) du cinémas : 1 : toutes les histoires ; un histoire seule
München : ECM, 1999. - Osa 5 CD-levyn boxia : kirja + 2 cd-levyä : värikuv.

70 GODARD, Jean-Luc

GODARD, Jean-Luc

Histoire(s) du cinémas : 2 : seul le cinéma ; fatale beauté
München : ECM, 1999. - Osa 5 cd:n boxia: 1 kirja + 1 cd : värikuv.

70 GODARD, Jean-Luc

GODARD, Jean-Luc

Histoire(s) du cinémas : 3 : la monnaie de l'absolu ; une vague nouvelle
München : ECM, 1999. - osa 5 CD:n boxia: 1 kirja + 1 cd : värikuv.

70 GODARD, Jean-Luc

GODARD, Jean-Luc

Histoire(s) du cinémas : 4 : le contrôle de l'univers ; le signes parmi nous

München : ECM, 1999. - Osa 5 CD:n boxia: 1 kirja + 1 cd : värikuv.

70 NOWELL-SMITH, Geoffrey

Nowell-Smith, Geoffrey

Making Waves : New cinemas of the 1960s

New York : Continuum, 2008. - 230 s.

ISBN 978-0-8264-1820-3

70 WINOKUR, Mark

Winokur, Mark

The complete idiot's guide to movies, flicks and film / Mark Winokur, Bruce Holsinger

New York : Alpha, 2001. - 391 s. : kuv.

ISBN 0-02-863988-x

701 NEAD, Lynda

Nead, Lynda

The haunted gallery : painting, photography, film c1900

New Haven : Yale University Press, 2008. - 291 s. : kuv., osin värikuv.

ISBN 9780300112917

701 REALMS OF LIGHT

Realms of light : uses and perceptions of the magic lantern from the 17th to the 21st century : an illustrated collection of essays by 27 authors from six countries / ed. by Richard Crangle, Mervyn Heard, Ine van Dooren

London : Magic Lantern Society, 2005. - 268 s. : kuv., osin värikuv.

ISBN 0-9510441-6-8

71(4-11) CINEMA

The cinema of central Europe / ed. by Peter Hames

London : Wallflower, 2004. - 291 s. : kuv.

ISBN 1-904764-20-7

71(4-11) ELOKUVA

Elokuva / Juri Tsivjan & al.

Helsinki : Aleksanteri-instituutti, 2008. - 78 s. : kuv.

(Idäntutkimus, ISSN 1237-6051 ; 15 (2008) : 1)

Luetteloitu kirjana.

71(41) STREET, Seán

Street, Seán

Crossing the ether : pre-war public service radio and commercial competition in the UK

London : John Libbey, 2006. - 296 s. + CD

ISBN 0-86196-668-6

71(41) TELEVISION ACROSS EUROPE

Television Across Europe : regulation, policy and independence : volume 2 : France, Germany, Hungary, Italy, Latvia, Lithuania, Poland

Budapest : Open Society Institute, 2005. - s. 627 - 1152

ISBN 1-891385-36-4

71(41) WILLIAMS, Jack

Williams, Jack

Entertaining the nation : a social history of British television

Stroud : Sutton Pub, 2004. - 280 s. : kuv.

ISBN 0-7509-2181-1

71(430) CINEMA

Cinema and the swastika : the international expansion of Third Reich cinema / edited by Roel Vande Winkel and David Welch

New York : Palgrave Macmillan, 2007. - 342 S. : kuv.

ISBN 978-1-4039-9491-2 ; 1-4039-9491-9

71(430) CINÉMA

Le cinéma expressionniste allemand : splendeurs d'une collection / Cinémathèque française ; dir. Bernard Benoliel, Marianne de Fleury, Laurent Mannoni

Paris : Martinière ; Cinémathèque française, 2006. - 238 s. : kuv., osin värikuv. ; cm.

ISBN 978-2732434971

Catalog of an exhibition held Oct. 25, 2006 to Jan. 22, 2007 at the Cinémathèque française, Paris, France.

71(430) MASS

Mass media, culture, and society in twentieth-century Germany / ed. Karl Christian Führer and Corey Ross

New York : Palgrave Macmillan, 2006. - 254 s.

ISBN 0-230-00838-0 ; 978-0-230-00838-0

71(430) SCHÄFFLER, Steffen

Schäffler, Steffen

Neun Interviews : mit Wolfgang Becker, Jörg Buttgereit, Matthias Glasner, Philip Gröning, Ralf Huettner, Romuald Karmakar, Oskar Roehler, Hans-Christian Schmid, Tom Tykwer

München : Belleville, 2002. - 355 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 3-933510-70-8

71(438) MAZIERSKA, Ewa

Mazierska, Ewa

Polish postcommunist cinema : from pavement level

Oxford ; New York : P. Lang, 2007. - 299 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 3-03910-529-9 ; 0-8204-7533-5

(New studies in European cinema, ISSN 1661-0261 ; 4)

71(44) CINÉMA

Le cinéma français face aux genres / sous la direction de Raphaëlle Moine

Paris : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2005. - 319 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 2-913758-79-7

Papers presented at a conference which was held June 2-4, 2004, Université Paris-X-Nanterre and Forum des images.

71(44) FIRME

La firme Pathé frères : 1896-1914 / Cinémathèque française ; sous la direction de Michel Marie et Laurent Le Forestier avec la collaboration de Catherine Schapira

Paris : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2004. - 446 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 2913758827

"Communications présentées lors du colloque international La firme Pathé frères (1896-1914), colloque organisé l'occasion du quatrième congrès de l'association Domitor, avec le concours de l'université Paris 3 et de la Cinémathèque française".

71(44) FRANCE

France at the flicks : trends in contemporary French popular cinema / ed. Darren Waldron and Isabelle Vanderschelden

Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2007. - 243 s.

ISBN 978-1-84718-301-9

71(44) OSTROWSKA, Dorota

Ostrowska, Dorota

Reading the French new wave : critics, writers and art cinema in France

London : Wallflower, 2008. - 207 s.
ISBN 978-1-905674-57-2

71(44) SELLIER, Geneviève
Sellier, Geneviève

Masculine singular : French new wave cinema / Geneviève Sellier ; translated by Kristin Ross
Nouvelle vague : un cinéma au masculin singulier.
Durham : Duke University Press, 2008. - vi, 269 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-0-8223-4192-5
Alkuteos: Nouvelle vague : un cinéma masculin singulier
Translated from the French.

71(45) FORGACS, David
Forgacs, David

Mass culture and Italian society from fascism to the Cold War / David Forgacs and Stephen Gundle.
Bloomington : Indiana university press, 2007. - 351 s.
ISBN 978-0-253-21948-0

71(46) CINEMA

The cinema of Spain and Portugal / ed. Alberto Mira
London : Wallflower, 2005. - 268 s. : kuv.
ISBN 1-904764-44-4
(24 frames)

71(46) MARSH, Steven
Marsh, Steven

Popular Spanish film under Franco : comedy and the weakening of the state
New York : Palgrave Macmillan, 2006. - 222 s. : kuv.
ISBN 978-1-4039-4117-6 ; 1-4039-4117-3

71(47) GILLESPIE, David C.
Gillespie, David C.

Early Soviet cinema : innovation, ideology and propaganda
London : Wallflower, 2000. - 109 s. : kuv.
ISBN 1-903364-04-3

71(47) ZORKAJA, N.M.
Zorkaja, N.M.

Istorija Sovetskogo kino / Gosudarstvennyi institut iskusstvovznaniia Ministerstva kultury Rossiiskoi Federatsii
Sankt-Peterburg : Aleteija, 2002. - 525 s.
ISBN 5-89329-457-2

71(48) NORTHERN

Northern constellations : new readings in Nordic cinema / edited by C. Claire Thomson
Norwich, UK : Norvik Press, 2006. - 245 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 1-870041-63-1

71(480) 40-LUKU

40-luku : kirjoituksia 1940-luvun kirjallisuudesta ja kulttuurista / toim. Auli Viikari
Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 1998. - 216 s. : kuv.
ISBN 951-717-942-1

71(480) BAGH, Peter von
Bagh, Peter von

Nuvole in paradiso : una guida al cinema finlandese / Peter von Bagh, trad. dall'inglese di Paola Cristalli e Michele Canosa
Bologna : Cineteca Bologna, 2008. - 137 s. : kuv.
ISBN 978-88-95862-02-6

71(480) SAARENHEIMO, Eero

Saarenheimo, Eero

Rakas vanha radio : kirjoitelmia ja mietteitä elektronisen viestinnän menneiltä vuosilta

Helsinki : Painatuskeskus ; Yleisradio, 1995. - 245 s.

ISBN 951-37-1654-6

71(480) TELEVISION

Television alku Suomessa / Työryhmä: Terho Haikonen, Raimo Ikonen, Erkki Larkka, Jorma Manninen, Otto Mikkela, Arto Särkkä, Kalevi Teräsvuo, Martti Tiuri

Helsinki, 2005. - 164 s.

Moniste. Historiikki- ja luetteloteos Kansallisarkiston kokoelmaan Television alku Suomessa (2005).

71(485) KRISTOFFERSSON, Birgitta

Kristoffersson, Birgitta

Katinka och regissörerna : 125 filmer och 55 år bakom kameran / Birgitta Kristoffersson & Katinka Faragó

Värnamo : Arena, 2008. - 175 s. : kuvaliite

ISBN 978-91-7843-269-1

71(5) EAST ASIAN CINEMAS

East Asian cinemas : Exploring transnational connections on film / ed. by Leon Hunt and Wing-Fai Leung

London : Tauris, 2008. - 261 s.

ISBN 978-1-84511615-6

71(51) CHEUK, Pak Tong

Cheuk, Pak Tong

Hong Kong new wave cinema (1978-2000)

Bristol, UK : Intellect Books, 2008. - 262 s.

ISBN 978-1-84150-148-2

71(51) GLORIOUS

The glorious modernity of Kong Ngee : Hong Kong Film Archive screenign programme : the 30th Hong Kong international film festival 2006 / ed. Wong Aing-ling

Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2006. - 301 s. : kuv.

ISBN 962-8050-38-9

71(51) HONG KONG

Hong Kong film archive treasures : an exhibition / Cynthia Liu & al.

Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 1998. - 96 s. : kuv., osin värikuv.

ISBN 962-8050-04-5

71(53) GERTZ, Nurith

Gertz, Nurith

Palestinian cinema : landscape, trauma and memory / Nurith Gertz and George Khleifi

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2008. - 224 s.

ISBN 978-0-7486-3408-8

71(53) SAKR, Naomi

Sakr, Naomi

Arab television today

London : I. B. Tauris, 2007. - 262 s.

ISBN 9781845115647

71(540) LAURILA, Natalia

Laurila, Natalia

Parhaat Bollywood-elokuvat

Helsinki : BTJ kustannus, 2007. - 155 s. : kuv.
ISBN 978-951-692-673-8

71(6) MAINGARD, Jacqueline
Maingard, Jacqueline
South African national cinema
London : Routledge, 2006. - 220 s. : kuv.
ISBN 0-415-21680-X ; 978-0-415-21680-7

71(73) AMERICAN
American cinema of the 1970s : themes and variations / edited by Lester D. Friedman
Oxford : Berg, 2007. - xiv, 285 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-1-84520-945-8
(Screen decades)

71(73) BARNOUW, Erik
Barnouw, Erik
A tower in Babel : a history of broadcasting in the United States : Vol 1 - to 1933
5th printing, New York : Oxford University Press, 1978. - 344 s. : kuv.
ISBN 0-19-500474-4

71(73) BAUGHMAN, James L.
Baughman, James L.
The republic of mass culture : journalism, filmmaking, and broadcasting in America since 1941
3rd ed., Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2006. - xvii, 298 s. ; 24 cm.
ISBN 0-8018-8316-4
(The American moment)

71(73) GOMERY, DOUGLAS
Gomery, Douglas
A history of broadcasting in the United States
Malden : Blackwell Pub., 2008. - 357 s. : kuv.
ISBN 978-1-4051-2282-5

71(73) GRIFFIN, Nancy
Griffin, Nancy
Hit & run : how Jon Peters and Peter Guber took Sony for a ride in Hollywood / Nancy Griffin and Kim Masters
New York : Touchstone, 1996. - 496 s. : kuv.
ISBN 0-684-83266-6

71(73) HARRIS, Mark
Harris, Mark
Scenes from a revolution : the birth of the new Hollywood
Edinburgh : Canongate, 2008. - 490 s. : kuv.
ISBN 978-1-84767-102-8

71(73) LENTHALL, Bruce
Lenthall, Bruce
Radio's America : the Great Depression and the rise of modern mass culture
Chicago : University of Chicago Press, 2007. - x, 261 s. ; 24 cm.
ISBN 978-0-226-47192-1 ; 0-226-47192-6

71(73) SCOTT, Allen John
Scott, Allen John
On Hollywood : the place, the industry
Princeton : Princeton University Press, 2005. - xiii, 200 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0-691-11683-0

71(73) STARR, Paul

Starr, Paul

The creation of the media : political origins of modern communications

New York : Basic Books, 2004. - xii, 484 s. ; 25 cm.

ISBN 0-4650-8193-2

71(8) BENAVIDES, O. Hugo

Benavides, O. Hugo

Drugs, thugs, and divas : telenovelas and narco-dramas in Latin America

1st ed., Austin : University of Texas Press, 2008. - 233 s.

ISBN 978-0-292-71712-1

71(8) HIMPELE, Jeff D.

Himpele, Jeff D.

Circuits of culture : media, politics, and indigenous identity in the Andes

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2007. - 246 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-3919-9

72/77 ELOKUVAT LAJITYYPIN JA AIHEEN MUKAAN /
FILM BY GENRE, TYPE OR SUBJECT

720 FIKTIOTA!

Fiktiota! : levottomat genret ja kirjaston arki / toim. Kaisa Hypén

Helsinki : BTJ Kirjastopalvelu , 2006. - 186 s.

ISBN 951-692-620-7

721 FROM

From underground to independent : alternative film culture in contemporary China / edited by Paul G.

Pickowicz and Yingjin Zhang

Lanham : Rowman & Littlefield , 2006. - xii, 268 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-7425-5438-4 ; 978-0-7425-5438-2

(Asia/Pacific/Perspective)

Filmography: p. 245-248.

721 HOLM, D. K.

Holm, D. K.

Independent cinema

Harpندن : Kamera, 2007. - 158 s. : 158 s. + DVD

ISBN 978-1-904048-70-1

DVD sis.: Film as subversive art : Amos Vogel and Cinema 16 / ohjaus Paul Cronin.

721 MANN, Denise

Mann, Denise

Hollywood independents : the postwar talent takeover

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2008. - 323 s.

ISBN 978-0-8166-4541-1

721 NO FOCUS

No focus : punk on film / Chris Barber, Jack Sargeant

Cheshire : Headpress, 2006. - 256 s. : kuv.

ISBN 9781900486590 ; 1-900486-59-8

722-053 ERICKSON, Hal

Erickson, Hal

Sid and Marty Krofft : a critical study of Saturday morning children's television, 1969-1993

Jefferson : McFarland, 2007. - 293 s.

ISBN 978-0-7864-3093-2

722-053 VAURAUDEN LAPSET

Vaurauden lapset : näkökulmia japanilaiseen ja suomalaiseen nykykulttuuriin / Katja Valaskivi (toim.)

Tampere : Vastapaino, 2006. - 238 s. : kuv.

ISBN 951-7681941

722.7 CULT

The cult film reader / ed. Ernest Mathijs & Xavier Mendik

Berkshire : Open University Press, 2008. - 549 s.

ISBN 978-0-335-21923-0

722.7 DAVIES, Steven Paul

Davies, Steven Paul

A - Z of cult films and filmmakers

London : Batsford, 2001. - 237 s. : kuv.

ISBN 0-7134-8704-6

722.7 SCONCE, Jeffrey

Sconce, Jeffrey

Sleaze artists : cinema at the margins of taste, style, and politics

Durham : Duke University Press, 2007. - 340 s. : kuv.

ISBN 978-0-8223-3964-9

725.3 COLERIDGE, Daniel R.

Coleridge, Daniel R.

The Q guide to soap operas

New York : Alyson Books, 2006. - 159 s. : kuv.

ISBN 155583986-X ; 978-155583986-4

(Q guides)

727 MOORE, Barbara

Moore, Barbara

Prime-time television : a concise history / Barbara Moore, Marvin R. Bensman, and Jim Van Dyke.

Westport, Conn. : Praeger, 2006. - x, 305 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 0-275-98142-8

732 MERTON, Paul

Merton, Paul

Silent comedy

New York : Random House, 2007. - 321 s. : kuv., osin värikuv.

ISBN 978-1-905211-70-8

734 HUGHES, Howard

Hughes, Howard

Crime wave : the filmgoer's guide to the great crime movies

London : I.B. Tauris, 2006. - 236 s. : kuv.

ISBN 978-1-84511-219-6

734 INDICK, William

Indick, William

Psycho thrillers : cinematic explorations of the mysteries of the mind

Jefferson : McFarland & Co., 2006. - 187 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 0-7864-2371-4

734 MOB

Mob culture : hidden histories of the American gangster film / edited by Lee Grieveson, Esther Sonnet, and Peter

Stanfield

New Brunswick : Rutgers University Press, 2005. - ix, 311 s. : kuv. ; 25 cm.
ISBN 978-184520-330-6 ; 1-84520-330-5

735.1 BOOKER, M. Keith

Booker, M. Keith

Science fiction television : a history

Westport, Conn. : Praeger, 2004. - 201 s. : kuv.

ISBN 0-275-98164-9

(A Praeger television collection)

735.1 BRITISH

British science fiction television : a hitchhiker's guide / edited by John R. Cook and Peter Wright

London ; New York ; New York : I.B. Tauris, 2006. - viii, 296 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-184511-048-2

(Popular television genres)

735.1 KING, Geoff

King, Geoff

Science fiction cinema : from outerspace to cyberspace / Geoff King and Tanya Krzywinska

London : Wallflower, 2000. - 128 s. : kuv.

ISBN 1-903364-03-5

735.1 NAMA, Adilifu

Nama, Adilifu

Black space : imagining race in science fiction film

1st ed., Austin : University of Texas Press, 2008. - 200 s. : kuv.

ISBN 978-0-292-71745-9

735.2 ABBOTT, Stacey

Abbott, Stacey

Celluloid vampires : life after death in the modern world

1st ed., Austin : University of Texas Press, 2007. - x, 266 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-292-71696-4

735.2 BAIRD, David

Baird, David

Movie monsters

London : MQP, 2005. - 108 s. : värikuv.

ISBN 1-84072-972-4

735.2 BLUMBERG, Arnold T.

Blumberg, Arnold T.

Zombiemanía : 80 movies to die for / Dr. Arnold T. Blumberg, Andrew Hershberger

Tolworth : Telos Publishing, 2006. - 497 s. : kuv.

ISBN 1-84583-003-2

735.2 HUMPHRIES, Reynold

Humphries, Reynold

The Hollywood horror film, 1931-1941 : madness in a social landscape

Lanham : Scarecrow Press, 2006. - xvi, 283 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8108-5726-1 ; 0-8108-5726-X

735.2 JOSLIN, Lyndon W.

Joslin, Lyndon W.

Count Dracula goes to the movies : Stoker's novel adapted, 1922-2003

2nd ed., Jefferson : McFarland & Co., 2006. - 272 s. : kuv. ; 27 cm.

ISBN 0-7864-2601-2 ; 978-0-7864-2601-0

735.2 WORLAND, Rick

Worland, Rick

The horror film : an introduction

Malden ; Oxford : Blackwell, 2006. - 324 s.

ISBN 978-1-4051-3902-1

738 STRAIN, ELLEN

Strain, Ellen

Public places, private journeys : ethnography, entertainment, and the tourist gaze

New Brunswick : Rutgers University Press, 2003. - x, 313 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 0-8135-3187-X

741 MASS

Mass market medieval : essays on the Middle Ages in popular culture / edited by David W. Marshall.

Jefferson : McFarland & Co., 2007. - x, 205 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7864-2922-6

741 MEDIEVAL

The medieval hero on screen : representations from Beowulf to Buffy / edited by Martha W. Driver and Sid Ray ;

with a foreword by Jonathan Rosenbaum

Jefferson : McFarland, 2004. - viii, 268 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 0-786419261 ; 978-0-7864-1926-5

741 PERSPECTIVES ON EUROPEAN FILM

Perspectives on European film and history / Leen Engelen and Roel Vande Wande (eds.)

Gent : Academia Press, 2007. - 279 s. : kuv.

ISBN 978-90-382-1082-7

747 WERTS, Diane

Werts, Diane

Christmas on television

Westport : Praeger Publishers, 2005. - 245 s. : kuv.

ISBN 0-275-98331-5

748 LAHTINEN, Rauno

Lahtinen, Rauno

Savun lumo : tupakan kulttuurihistoriaa

Jyväskylä : Atena , 2007. - 183 s. : värikuv.

ISBN 978-951-796-492-0

749 CINEMA

Cinema sewer : The adults only guide to history's sickest and sexiest movies! / ed. by Robin Bougie

Surrey : FAB, 2007. - 191 s. : kuv.

ISBN 978-1-903254-45-5

749 FRIGÅRD, Johanna

Frigård, Johanna

Alastomuuden oikeutus : julkistettujen alastonkuvien moderneja ideaaleja Suomessa 1900-1940

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura ; Suomen valokuvataiteen museo, 2008. - 307 s. : kuv.

ISBN 978-951-746-976-0 ; 978-951-9086-72-9

(Suomen historiallinen seura. Bibliotheca historica, ISSN 1238-3503 ; 114) (Suomen valokuvataiteen museon julkaisuja, ISSN 1239-6141 ; 23)

749 PORNOAKATEMIA!

Pornoakatemia! / toim. Harri Kalha

Turku : Eetos, 2007. - 424 s.

ISBN 978-952-99461-3-6

751 EUROVISION

Eurovision song contest : official program, Helsinki 2007 / toim. Tuija Heikkilä
Helsinki : Eurovision song contest ; Yleisradio, 2007. - 224 s. : värikuv.

751 MEDIUM

Medium cool : music videos from soundies to cellphones / Roger Beebe and Jason Middleton, editors
Durham : Duke University Press, 2007. - vi, 351 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-0-8223-4162-8

751 TÄYDET PISTEET

Täydet pisteet : twelve points : Eurovision laulukilpailut Helsingissä 2007 / toim. Vesa Keskinen
Helsinki : Helsingin kaupungin tietokeskus, 2008. - 148 s. : värikuv.
ISBN 9789522-231253

753 JANE

Jane Austen on screen / edited by Gina Macdonald and Andrew Macdonald
Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2003. - 284 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0-521-79728-4

753 O'BRIEN, Daniel

O'BRIEN, Daniel
The Hannibal files : the unauthorised guide to the Hannibal Lecter phenomenon
London : Reynolds & Hearn, 2008. - 240 s. : kuv.
ISBN 978-1-905287-70-3

753 OEUVRE

L'oeuvre de Victor Hugo a l'écran : des rayons et des ombres / sous la dir. de Delphine Gleizes
Paris ; Montréal : Harmattan, 2005. - 285 s. : kuv.
ISBN 2-7475-9094-1
(Collection Cinéma et société)

753 SCREENING SHAKESPEARE

Screening Shakespeare in the twenty-first century / ed. by Mark Thornton Burnett and Ramona Way
Edinburgh : Edinburgh University Press, 2006. - 218 s.
ISBN 978-0-7486-2351-8 ; 0-7486-2351-5

753 TAVES, Brian

Taves, Brian
P.G. Wodehouse and Hollywood : screenwriting, satires, and adaptations / Brian Taves ; with a foreword by Richard Briers
Jefferson : McFarland & Co., 2006. - 220 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 0-7864-2288-2
Filmo.

753 TROTTER, David

Trotter, David
Cinema and modernism
Malden : Blackwell Pub., 2007. - xii, 205 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-1-4051-5982-1

753 TÖRNQVIST, Egil

Törnqvist, Egil
Ibsen, Strindberg, and the intimate theatre : studies in TV presentation
Amsterdam : Amsterdam University Press, 1999. - 240 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 90-5356-350-4
(Film culture in transition)

753.8 ZANGER, Anat

Zanger, Anat

Film remakes as ritual and disguise : from Carmen to Ripley

Amsterdam : Amsterdam University Press, 2006. - 158 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-90-5356-784-5 ; 90-5356-784-4

(Film culture in transition)

754 LEINEN

Leinen los! : Maritimes Kino in Deutschland und Europa 1912 - 1957 : Vom "Stapellauf" des Imperator bis zum Untergang der "Pamir" / Konzeption Jörg Schöning

Hamburg : CineGraph ; Hamburisches Centrum für Filmforschung, 2006. - 148 s. : kuv. + DVD

756 BRUNSDON, Charlotte

Brunsdon, Charlotte

London in cinema

London : British film institute, 2007. - 248 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-183-3

756 CITIES

Cities in transition : the moving image and the modern metropolis / ed. Andrew Webber and Emma Wilson

London : Wallflower, 2008. - 240 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-31-2

757 CHANCELLOR, Henry

Chancellor, Henry

James Bond : the man and his world : the official companion to Ian Fleming's creation

London : John Murray, 2005. - 250 s. : kuv.

ISBN 0-7195-6860-9

757 FRELENG, Hope

Freleng, Hope

Meet the Pink Panther / Hope Freleng, Sybil Freleng

New York : Universe, 2006. - n. 30 s. : värikuv.

ISBN 0-7893-1308-1

757 JAMES BOND

James Bond in the 21st Century : why we still need 007 / ed. by Glenn Yeffeth with Leah Wilson

Dallas : Benbella, 2006. - 199 s.

ISBN 1-933771-02-X

757 LINDER, Yvonne

Linder, Yvonne

Det regnar aldrig in en Bondfilm

Stockholm : Balkong, 2006. - 209 s. : kuv.

ISBN 91-85581-07-0

757-0 FROM

From bananas to buttocks : the Latina body in popular film and culture / edited by Myra Mendible

1st ed., Austin : University of Texas Press, 2007. - 323 s. : kuv.

ISBN 978-0-292-71493-9

757-0 KEELING, Kara

Keeling, Kara

The witch's flight : the cinematic, the Black femme, and the image of common sense

Durham : Duke University Press,, 2007.. - xii, 209 s. : kukv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8223-4025-6

(Perverse modernities)

757-0 KUJALA, Jukka

Kujala, Jukka

Miesopettaja itsenäisyyden ajan Suomessa elokuvan ja omaelämäkerran mukaan

Oulu : Oulun yliopisto, 2008. - 295 s. : kuv.

ISBN 978-951-42-8696-4

(Acta Universitatis Ouluensis. Scientiae Rerum Socialium E, ISSN 0355-323X ; 97)

757-0 MANCHEL, Frank

Manchel, Frank

Every step a struggle : interviews with seven who shaped the African-American image in the movies

Washington, DC : New Academic Publishing, 2007. - 493 s. : kuv.

ISBN 978-0-9787713-6-2

757-0 PATTON, Cindy

Patton, Cindy

Cinematic identity : anatomy of a problem film

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2007. - 189 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-3412-5

757-0 REID, Mark

Reid, Mark

Black lenses, Black voices : African American film now

Lanham : Rowman & Littlefield , 2005. - viii, 136 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-7425-2642-9

(Genre and beyond)

757-0 SHOHAT, Ella

Shohat, Ella

Taboo memories, diasporic voices

Durham : Duke University Press, 2006. - 406 s. : kuv.

ISBN 0-8223-3771-1

757-0 STEWART, Jacqueline Najuma

Stewart, Jacqueline Najuma

Migrating to the movies: : cinema and Black urban modernity

Berkeley : University of California Press, 2005. - xxiii, 343 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-520-23349-2

Revision of the author's thesis (doctoral)--University of Chicago, 1999.

757-0 TEVIS, Ray

Tevis, Ray

The image of librarians in cinema, 1917-1999 / Ray and Brenda Tevis

Jefferson : McFarland, 2005. - 230 s. : kuv.

ISBN 0-7864-2150-9

761 BOON, Timothy

Boon, Timothy

Films of fact : a history of science in documentary films and television

London : Wallflower, 2008. - 312 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-37-4

761 PROJECTION MIGRATION

Projection migration : transcultural documentary practice / ed. by Alan Grossman and Áine O'Brien

London : Wallflower, 2007. - 239 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-04-4

761 RAPHAEL, Chad

Raphael, Chad

Investigated reporting : muckrakers, regulators, and the struggle over television documentary

Urbana : University of Illinois Press, 2005. - viii, 304 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-252-03010-9

(The history of communication)

761 TRUTH OR DARE

Truth or dare : art & documentary / ed. by Gail Pearce & Cahal McLaughlin

Bristol, UK : Intellect Books, 2007. - 139 s. : kuv.

ISBN 978-1-84150-175-8

761 WAHLBERG, Malin

Wahlberg, Malin

Documentary time : film and phenomenology

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2008. - 170 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-4969-3

761 WHARTON, Steve

Wharton, Steve

Screening reality : French documentary film during the German occupation

Oxford ; New York : Lang, 2006. - 252 s. ; 23 cm.

ISBN 0-8204-6882-7 (New York : pbk.); 3-03910-066-1

(Modern French identities, ISSN 1422-9005 ; 25)

Based on the author's doctoral thesis.

761 ZANIELLO, Tom

Zaniello, Tom

The cinema of globalization : a guide to films about the new economic order

Ithaca : ILR Press, 2007. - xii, 202 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-0-8014-7306-7

762 LYYTINEN, Jaakko

Lyytinen, Jaakko

Kun pöllö sai siivet : MTV:n uutisten historia

Helsinki : Tammi, 2006. - 196 s. : kuv.

ISBN 951-31-3793-7

762 SODAN UUTISFILMIT

Sodan uutisfilmit : Talvisodan katsaukset : Suomi-Filmin uutiskuvia 1/39 ; Suomi-Filmin uutiskuvia 2/39 ; Suomi-Filmin uutiskuvia 3/39 ; Suomi-Filmin uutiskuvia 4/39 ; Suomi-Filmin uutiskuvia 5/39 ; Suomi-Filmin uutiskuvia 6/39 ; Suomi-Filmin uutiskuvia 7/39 ; Suomi-Filmin uutiskuvia 8/39 ; Suomi-Filmin uutiskuvia 9/39 ; Suomi-Filmin sotilaspila 1 ; Suomi-Filmin sotilaspila 2 ; Suomi-Filmin sotilaspila 3 ; Suomi-Filmin sotilaspila 4 ; Vanha Viipurimme ; Puolustusvoimain uutiskatsaus 1 ; Puolustusvoimain uutiskatsaus 2 ; Puolustusvoimain uutiskatsaus 3 ; Puolustusvoimain uutiskatsaus 4 ; Puolustusvoimain uutiskatsaus 5 ; Puolustusvoimain uutiskatsaus 6 ; Puolustusvoimain uutiskatsaus 7 ; Puolustusvoimain uutiskatsaus 8 ; Puolustusvoimain uutiskatsaus 9 (alkutekstiniimi); Puolustusvoimain uutiskatsaus 10 ; Kenttäposti; Lahjapaketti ; Kenttäpatja ; Kultasormuskeräys ; Muuten on muistettava... Jälleenrakennus ; Muuten on muistettava: Vakooja vaanii sinua ; Kaatuneiden muistolle ; Suurtorilla 19/5.40 ; Kyösti K.

Helsinki : Suomen elokuva-arkisto, 2007. - 5 h 47 min ; 2 DVD

A-51075. Sisältää Puolustusvoimien uutiskatsaukset ja Suomi-Filmin uutiskuvia talvisodan ajalta sekä lisämateriaalia

762 TURNER, John

Turner, John

Filming history : the memoirs of John Turner, newsreel cameraman

London : British universities film & video council, 2001. - 246 s. : kuv.

ISBN 0-901-299-72-7

762 USKALI, Turo

Uskali, Turo

Ulkomaanuutisten uusi maailma

Tampere : Vastapaino, 2007. - 325 s.

ISBN 978-951-768-198-8

765 CORTESE, Anthony Joseph Paul

Cortese, Anthony Joseph Paul

Provocateur : images of women and minorities in advertising

3. p., Lanham : Rowman & Littlefield, 2008. - 179 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 0-7425-5539-9 ; 978-0-7425-5539-6

765 HELKAMA!

Helkama! : sata vuotta mainontaa / toim. Tapani Mauranen

Helsinki : Otava, 2005. - 155 s. : kuv.

ISBN 951-1-20121-2

771 DEEP

Deep contact: video : Lynn Hershman / katalogredaktion/editor Vibeke Vogel

Århus : Video Galleriet, Huset, 1991. - 31 s. : kuv.

ISBN 87-89538-05-6

771 OTHERWORDSANDIMAGES

Otherwordsandimages : video af Gary Hill / katalogredaktion/editors Vibeke Vogel og Flemming Johansen

København : Ny Carlsberg glyptotek ; Århus : Video Galleriet, Huset, 1990. - 31 s. : kuv.

ISBN 87-89538-00-5

771 SITNEY, P. ADAMS.

Sitney, P. Adams

Eyes upside down : visionary filmmakers and the heritage of Emerson

New York : Oxford University Press, 2008. - 417 s. : kuv.

ISBN 978-0-19-533115-8

Includes index.

771 WOMEN'S

Women's experimental cinema : critical frameworks / Robin Blaetz, editor

Durham : Duke University Press, 2007. - viii, 421 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8223-4044-7

772 AJANOVIC, Midhat

Ajanovic, Midhat

Animation and realism = Animacija i realizam

Zagreb : Hrvatski filmski savez, 2004. - 266 + 316 s. : kuv.

ISBN 953-7033-09-0

772 ANIMATED

The animated movie guide / Jerry Beck & al.

Chicago : A Cappella, 2005. - 348 s. : kuv.

ISBN 1-55652-591-5

772 FRAME

Frame after frame : a retrospective on Hong Kong animation / ed. Winnie Fu

Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 1998. - 159 s. : värikuv.

ISBN 962-8050-39-7

772 GIBSON, Jon M.

Gibson, Jon M.

Unfiltered : the complete Ralph Bakshi / Jon M. Gibson, Chris McDonnell, Quentin Tarantino
1st U.S. ed., New York : Universe Pub., 2008. - 264 s. : värikuv.
ISBN 978-0-7893-1684-4

772 ILLUSION

The illusion of life II : more essays on animation / edited by Alan Cholodenko
[Sydney] N.S.W., Australia : Power Publications, 2007. - 576 s. : kuv. ; 21 cm.
ISBN 0-909952-34-5 ; 97809952341

772 PIXAR

Pixar: 20 Years of animation / designed by Andy Dreyfus and DeAnn Cobb
San Francisco : Chronicle, 2008. - 175 s. : värikuv.
ISBN 978-0-8118-6491-6

Julkaistu Helsingin taidemuseon Pixar - 20 years of animation -näyttelyn 30.1. - 27.4.2008 yhteydessä. Ensimmäisen kerran julk.: Pixar - 20 years of animation, MOMA, New York -näyttelyn yhteydessä 2006.

772 PRAXINOSCOPE AU CELLULO

Du praxinoscope au cellulose : un demi-siècle de cinéma d'animation en France / Respons. de la publ. Veronique Cayla
Paris : CNC, 2007. - 351 s. : kuv. + DVD
ISBN 2-912573-40-8

79 YKSITTÄISET ELOKUVAT / INDIVIDUAL FILMS

79Animal LEAB, Daniel J.

Leab, Daniel J.

Orwell subverted : the CIA and the filming of Animal farm / Daniel J. Leab ; with a foreword by Peter Davison
University Park, Pa. : Pennsylvania State University Press, 2007. - xxiv, 195 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-0-271-02978-8

79Bronenosets TAYLOR, Richard

Taylor, Richard

The Battleship Potemkin : the film companion
London ; New York : I.B. Tauris, 2000. - xiv, 129 s. : kuv. ; 22 cm.
ISBN 978-1-86064-393-4
(KINOfiles film companions ; 1)

79Buffy UNDEAD

Undead TV : essays on Buffy the vampire slayer / edited by Elana Levine and Lisa Parks
Durham : Duke University Press, 2007. - viii, 209 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-0-8223-4043-0

79Casque LEAHY, Sarah

Leahy, Sarah

Casque d'or : (Jacques Becker, 1952)
London : Tauris, 2007. - xii, 116 s. : kuv. ; 22 cm.
ISBN 978-184511-368-1

79Chien GLAS, Peter

Glas, Peter

Den andalusiska hunden : en bok om en film
Lund : Bakhåll, 2007. - 108 s. : kuv. + DVD
ISBN 978-91-7742-269-3

79Coeurs RESNAIS, Alain

Resnais, Alain

Coeurs / Réalisation Alain Resnais, adaptation Jean-Michel Ribes d'après la pièce d'Alan Ayckbourn, Private fears in public places

Arles : Actes sud, 2006. - 114 s. : värikuv.

ISBN 978-2-7427-6498-3

79Corbeau MAYNE, Judith

Mayne, Judith

Le corbeau : (Henri-Georges Clouzot, 1943)

London : Tauris, 2007. - 114 s. : kuv.

ISBN 978-1-84511-370-4

79CSI INVESTIGATING

INVESTIGATING

Investigating CSI : an authorized look inside the crime labs of Las Vegas, Miami, and New York / ed. by Donn

Cortez with Leah Wilson

Dallas : Benbella, 2006. - 233 s.

ISBN 978-1-932100-93-8

79Edge CAUGHIE, John

Caughie, John

Edge of Darkness

London : British film institute, 2007. - 153 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-200-7

(BFI TV classics)

79Eyes MOREL

Morel, Diane

Eyes wide shut : de Stanley Kubrick ou l'étrange labyrinthe

Paris : Presses universitaires de France, 2002. - 125 s.

ISBN 2 13 052779 5

79Fa IN

IN

In the Mood for Love / sous la dir. de Jean-Cristophe Ferrari

Chatou : Les Éditions de La Transparence, 2005. - 153 s. : kuv.

ISBN 2-35051-008-5

(Cinéphilie)

79Hard GLYNN, Stephen

Glynn, Stephen

A hard day's night

London ; New York : I.B. Tauris, 2005. - 102 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 1-85043-587-1 ; 978-1-85043-587-7

(Turner classic movies British film guides)

79Kill CARRADINE, David

Carradine, David

The Kill Bill diary : the making of a Tarantino classic as seen through the eyes of a screen legend

New York : Harper, 2006. - 311 s. : kuv.

ISBN 0-06-082346-1; 978-0-06-082346-7

79Lord FROM HOBBITS

FROM HOBBITS

From Hobbits to Hollywood : Essays on Peter Jackson's Lord of the Rings / Ernest Mathijs

Amsterdam : Rodopi, 2007. - 403 s. : kuv.

ISBN 978-90-420-2062-7

79Lord WATCHING

Watching the Lord of the rings : Tolkien's world audiences / Martin Barker & Ernest Mathijs, editors.

New York : Peter Lang, 2008. - xiv, 297 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8204-6396-4

79M KAES, Anton

Kaes, Anton

M

London : British film institute, 2000. - 87 s. : kuv.

ISBN 0-85170-370-4

(BFI film classics)

79Madame AUTOUR

AUTOUR

Autour d'Emma : Madame Bovary un film de Claude Chabrol avec Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Christophe Malavoy, Jean Yanne et Lucas Belvaux / François Boddaert ... [et al.]

Paris : Hatier, 1991. - 187 s. : kuv.

ISBN 2.218.03982.6

(Brèves Cinéma)

79My GERAGHTY, Christine

Geraghty, Christine

My beautiful laundrette

London ; New York : I.B. Tauris, 2005. - 108 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 1-85043-414-X

(Turner classic movies British film guides)

79Nosferatu PRAWER, Siegbert Salomon

Prawer, Siegbert Salomon

Nosferatu - Phantom der Nacht

London : British film institute, 2004. - 87 s. : kuv.

ISBN 1-84457-031-2

(BFI modern classics)

79Nuit LINDEPERG, Sylvie

Lindeperg, Sylvie

Nuit et brouillard : un film dans l'histoire

Paris : Jacob, 2007. - 288 p. : ill. ; 22 cm.

ISBN 978-2-7381-1868-4

79Our EATON, Michael

Eaton, Michael

Our friends in the north

London : British film institute, 2005. - 134 s. : värikuv.

ISBN 1-84457-092-4

79Sans PREDAL, René

Prédal, René

Sans Toit ni Loi d' Agnès Varda

Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2003. - 120 s. : kuv.

ISBN 2-912232-70-8

(Les Clefs concours - Cinéma)

79Sex SOHN, Amy

Sohn, Amy

Sex and the city : the movie / written by Amy Sohn, designed by Number seventeen, photographs by Graig Blankenhorn

London : Headline, 2008. - 176 s. : värikuv.

ISBN 978-0-7553-1834-6

79Sílení SVANKMAJER, Jan

SVANKMAJER, Jan

Lunacy / Jan Svankmajer, transl. Robert Russell

Rotterdam : International film festival Rotterdam ; Prague : Athanor, 2006. - 112 s. : kuv.

79Sopranos MARTIN, Brett

Martin, Brett

The Sopranos : the book

New York : Time Home Entertainment, 2007. - 190 s. : värikuv.

ISBN 978-1-933821-87-0

79Superman SINGER, Bryan

Singer, Bryan

Superman returns : the official movie guide / Story by Bryan Singer, Michael Dougherty, Dan Harris

New York : Time, 2006. - 143 s. : kuv.

ISBN 978-1-933405-34-6

79Two GEDULD, Carolyn

Geduld, Carolyn

Filmguide to 2001: a space odyssey

Bloomington : Indiana university press, [1973]. - vii, 87 s. ; 21 cm.

ISBN 0-253-39306-X

(Indiana University Press Filmguide Series ; FG-3)

8 HENKILÖHISTORIA / BIOGRAPHY

802.25 BÉAR, Liza

Béar, Liza

Beyond the frame : dialogues with world filmmakers / Liza Béar ; foreword by Laurence A. Kardish

Westport : Praeger, 2007. - 312 s. : kuv.

ISBN 978-0-275-99667-3

802.25 CONVERSATIONS

Conversations with the great moviemakers of Hollywood's golden age : at the American Film Institute /

American Film Institute ; ed. and with an introduction by George Stevens, Jr.

New York : Knopf, 2006. - 710 s. : kuv.

ISBN 1-4000-4054-X

Includes index.

802.25 MY

My first movie, take two : ten celebrated directors talk about their first film / edited by Stephen Lowenstein.

New York : Pantheon Books, 2008. - 284 s. : kuv.

ISBN 978-0-375-42347-5

802.27 RYTKÖNEN, Sisko

Rytkönen, Sisko

Ihanat naiset kankaalla : filmitähtiä suomalaisen elokuvan kultakaudelta

Helsinki : Majakka, 2008. - 285 s. : kuv.

ISBN 978-951-9260-88-4

802.27 SARVADY, Andrea

Sarvady, Andrea

Leading ladies : the 50 most unforgettable actresses of the studio era

San Francisco : Chronicle, 2006. - 230 s. : kuv., osin värikuv.

ISBN 978-0-8118-5248-7

81Alfredson MÅRTENSSON, Ulf
Mårtensson, Ulf
Hasse & Tage : från Äppelkriget till vargatid
Göteborg : Kabusa, 2008. - 102 s. : värikuv.
ISBN 978-91-7355-069-7

81Allen LAX, Eric
Lax, Eric
Conversations with Woody Allen : his films, the movies, and moviemaking
New York : Alfred A. Knopf, 2007. - xii, 390 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-0-375-41533-3
Includes index.

81Almodóvar STRAUSS, Frédéric
Strauss, Frédéric
Almodóvar on Almodóvar / Frédéric Strauss, suom. Taina Aarne
Helsinki : Like, 2008. - 379 s. : kuv.
ISBN 978-952-01-0109-1
Filmo.

81Amelio MARTINI, Emanuela
Martini, Emanuela
Gianni Amelio
Milano : Editrice il Castoro srl, 2005. - 190 s. : kuv.
ISBN 9 788880 332756; 88-8033-275-9
(Il castoro cinema ; 221)

81Argento JOISTEN, Bernard
Joisten, Bernard
Crime designer : Dario Argento et le cinéma
Maisons-Alfort : Ere, 2007. - 154 s. : kuv.
ISBN 978-2-915453-33-1

81Argento THORET
Thoret, Jean-Baptiste
Dario Argento : Magicien de la peur
Paris : Cahiers du cinéma , 2002. - 160 s. : kuv.
ISBN 2-86642-345-3
(Auteurs)

81Artaud BARBER, Stephen
Barber, Stephen
Blows and bombs : Antonin Artaud : the biography
updated ed., London : Creation, 2003. - 224 s. : kuv.,
ISBN 1-84068-082-2

81Beatles PIEPER, Jörg
Pieper, Jörg
The Beatles film & tv chronicle : 1961 - 1970 / Jörg Pieper, Volker Path
Stockholm : Premium, 2005. - 444 s. : kuv.
ISBN 91-89136-05-5

81Bergman INGMAR
Ingmar Bergman revisited / ed. Maaret Koskinen
London ; New York : Wallflower, 2008. - 242 s. : kuv.
ISBN 978-1-905674-33-6

81Bergman NOTE BOOK

[Note book] : [anteckningar från Bergmanveckan] : [2006] / redaktör Camilla Larsson

Göteborg : Göteborg Film Festival, 2006. - 56 + 50 s. : kuv.

ISBN 978-91-88282-66-8

(Filmkonst, ISSN 1100-7362 ; 105)

Niteen sisältö englanninkielisenä kääntöpuolella, nimellä The Ingmar Bergman note book : talks & seminars : Bergman week : 2006

81Bergman TIMM, Mikael

Timm, Mikael

Lusten och dämonerna : boken om Bergman

Stockholm : Norstedts, 2008. - 605 s. : kuv.

ISBN 978-91-1-301529-3

81Bergman TÖRNQVIST, Egil

Törnqvist, Egil

Between stage and screen : Ingmar Bergman directs

Amsterdam : Amsterdam University Press, 1995. - 243 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 90-5356-137-4

(Film culture in transition)

81Buñuel EDWARDS, Gwynne

Edwards, Gwynne

A companion to Luis Buñuel

Woodbridge, Suffolk ; Rochester, NY : Tamesis, 2005. - 176 ss. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 1-85566-108-X

81Burton PAGE, Edwin

Page, Edwin

Gothic fantasy : the films of Tim Burton

London ; New York : Marion Boyars Publishers, 2007. - 287 s. : kuv.

ISBN 978-0-7145-3132-8 ; 0-7145-3132-4

81Coward COWARD, Noel

COWARD, Noël

The Letters of Noël Coward / Noël Coward, ed. and with commentary by Barry Day

New York : Knopf, 2007. - 780 s. : kuv.

ISBN 978-0-375-42303-1

81Cronenberg BROWNING, Mark

Browning, Mark

David Cronenberg : Author or film-maker?

Bristol : Intellect, 2007. - 206 s.

ISBN 978-1-84150-173-4

81Franju INCE, Kate

Ince, Kate

Georges Franju

Manchester ; New York : Manchester university press, 2005. - xii, 172 s. : kuv. ; 21 cm.

ISBN 978-0-719068287 ; 0-7190-6828-2

(French film directors)

81Guzenina GUZENINA, Maria

Guzenina, Maria

Unelmatehdas : access all areas

Porvoo : WSOY, 2004. - 144 s.

ISBN 951-0-28962-0

81Hershman Leeson ART

The art and films of Lynn Hershman Leeson : secret agents, private I / Henry Art Gallery ; edited by Meredith Tromble, foreword by Robin Held ; with a DVD edited by Kyle Stephan
Berkeley : University of California Press ; Seattle : Henry Art Gallery ; University of Washington, 2005. - xix, 229 s. : kuv. ; 23 cm. + DVD
ISBN 0-520-23970-9
Published in connection with an exhibition held at the Henry Art Gallery, University of Washington.

81Hitchcock PRICE, Theodore

Price, Theodore

Hitchcock and homosexuality : his 50-year obsession with Jack the Ripper and the superbitch prostitute : a psychoanalytic view
Metuchen : Scarecrow, 1992. - 416 s.
ISBN 0-8108-2471-X

81Ita ITA RINA

Ita Rina / Liliana Nedic & al., prevod sa engleskog: Jelena Jovanovic, Kristina Gacacic
Beograd : Jugoslavenska kinoteka, 2007. - 106 s. : kuv.
ISBN 978-86-83513-08-6

81Jarl HELLMAN, Cyril

Hellman, Cyril

Stefan Jarl : en intervjubok
Stockholm : Kartago Förlag, 2008. - 357 s.
ISBN 97-891-89632-912

81Jordan PRAMAGGIORE, Maria

Pramaggiore, Maria

Neil Jordan
Urbana : University of Illinois Press, 2007. - 200 s. : kuv.
ISBN 978-0-252-07530-8
Filmography.

81Jordan ZUCKER, Carole

Zucker, Carole

The cinema of Neil Jordan : dark carnival
London : Wallflower, 2008. - 203 s. : kuv.
ISBN 978-1-905674-41-1
(Directors' cuts)

81Kaurismäki GIOFFREDI, Patrizio

Gioffredi, Patrizio

Aki Kaurismäki
Milano : Editrice il Castoro srl, 2005. - 170 s. : kuv.
ISBN 9 788880 333739; 88-8033-373-9
(Il castoro cinema ; 222)

81Khan CHOPRA, Anupama

Chopra, Anupama

King of Bollywood : Shah Rukh Khan and the seductive world of Indian cinema
1st ed., New York : Warner Books, 2007. - xviii, 250 s. : kuv. ; 22 cm.
ISBN 978-0-446-57858-1

81Ki-Duk BELLAVITA, Andrea

Bellavita, Andrea

Kim Ki-duk
Milano : Editrice il Castoro, 2005. - 185 s. : kuv.
ISBN 9 788880 333845; 8880333844
(Il castoro cinema ; 223)

81Klami AHO, Kalevi
Aho, Kalevi
Uuno Klami : elämä ja teokset / Kalevi Aho - Marjo Valkonen
Porvoo : WSOY, 2000. - 364 s.
ISBN 951-0-25249-2

81Kubrick COCKS, Geoffrey
Cocks, Geoffrey
The wolf at the door : Stanley Kubrick, history, & the Holocaust
New York : P. Lang, 2004. - xii, 338 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 0-8204-7115-1
(Contemporary film, television, and video ; v. 1)

81Kubrick STANLEY KUBRICK
Stanley Kubrick : catalogue accompanying the Stanley Kubrick exhibition / project-manager Hans-Peter Reichmann
2nd, rev. ed., Frankfurt am Main : Deutsches Filmmuseum, 2007. - 303 s. : värikuv.
ISBN 978-3-88799-079-4
(Kinematograph ; 20)

81Kuusisto HIETALA, Aki
Hietala, Aki
Mauno Kuusisto : kauniiden laulujen laulaja
Helsinki : Aki Kristian Hietala, 2007. - 170 s. : kuv.
ISBN 978-952-92-2728-0
Disco.

81L'Herbier MARCEL L'HERBIER
Marcel L'Herbier : l'art du cinéma / sous la dir. de Laurent Véray
Paris : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2007. - 414 s. : kuv., osin värikuv. + DVD
ISBN 978-2-913758-73-5
DVD sis. elokuvat: Phantasmes : L'Herbier : 1918 ; Prométhée... Banquier : L'Herbier : 1921 ; Diable au coeur, Le : L'Herbier : 1924

81Leno LENO, Jay
Leno, Jay
Leading with my chin / Jay Leno, Bill Zehme
New York : HarperCollins, 1996. - 278 s. : kuv.
ISBN 0-06-018694-1

81Lubitsch PAUL, William
Paul, William
Ernst Lubitsch's American comedy
New York : Columbia University Press, 1983. - 367 s. : kuv.
ISBN 0-231-05680-x
Filmo, biblio, index.

81Lynch MCGOWAN, Todd
McGowan, Todd
The impossible David Lynch
New York : Columbia University Press, 2007. - x, 265 s. ; 24 cm.
ISBN 0-231-13954-3 ; 978-0-231-13954-3
(Film and culture)

81Maddin VATNSDAL, Caelum
Vatnsdal, Caelum
Kino delirium : the films of Guy Maddin

Winnipeg : Arbeiter Ring, 2000. - 169 s. : kuv. ; 19 cm.
ISBN 1-894037-11-1
Includes index.

81Marey EJ MAREY

EJ Marey : actes du colloque du centenaire / sous la direction de Dominique de Font-Réaulx
Paris : Arcadia Éditions, 2006. - 195 s. : kuv. + DVD
ISBN 978-2-913019-43-0 ; 2-913019-43-9

81Méliès L'OEUVRE

L'oeuvre de Georges Méliès : catalogue / Cinémathèque française ; Cinémathèque française ; [sous la direction de] Jacques Malthête, Laurent Mannoni
Paris : Martinière ; Paris : Cinémathèque française, 2008.. - 359 s. : värikuv.
ISBN 978-2-7324-3732-3
Catalogue de collections de la Cinémathèque française et du Centre national de la cinématographie.

81Mirsch MIRISCH, Walter

Mirsch, Walter

I thought we were making movies, not history
Wisconsin : University of Wisconsin Press, 2008. - 449 s. : kuv.
ISBN 978-029922640-4

81Oshii CAVALLARO, Dani

Cavallaro, Dani

The cinema of Mamoru Oshii : fantasy, technology, and politics
Jefferson : McFarland, 2006. - viii, 248 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-0-7864-2764-2

81Ozu YOSHIDA, Kiju

Yoshida, Kiju

Ozu : ou l'anti-cinéma / Kiju Yoshida, traduit par Jean Campignon et Jean Viala
Lyon : Institut Lumière ; Actes sud ; Arte editions, 2004. - 257 s. : kuv.
ISBN 2-7427-4591-0
Alkuteos: Ozu Yasujiro no han eiga

81Pasolini SCHÉRER, René

Schérer, René

Passages pasoliniens / René Schérer & Giorgio Passerone
Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du septentrion, 2006. - 306 s.
ISBN 2-85939-961-5
(Lettres et civilisations italiennes)

81Pialat WAREHIME, Marja

Warehime, Marja

Maurice Pialat
Manchester ; New York : Manchester university press, 2006. - ix, 182 s. : kuv. ; 20 cm.
ISBN 978-0-7190-6822-5 ; 0-7190-6822-3
(French film directors)

81Preminger HIRSCH, Foster

Hirsch, Foster

Otto Preminger : The man who would be king
1st ed., New York : Alfred A. Knopf, 2007. - xiv, 573 s. : kuv. ; 25 cm.
ISBN 978-0-375-41373-5

81Presley TIRRONEN, Antero

Tirronen, Antero

Memphisistä Hollywoodiin : pääosassa Elvis Presley / Antero & Sari Tirronen

Helsinki : Jalava, 2008. - 497 s. : kuv.
ISBN 978-951-887-393-1
Disco. Filmo.

81Reitz GALLI, Matteo

Galli, Matteo

Edgar Reitz

Milano : Editrice il Castoro srl, 2005. - 277 s. : kuv.
ISBN 9 788880 333869; 88-8033-386-0
(Il castoro cinema ; 224)

81Riefenstahl BACH, Steven

BACH, Steven

Leni Riefenstahl : elämäkerta / Steven Bach, suom. Jaana Iso-Markku

Helsinki : Otava, 2008. - 507 s. : kuv.

ISBN 978-951-1-22217-0

81Riefenstahl TRIMBORN, Jürgen

Trimborn, Jürgen

Leni Riefenstahl : a life / Jürgen Trimborn ; translated from the German by Edna McCown

1st American ed., New York : Faber and Faber, 2007. - xii, 351 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-37418493-3 ; 0-374-18493-3

81Riefenstahl TRIMBORN, Jürgen

Trimborn, Jürgen

Leni Riefenstahl : filmskapare i Tredje rikets tjänst

Lun : Historiska Media, 2005. - 384 s. : kuv.

ISBN 91-85057-71-1

81Rooney MARILL, Alvin H.

Marill, Alvin H.

Mickey Rooney : his films, television appearances, radio work, stage shows, and recordings

Jefferson : McFarland, 2005. - vi, 202 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7864-2015-5

Includes index.

81Rouch BUILDING

Building bridges : the cinema of Jean Rouch / ed. by Joram ten Brink

London : Wallflower, 2007. - 324 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-47-3

81Rowling BEAHM, George

Beahm, George

Jästit ja taikuu : Harry Potterin ja J.K. Rowlingin tarina / George Beahm, kuv. Tim Kirk, käänt. Sini Bonke

Helsinki : Readme.fi, 2008. - 380 s. : kuv.

ISBN 978-952-5655-25-4

Alkuteos: Muggles and magic : J.K.: Rowland and the Harry Potter phenomenon

81Ryönänkoski RYÖNÄNKOSKI, Urpo

Ryönänkoski, Urpo

Radiomies muistelee : Helsingin olympialaiset

[Klaukkala] : Recallmed, 2003. - 165 s. : kuv.

ISBN 951-847-021-9

81Sartre CHATEAU, Dominique

Chateau, Dominique

Sartre et le cinéma

Biarritz : Séguier, 2005. - 117 s. ; 19 cm.

ISBN 2-84049-424-8

81Schneider SEMBACH, Klaus-Jürgen
Sembach, Klaus-Jürgen

Adieu Romy : Photographische Erinnerungen an Romy Schneider

München : Schirmer/Mosel, 2002. - 179 s. : kuv.

ISBN 3-8296-0044-5

81Schneider THIELE, Johannes
Thiele, Johannes

Romy Schneider : ihre Filme, ihr Leben, ihre Seele

Wien : Brandstätter, 2007. - 318 s. : kuv.

ISBN 3-85033-044-3

81Schwarzenegger BLITZ, Michael
Blitz, Michael

Why Arnold matters : the rise of a cultural icon / Michael Blitz and Louise Krasniewicz

New York : Basic Books, 2004. - 302 s. ; 22 cm.

ISBN 0-465-03752-6

81Scorsese LOBRUTTO, Vincent
LoBrutto, Vincent

Martin Scorsese : a biography

Westport : Praeger, 2008. - xiii, 444 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-0-275-98705-3

Filmo.

81Seidl BRISSEMANN, Stefan
Brisseemann, Stefan

Sündenfall : die Grenzüberschreitungen des Filmmachers Ulrich Seidl

Wien : Sonderzahl, 2007. - 296 s. : kuv.

ISBN 978-3-85449-279-5

81Sella SELLA, Seela
Sella, Seela

Se palaa!

Porvoo : WSOY, 2008. - 193 s. : kuv., nuott.

ISBN 978-951-032414-1

81Sinatra MCNALLY, Karen
McNally, Karen

When Frankie went to Hollywood : Frank Sinatra and American male identity

Urbana ; Chicago : University of Illinois Press, 2008. - 232 s. : kuv.

ISBN 978-0-252-07542-1

81Suominen KALEMAA, Kalevi
Kalemaa, Kalevi

Ensio Suominen : kansallislavastaja

Helsinki : Like, 2008. - 352 s. : kuv.

ISBN 978-952-0-10057-5

81Tarantino CHARYN, Jerome
Charyn, Jerome

Raised by wolves : the turbulent art and times of Quentin Tarantino

New York : Thunder's Mouth Press, 2006. - 195 s.

ISBN 1-56025-858-6 ; 978-1-56025-858-2

81Tarkovski BIRD, Robert
Bird, Robert

Andrei Tarkovsky : elements of cinema

London : Reaktion, 2008. - 255 s. : kuv.
ISBN 978-1-86189-342-0

81Tarkovski TARKOVSKAJA, Marina
Tarkovskaja, Marina

Skärvor av en spegel / Marina Tarkovskaja, med dikter av Arsenij Tarkovskij, övers. Håkan Lövgren

Stockholm : Ersatz, 2007. - 165 s. : kuv.
ISBN 978-9188858108

81Tarkovski TARKOVSKY

Tarkovsky / ed. by Nathan Dunne

London : Black Dog, 2008. - 464 s. : värikuv.
ISBN 978-1-906155-04-9

81Vigo TEMPLE, Michael
Temple, Michael

Jean Vigo

Manchester ; New York : Manchester university press, 2005. - viii, 178 s. : kuv. ; 21 cm.

ISBN 978-0-7190-5632-1 ; 0-7190-5632-2
(French film directors)

81Wayne MCGIVERN, Carolyn
McGivern, Carolyn

John Wayne : a giant shadow

Bracknell : Sammon Publishing, 2000. - 465 s.
ISBN 0-9540031-0-1

81Welles BERTHOMÉ, Jean-Pierre
Berthomé, Jean-Pierre

Orson Welles at Work / Jean-Pierre Berthomé & François Thomas

Oxford : Phaidon, 2008. - 320 s. : kuv.
ISBN 978-0-7148-4583-8

93 VISAILUT. SITAATIT. HUUMORI / VARIA

93 KNJIGA

Knjiga utisaka = Book on book of impressions / foreword: Radoslav Zelenovic

Beograd : Jugoslavenska kinoteka, 2006. - 142 s. : kuv.
ISBN 86-83513-06-8

94 FILMATTU KIRJALLISUUS/ SOURCE MATERIAL

941 HALME, Kaarle
Halme, Kaarle

Kyläraittien kuningas : satakuntalainen kertomus

Helsinki : Otava, 1925. - 302 s.

941 HOSSEINI, Khaled
Hosseini, Khaled

Leijapoika / Khaled Hosseini, suom. Erkki Jukarainen

1. p., Helsinki : Otava, 2007. - 432 s.
ISBN 978-951-1-22793-9

(Seven)

Alkuteos: The kite runner

941 KONKKA, Juhani

Konkka, Juhani

Ratkaisun päivät : romaani

Porvoo : WSOY, 1954. - 64 s.

941 KOSKELA, Unto

Koskela, Unto

Hedelmätön puu / Unto Koskela, esipuhe Matti Kurjensaari

Jyväskylä : Gummerus, 1944. - 333 s.

941 LAPATOSSUN

Lapatossun juttuja / koonnut Valentin

2. p., Helsinki : Otava, 1940. - 87 s.

941 PARVELA, Timo

Parvela, Timo

Taivaan tulet : romaani / Timo Parvela - Kari Väänänen, toim. Miisa Lindén

Ranua : Mäntykustannus, 2008. - 380 s.

ISBN 978-952-5712-02-5

941 PEKKANEN, Toivo

Pekkanen, Toivo

Elämän ja kuoleman pidot : novelleja

Porvoo : WSOY, 1945. - 197 s.

Kokoelman novelli Ne pitkät tummat miehet on yksi Rauni Mollbergin elokuvan Aika hyvä ihmiseksi alkuperäisteoksista.

941 PEKKARINEN, Tatu

Pekkarinen, Tatu

Hotelli Huminan kantavieraat

Porvoo : WSOY, 1942. - 146 s.

941 SELINKO, Annemarie

Selinko, Annemarie

Huomenna kaikki on paremmin / Annemarie Selinko, suom. J. Torppa

Helsinki : Suomen Kirja, 1942. - 280 s.

Alkuteos: Morgen ist alles besser

Tähtisilmä-elokuvan kohtaukseen, jossa Maija laulaa radiossa, "lainattiin" Huomenna on kaikki paremmin -romaanina.

941 SOINNE, Laura

Soinne, Laura

Synnin puumerkki

4. p., Helsinki : Otava, 1951. - 203 s.

941 TALVIO, Maila

Talvio, Maila

Valitut teokset : Pimeänpirtin hävitys & al.

Porvoo : WSOY, 1953. - 556 s.

(Kymmenen kansalliskirjailijaa ; 8)

941 TIITUS

Tiitus

Tiituksen parhaat : Hra Kenonen ; Kommunistien kokous Pöllölässä ; Poliisikoira ; Rakkaus on nopeampi

Piironen passiäkin ; Valittuja pakinoita / Tiitus, tekijän esittely Unto Kupiainen

3. p., Porvoo : WSOY, 1991. - 525, [3] s. : kuv.
ISBN 951-0-03595-5

941 VALENTIN

Valentin

Uusia Lapatossun juttuja

Helsinki : Otava, 1942. - 64 s.

941 VIRTA, Lauri

Virta, Lauri

Karmankolon sankarijätkä : seikkailuromaan

2. p., Helsinki : Ilmarinen, 1943. - 191 s.

Lauri Virta: "Karmankolon kapina", jatkokertomus Hakkapeliitta-lehdessä 1927 (ilmestyi romaanina "Karmankolon sankarijätkä" 1943).

941 WALTARI, Mika

WALTARI, Mika

Mika Waltarin näytelmät / Mika Waltari, toim. Irina Björkman

Porvoo : WSOY, 1999. - 841 s. : kuv.

ISBN 951-0-23508-3

942 LATVA, Tony

Latva, Tony

Totuus Heinojen murhista : neljän espoolaisnuoren julma murhasuunnitelma

Helsinki : Viihdekiila, 2003. - 188 s. : kuv.

ISBN 952-99169-0-6

942 PAJU, Imbi

Paju, Imbi

Torjutut muistot / Imbi Paju, vironkielisestä käsikirjoituksesta suom. Kaisu Lahikainen

Helsinki : Like, 2007. - 316 s. : kuv.

ISBN 978-952-01-0131-2

96 ELOKUVANTEKIJÄIN KIRJOITTAMA KAUNOKIRJALLISUUS /
LITERATURE BY FILM PERSONALITIES

96 WREDE, Brita

Wrede, Brita

Tuntureilla : romaani / Brita Wrede, suom. Helvi Vasara

Helsinki : Otava, 1942. - 199 s.

Alkuteos: Människor i fjäll

CD-LEVYTT / CD-RECORDS

CD-ROM / DVD SIBELIUS

Sibelius - Mannerheim / toim. Ohto Manninen & al.

Helsinki : Helsingin Suomalainen Klubi, 2008. - cd-rom

Cd-romin lisäksi vastaavaan aineistoon linkki Helsingin Suomalaisen Klubin kotisivulla www.klubi.fi.

Linkit:

<http://www.klubi.fi/www/>

<http://www.klubi.fi/www/> (Helsingin suomalainen klubi : linkki tark.)

<http://www.mannerheim.fi/>

<http://www.mannerheim.fi/> (Mannerheim ; linkki tark. 04/08)

<http://www.sibelius.fi/>

<http://www.sibelius.fi/> (Sisbelius ; linkki tark. 04/08)

HISTORIA / HISTORY

Historia SUOMALAISEN

Suomalaisen arjen historia : 4 : hyvinvoinnin Suomi / päätoim. Kai Häggman

Espoo : Weilin+Göös, 2008. - 320 s. : kuv.

ISBN 978-951-0-29298-3 ; 951-0-29299-0

Historia SUOMEN

Suomen kansallisbiografia : Hakemisto / päätoim. Matti Klinge

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2008. - 435 s. : kuv.

ISBN 978-951-746-441-3 ; 978-746-452-9

(Studia biographica, ISSN 1456-2138 ; 3:11)

Historia VALTIO

Valtio palkitsee = Staten belönar / toimittaneet - redaktörer: John Strömberg, Nuorteva Nuorteva, Christina Forssell

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2007. - 279 s. : kuv.

ISBN 978-951-746-964-7

(Arkistolaitoksen toimituksia, ISSN 1795-9683 ; 2)

MAANTIEDE / GEOGRAPHY

Maantiede BELLON, Denise

Bellon, Denise

Onnen maa : Suomi elokuussa 1939 / Denise Bellon, toim. Ulla Paavilainen, Sini Sovijärvi (ransk. tekstit)

Helsinki : Finn lectura, 2009. - 167 s. : kuv.

ISBN 978-951-792-368-2

Maantiede HAIKONEN, Iris

Haikonen, Iris

Kartanon mailla : sätereitä ja rälssimiehiä / Iris Haikonen, Erkki Teräväinen

Helsinki : Genimap, 2006. - 320 s. : kuv., kartt.

ISBN 978-951-593-977-7 ; 951-593-977-1

Maantiede KILJUNEN, Kimmo

Kiljunen, Kimmo

Valtiot ja liput

Helsinki : Otava, 2004. - 547 s. : kuv.

ISBN 951-1-18177-7

Maantiede KULOSAARI

Kulosaari : huvilakiinteistöt ja niiden omistajat = Brändö : villafastigheterna och deras ägare / toim. / red. av Matti Räsänen

Helsinki : Stiftelsen Brändö Hembygdsfond : Kulosaaren Kotiseuturahaston Säätiö, 2004. - 376 s. : kuv.

ISBN 952-91-5662-6

Maantiede SIGNE BRANDER

Signe Brander Suomen kartanoissa = Signe Brander på Finlands herrgårdar / toim. = red. Sirkku Dölle, Irma Lounatvuori, övers. Marjut Markkanen

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura ; Museovirasto, 2008. - 227 s. : kuv.

ISBN 978-951-746-970-8 ; 978-951-616-177-1

Maantiede SUOMALAINEN

Suomalainen paikannimikirja / Päätoim. Sirkka Paikkala, muu toimitus Pirjo Mikkonen, Ritva Liisa Pitkänen, Peter Slotte

Helsinki : Karttakeskus ; Kotimaisten kielten tutkimuskeskus, 2007. - 592 s. : kuv.

ISBN 978-951-593-976-0

OPINNÄYTTEET / THESIS

Opinn. KOISO-KANTTILA, Maija
Koiso-Kanttila, Maija

Elokuva-arkiston vakiokävijöiden elokuvaharrastukselleen antamia merkityksiä / Maija Koiso-Kanttila, Mia-Veera Koivisto, Anne Kokkonen, Kunnas, Henri
Helsinki : Helsingin yliopisto , 2005. - 25 s.
Valtiotieteellinen tiedekunta. Sosiologian laitos. Kvalitatiivisten tutkimusmenetelmien kurssi/ syksy 2005. Kurssin vetäjä: yliopiston lehtori Maaria Linko.

Opinn. OIKARI, Liisa
Oikari, Liisa

Kino-Palatsin kattokruunun kunnostaminen
Espoo : EVTEK Ammattikorkeakoulu. Muotoiluinstituutti, 2008. - 54 s. : kuv., osin värikuv.
EVTEK Ammattikorkeakoulu. Muotoiluinstituutti. Konservoinnin koulutusohjelma.

Opinn. PULKKINEN, Helmi-Paula
Pulkinen, Helmi-Paula

Utopiasta kriisiin : suomalaisia sosialismikäsityksiä Andrzej Wajdan poliittisten elokuvien vastaanoton valossa
Helsinki : Helsingin yliopisto , 2008. - 112 s.
Helsingin yliopisto, historian laitos. Yleinen historia. Pro gradu-tutkielma huhtikuu 2008.

TEATTERI / THEATER

Teatteri NÄYTTELIJÖITÄ

Näyttelijöitä : sanoin ja kuvin / toim. EM. Lammi
Tampere : Suomen työväen näyttämöiden liitto, 1927. - 180 s. : kuv.