

Kansallinen audiovisuaalinen arkisto / Nationella audiovisuella arkivet / National audiovisual archive

Kirjasto / Biblioteket / Library

tel. +358-9-615 40 213

kirjasto@kava.fi

www.kava.fi

Uutuusluettelo Nro 44 11.1.2011

Nyhetskatalog

Acquisitions list

Syksy / Hösten/ Autumn 2010

SISÄLLYSLUETTELO / CONTENTS	s / p
0 HAKUTEOKSET / REFERENCE MATERIAL	2
055 TOIMINTAKERTOMUKSET / ANNUAL REPORTS	3
058 VUOSIKIRJAT / YEARBOOKS	3
08 TILASTOT / STATISTICS	4
1 YHTEISÖT. ARKISTOT. FESTIVAALIT / CORPORATE BODIES. ARCHIVES. FESTIVALS	4
2 ELOKUVATEOLLISUUS. TUOTANTO /INDUSTRY. PRODUCTION	8
3. LEVITYS. ELOKUVATEATTERIT / DISTRIBUTION.CINEMAS	10
4 ELOKUVA JA YHTEISKUNTA / SOCIETY AND THE CINEMA	11
5 MEDIAKASVATUS / EDUCATION	15
6 ESTETIIKKA. TEORIA. KRITIIKKI / AESTHETICS. THEORY. CRITICISM	16
70/71 ELOKUVAN HISTORIA. MAAT JA KANSAT /HISTORY. INDIVIDUAL COUNTRIES	20
72/77 ELOKUVAT LAJITYYPIN JA AIHEEN MUKAAN /FILM BY GENRE, TYPE OR SUBJECT	24
79 YKSITTÄISET ELOKUVAT / INDIVIDUAL FILMS	32
8 HENKILÖHISTORIA / BIOGRAPHY	35
94 FILMATTU KIRJALLISUUS/ SOURCE MATERIAL	44
96 ELOKUVANTEKIJÄIN KIRJOITTAMA KAUNOKIRJALLISUUS / LITERATURE BY FILM PERSONALITIES	45
HISTORIA / HISTORY	46
MUSIIKKI / MUSIC	46

0 HAKUTEOKSET / REFERENCE MATERIAL

023(47) ROLLBERG, Peter

Rollberg, Peter

The A to Z of Russian and Soviet Cinema

Lanham, MD : Scarecrow Press, 2010. - 793 s.

ISBN 978-0-8108-7619-4

023(474) ESTONIAN

Estonian documentaries : 2010 - 2011 = Eesti dokumentaalfilmid 2010 - 2011 / ed. Eda Koppel, Raimo Jõerand, Tiina Teras

Tallinn : Estonian Film Foundation, 2010. - 68 s. : värikuv.

Kirjastossa painettu luettelo, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.efsa.ee/>

<http://www.efsa.ee/> (Estonian Film Foundation : linkki tark. 09/10)

023(56) ARMES, Roy

Armes, Roy

Arab filmmakers of the Middle East : a dictionary

Bloomington : Indiana university press, 2010. - 194 s.

ISBN 978-0-253-35518-8

023(620) GOLDEN YEARS

The golden years of Egyptian film : cinema Cairo, 1936-1967 / ed. by Sherif Boraie

Cairo : American University in Cairo Press, 2008. - 236 s. : kuv.

ISBN 978-977-416-173-5

023(72) CINEMA MEXICO

Cinema Mexico : 2010 : producciones = productions : 2008 - 2010 / Judith Bonfil coordination general

México : Instituto Mexicano de cinematografía, 2010. - 341 s. : kuv.

ISBN 978-607-455-305-5

Filmo.

023(73) EAGAN, DANIEL

Eagan, Daniel

America's film legacy : the authoritative guide to the landmark movies in the National Film Registry / National Film Preservation Board (U.S.)

New York : Continuum, 2010. - xxvii, 818 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 978-0826-42977-3

023(94) A TO Z OF AUSTRALIAN AND NEW ZEALAND CINEMA

A to Z of Australian and New Zealand Cinema / Albert Moran

Lanham, MD : Scarecrow Press, 2009. - 414 s. : kuv.

ISBN 978-0-8108-6831-1

(The A to Z guide series ; 48)

027 OPETUSELOKUVALUETTELO

Opetuslokuvaluettelo : n:o 4 : kaitafilmit / laatinut Lauri Karila

Helsinki : Valtioneuvoston kirjapaino, 1934. - 20 s. : kuv.

03 BERRY, Jo

Berry, Jo

The ultimate DVD Easter Egg guide : how to access the hidden extras on your DVDs

New York : Orion, 2009. - 458 s.

ISBN 978-0-75287-5-200

03 LEONARD MALTIN'S

Leonard Maltin's movie guide : 2011 edition / ed. by Leonard Maltin, managing ed. Darwyn Carson

New York : Signet, 2010. - 1643 s.

ISBN 978-0-451-23087-4

03:Elokuvat LEONARD MALTIN'S

Leonard Maltin's movie guide : 2010 edition / ed. by Leonard Maltin, managing ed. Darwyn Carson

New York : Signet, 2009. - 1645 s.

ISBN 978-0-451-22764-5

03:Elokuvat LEONARD MALTIN'S

Leonard Maltin's movie guide : 2011 edition / ed. by Leonard Maltin, managing ed. Darwyn Carson

New York : Signet, 2010. - 1643 s.

ISBN 978-0-451-23087-4

03:Elokuvat TIME OUT

Time Out film guide : 2011 / ed. by John Pym

19th ed., London : Penguin, 2010. - 1336 s.

ISBN 978-1-84670-208-2

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös Time Out -kaupunkilehden linkki.

Linkit:

<http://www.timeout.com/film/>

<http://www.timeout.com/film/> (Time out ; linkki tark 6/10)

038 TURJA, H.A.

Turja, H.A.

Audio-visuaalisen sanaston selvittelyä

Helsinki : Raittiuskansan kirjapaino, 1947. - 21 s. : kuv.

055 TOIMINTAKERTOMUKSET / ANNUAL REPORTS

055 KANSALLISKIRJASTO

Kansalliskirjasto : vuosikertomus 2009

Helsinki : Helsingin yliopiston kirjasto, 2010. - 31 s. : kuv.

055 YLEN

YLEn vuosi : 09

Helsinki : Yleisradio, 2010. - 31 s. : kuv. + tilinpäätös

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.yle.fi/yleista/index.shtml>

<http://www.yle.fi/yleista/index.shtml> (YLE -> Yleistä ; linkki tark. 11/2010)

058 VUOSIKIRJAT / YEARBOOKS

058(480) MITÄ MISSÄ MILLOIN

Mitä missä milloin 2011 : vuosikirja syyskuu 2009 - elokuu 2010 : 61. vuosikerta / toim. Mari Mikkola
Helsinki : Otava, 2010. - värikuv.
ISBN 978951124169-0
(Mitä-missä-milloin, ISSN 0540-4606)
Elokuvavuosi 2009-10. Televisiovuosi 2009-10.

059 ELOKUVATEATTERIKALENTERI

Elokuvateatterikalenteri : 2011 / toim. Susanna Shepherd, Merja Tolvanen, Tero Koistinen
Helsinki : Ajasto ; Suomen elokuvateatteriliitto - SEOL ry, 2010. - 47 s. : kuv.
Suomen elokuvateatterit, katsotuimmat elokuvat 2009, katsotuimmat kotimaiset elokuvat 2009, DVD, Blue-ray top 2009,

08 TILASTOT / STATISTICS

08(480) OESCH, Pekka

Oesch, Pekka

Yritysten tuki taiteille 2008 ja tuen muutokset 1999 - 2008 = Company support for the arts and heritage in Finland in 2008 and changes in the support 1999 - 2008
Helsinki : Taiteen keskustoimikunta, 2010. - 105 s.
ISBN 978-952-5253-78-8
(Tilastotietoa taiteesta, ISSN 0788-0278 ; 40)

1 YHTEISÖT. ARKISTOT. FESTIVAALIT / CORPORATE BODIES. ARCHIVES. FESTIVALS

11 ARCHIVES

Archives françaises du film : 1969-2009, histoire, collections, restaurations / Centre national de la cinématographie (France) ; [éd. par le CNC]
Paris : CNC, 2009. - 224 s. : kuv. ; 26 cm.
ISBN 9782912573421 ; 2912573424
Cover title.

11 HEI

Hei sitten Tuija.. / toim. Kai Vase

Helsinki : Kansallinen audiovisuaalinen arkisto, 2010. - 38 s. : värikuv.
Teos julkistettiin Tuija Södermanin eläköitymisjuhlan kunniaksi 27.08.2010.

110 EKHOLM, Kai

Ekholm, Kai

Kirja tienhaarassa : vuonna 2020 / Kai Ekholm, Yrjö Repo
Helsinki : Gaudeamus Helsinki University Press, 2010. - 205 s. : kuv.
ISBN 978-9524951586

110 I BILDARKIVET

I bildarkivet : om fotografi och digitaliseringens effekter / Anna Dahlgren, Pelle Snickars (red.)
Stockholm : Kungliga biblioteket, 2009. - 207 s. : kuv.
ISBN 978-91-88468-154
(Mediehistoriskt arkiv, ISSN 1654-6601 ; 13)

110 JÄRVINEN, Petteri

Järvinen, Petteri

Digiarkistointi : säilytä muistot ja tiedostot
Porvoo : WSOY, 2009. - 383 s. : kuv.
ISBN 978-951-0-35531-2

110 TOIMISTON ASIAKIRJAT : STANDARDIT

Toimiston asiakirjat : standardit = Office documents : standards

7. uud. p., Helsinki : Suomen standardisoimisliitto, 2007. - 209 s : kuv. ; 30 cm.
(SFS-käsikirja, ISSN 0780-7961 ; 76)

110 TULEVAISUUDEN

Tulevaisuuden taidemuseo / toim. Susanna Pettersson

Helsinki : Valtion taidemuseo, 2009

ISBN 978-951-53-3183-0

(Museologia : Valtion taidemuseon julkaisusarja, ISSN 1456-9299 ; 3)

110 TUOMINEN, Kimmo

Tuominen, Kimmo

Tiedon partaalla : kuinka hallita informaatiotulvaa

2. uud. ja täyd. laitos., Helsinki : BTJ, 2009. - 254 s ; 24 cm.

ISBN 978-951-692-701-8

110-2 OLSON, Nancy B.

Olson, Nancy B.

Cataloging of audiovisual materials and other special materials : a manual based on AACR2 and MARC 21 /

Nancy B. Olson ; with the assistance of Robert L. Bothmann and Jessica J. Schomberg

5th ed., Westport, Conn. : Libraries Unlimited, 2008. - xii, 311 s. : kuv. ; 28 cm.

ISBN 978-1-59158-635-7 ; 1591586356 (pbk. : alk. paper)

Includes indexes.

110-2 SUOMINEN, Vesa

Suominen, Vesa

Bibliografinen valvonta : johdatus luetteloinnin ja sisällönkuvailun menetelmiin / Vesa Suominen, Jarmo Saarti, Pirjo Tuomi

Helsinki : BTJ, 2009. - 368 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-951-692-717-9

110-4 PRESERVATION AND RESTORATION

Peservation and restoration of moving images and sound in films

London : FIAF, 1986. - 268 s.

151 FILM

Film festival yearbook : 2 : film festivals and imagined communities / ed. Dina Iordanova with Ruby Cheung

St. Andrews : St. Andrews Film Studies , 2010. - 286 s.

ISBN 978-1-906678-04-3

(Film Festival Yearbook)

151 RAUTIAINEN, Pauli

Rautiainen, Pauli

Valtion tuki kulttuuritapahtumille 2000 - 2008

Helsinki : Taiteen keskustoimikunta, 2010. - 11 s.

(Työpapereita, ISSN 0788-5318 ; 48)

151 Bol CINEMA

Il cinema ritrovato 2010 : XXXIX Mostra internazionale del cinema libero : 24a ed. : Bologna 26 giugno - 3 luglio

2010 / introduzione / introduction Peter von Bagh

Bologna : Cineteca del Comune dei Bologna , 2010. - 256 s. : kuv.

151 Esp CARTES FLUX

Cartes Flux : 2 : uusmediataidifestivaali = nymediakonsfestivalen = festival of new media art : 17.-24.4.2007 / ed.

Sanna Kaitakari

Espoo : CARTES, 2007. - 48 s. : kuv. + ohjelma

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://cartes-art.fi/2010/02/cartes-flux/>

<http://cartes-art.fi/2010/02/cartes-flux/> (Cartes Flux 2010 ; linkki 12/2010)

151 Esp CARTES FLUX

Cartes Flux : 2010 : festival of new art / ed. Laura Räsänen, Sanna Kaitakari

Espoo : CARTES, 2010. - 79 s. : kuv.

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://cartes-art.fi/2010/02/cartes-flux/>

<http://cartes-art.fi/2010/02/cartes-flux/> (Cartes Flux 2010 ; linkki 11/2010)

151 Esp CARTES FLUX

Cartes Flux : 3 : festival of new media art : Tapiola, Espoo 8.-18.5.2008 / ed. Sanna Kaitakari

Espoo : CARTES, 2008. - 100 s. : kuv. + ohjelma

ISBN 978-952-67045-0-0-

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://cartes-art.fi/2010/02/cartes-flux/>

<http://cartes-art.fi/2010/02/cartes-flux/> (Cartes Flux 2010 ; linkki 12/2010)

151 Esp ESPOO CINÉ

21st Espoo Ciné : international film festival 20.-29.8.2010 / vastaava toim. / ed. in chief: Mickael Suominen

Espoo : Espoo Ciné, 2010. - 229 s. : kuv. + Ohjelmakartta, Lasten ja nuorten Espoo ciné

Linkit:

<http://www.espocine.fi/>

<http://www.espocine.fi/> (Espoo ciné : linkki tark 08/10)

151 Hei ANIMATRICKS

Animatricks : animaatiofestivaali 14. - 17.10.2010 : Andorra, Helsinki / ohjelmistovast. Janne Korsumäki

Helsinki : Palikka ry., 2010. - 43 s. : kuv.

Linkit:

<http://www.animatricks.net>

<http://www.animatricks.net> (Animatricks : linkki tark. 10/2010)

151 Hei CINEMAISSI

Cinemaissi : 6. Latinalaisen Amerikan elokuvan festivaali, 07.-10. lokakuuta 2010, elokuvateatterit Andorra, Oron

= Festival de cine Latinamericano Cinemaissi en Helsinki del 7 al 10octubre de 2010 / toim. Elina Talvensaari

Helsinki : Cinemaissi, 2010. - 41 s. : kuv.

Kirjastossa painettu katalogi, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.cinemaissi.org/>

<http://www.cinemaissi.org/> (Cinemaissi : linkki tark. 10/2010)

151 Hei HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Rakkautta ja anarkiaa : 23rd Helsinki International Film Festival : 16.-26.9.2010 / päätoim. Saija Holm

Helsinki : Helsinki film festival, 2010. - 39 s. : kuv. ; tabloid

151 Hei HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Rakkautta ja anarkiaa : 23rd Helsinki International Film Festival : 16.-26.9.2010 : Bio Rex, Maxim, Kinopalatsi,

Andorra, Dubrovnik, Kino Engel, Kino Tulio / vast. toim. Turukka Ylinen

Helsinki : Helsinki film festival, 2010. - 224 s. : kuv. + ohjelma

Kirjastossa painettu ohjelmat, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.hiff.fi/>

<http://www.hiff.fi/> (<http://www.hiff.fi/lang-fi> ; linkki tark. 09/2010)

151 Hei KETTUPÄIVÄT

Kettupäivät : 17. - 20.11.2010 : Kulltuurikompleksi Andorra, Helsinki : lyhyttä elokuvaa pitkää päivää / toim. Arja

Aarnio, Susanna Haarla, Mervi Herranen, Matti Lahtinen, Sanna Paakkanen, Christa Prusskij

Helsinki : Suomen elokuvakontakti, 2010. - 96 s. : kuv. + Esite + huippuja maailmalta
Kirjastossa painettu ohjelma, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.kettupaivat.fi/>

<http://www.kettupaivat.fi> (Kettupäivät ; linkki tark. 11/09)

151 Hel LENS

Lens politica : yhteiskunnallisen elokuvan ja taiteen fesrtivaali = film and media art festival : Helsinki 3.-7.11.2010 / vastaava toim. / ed. Hanna Eskonen

Helsinki : Lens Politica, 2010. - 52 s. : kuv. + ohjelmakartta

Kirjastossa painettu katalogi, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.lenspolitica.net/>

<http://www.lenspolitica.net/> (Lens Politica ; linkki tark. 11/2010)

151 Hel LOIKKA

Loikka : tanssielokuvafestivaali = dance film festival : 23. 24.4.2009, Andorra Kulttuurikompleksi, Helsinki :

www.loikka.fi / taiteellinen joht. Hanna Pajala-Assefa

Helsinki : Loikka, 2009. - 20 s. : kuv. + Esite

Kirjastossa painettu ohjelma, ohessa myös web-linkki

Linkit:

<http://www.loikka.fi/>

<http://www.loikka.fi/> (Loikka ; linkki 11/2010)

151 Hel LOIKKA

Loikka : tanssielokuvafestivaali = dance film festival : 25.-27.3.2010, Andorra Kulttuurikompleksi, Helsinki :

www.loikka.fi / taiteellinen joht. Hanna Pajala-Assefa

Helsinki : Loikka, 2010. - 28 s. : kuv. + Esite

Kirjastossa painettu ohjelma, ohessa myös web-linkki

Linkit:

<http://www.loikka.fi/>

<http://www.loikka.fi/> (Loikka ; linkki 11/2010)

151 Hel LOIKKA

Loikka : tanssielokuvafestivaali = dance film festival : 3. - 4.10.2008, Elokuvakompleksi Andorra, Helsinki :

www.loikka.fi / taiteellinen joht. Hanna Pajala-Assefa

Helsinki : Loikka, 2008. - 16 s. : kuv. + Esite

Kirjastossa painettu ohjelma, ohessa myös web-linkki

Linkit:

<http://www.loikka.fi/>

<http://www.loikka.fi/> (Loikka ; linkki 11/2010)

151 Hel NIGHT VISIONS

Night visions : 2010 : Maximum Halloween 3010 : Maxim, Helsinki : 27.-31.10.2010, 5 päivää, 26 elokuvaa / Mikko Aromaa & al.

Helsinki, 2010. - 62 s. : kuv.

Ohjaajavieraita: Sang pour sang français -teemasarjassa esitettävän VIANDE D'ORIGINE FRANÇAISE -dokumentin (New French Horror, Ranska 2009) ohjaajat Xavier Sayanoff ja Tristan Schulmann.

Linkit:

<http://www.nightvisions.info/>

<http://www.nightvisions.info/> (Night vision ; linkki tark. 10/2010)

151 Joe ROKUMENTTI

Rokumentti : rock film festival : 17.-21.11.2010 Joensuu, Finland

Joensuu : Rokumentti, 2010. - 63 s. : kuv.

Linkit:

<http://www.rokumentti.com/>

<http://www.rokumentti.com/> (Rokumentti ; linkki tark. 11/2010)

151 Pord PORDENONE

Le Giornate del Cinema Muto 2010 : catalogo : Pordenone : IXXX edizione, 2 - 9 ottobre 2010 = 29th Pordenone

Silent Film Festival : catalogue

Pordenone : Giornate del cinema muto, 2010. - 162 s. : kuv.

151 Rau BLUE SEA FILM FESTIVAL

Blue sea film festival : 17. Sinisen meren elokuvajuhlat : 20.-22.8.2010 Rauma / Antti Kalin & al.

Rauma : Blue sea film festival, 2010. - 50 s. : kuv.

Baltic herring -lyhytelokuvakilpailu.

Linkit:

<http://www.blueseafilmfestival.net/>

<http://www.blueseafilmfestival.net/> (Blue sea film festival : linkki tark. 08/10)

151 Sod MIDNIGHT SUN

Midnight sun film festival : 25 Sodankylä Lapland Finland : 16. - 20.6.2010 / ohjelmakirjan toim. / catalogue ed. Lauri

Timonen, esittelytekstit / introductions Peter von Bagh & al.

Sodankylä : Sodankylän elokuvajuhlat, 2010. - 168 s. : kuv. + lisälehti

Linkit:

<http://www.msfilmfestival.fi/> (Sodankylän elokuvajuhlat ; tark. 11/2010)

<http://www.msfilmfestival.fi/>

151 Tur VINOKINO

Vinokino : 2009 : Lesbo- ja homoelokuvan festivaali : Turku, Helsinki, Tampere, Jyväskylä, Oulu = Lesbian and gay film festival : Finland 2009 / Marjo Pipinen, ohjelmistosuunnittelija

Turku : Lesbo- ja homoelokuvan festivaali, 2009. - 46 s. : kuv.

Kirjastossa painettu katalogi, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://vinokino.fi/etusivu/>

<http://vinokino.fi/etusivu/> (Vinokino ; linkki tark. 11/2010)

151 Tur VINOKINO

Vinokino : 2010 : Lesbo- ja homoelokuvan festivaali : Turku, Helsinki, Tampere, Jyväskylä, Oulu = Lesbian and gay film festival / Essi Halttunen, koordinaattori

Turku : Lesbo- ja homoelokuvan festivaali, 2010. - 47 s. : kuv.

Kirjastossa painettu katalogi, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://vinokino.fi/etusivu/>

<http://vinokino.fi/etusivu/> (Vinokino ; linkki tark. 10/2010)

2 ELOKUVATEOLLISUUS. TUOTANTO /INDUSTRY. PRODUCTION

20 BAKKER, GERBEN

Bakker, Gerben

Entertainment industrialised : the emergence of the international film industry, 1890-1940

Cambridge, UK ; New York : Cambridge University Press, 2008. - xxi, 449 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-521-89854-6 ; 0521898544 (hardback)

21 CONES, John W.

Cones, John W.

Business plans for filmmakers

Carbondale : Southern Illinois University Press, 2010. - 186 s.

ISBN 978-0-8093-2994-6 ; 0-8093-2994-8 (pbk. : alk. paper)

21 JAPANESE

Japanese - Baltic sea region film co-production : Japanese views / Eija Niskanen, Yoshio Kakeo, Silvana Petkovic, Karen Severns

Helsinki : Elinkeinoelämän tutkimuslaitos, 2010. - 107 s.

(ETLA. Keskusteluaiheita - Discussion papers, ISSN 0781-6847 ; 1228)

21 KARHUMAA, Mika
Karhumaa, Mika
Musiikki liiketoimintana / Mika Karhumaa, Ida Lehtman, Jone Nikula
Helsinki : Teos, 2010. - 231 s.
ISBN 978-951-851-341-7

21 SELZNICK, BARBARA J.,
Selznick, Barbara J.
Global television : co-producing culture
Philadelphia : Temple University Press., 2008.. - xi, 210 s. : kuv. ; 22 cm.
ISBN 978--1-59213-504-2 ; 159213503X
(Emerging media)

22 DVD
DVD studio pro 4 / Martin Sitter ... [et al.]
3rd ed., Berkeley, CA : Peachpit Press, 2010. - xvi, 434 s. : kuv. ; 23 cm. + DVD
ISBN 978-0-321-53409-5 ; 0-321-53409-3
(Apple pro training series)
"Apple certified."

22 LEE-WRIGHT, PETER
Lee-Wright, Peter
The documentary handbook
London ; New York : Routledge, 2010.. - viii, 422 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-0-415-43402-7 ; 0-415-4302-5
(Media practice)

224 EGRI, Lajos
Egri, Lajos
The art of creative writing
New York : Citadel, 1995. - 224 s.
ISBN 0-8065-0200-7

224 SILFVERBERG, Anu
Silfverberg, Anu
Sata sivua : tekstintekijän harjoituskirja / Anu Silfverberg, Elina Hirvonen
Helsinki : Avain, 2010. - 157 s.
ISBN 978-951-692-809-1

225 IRVING, David K.
Irving, David K
Fundamentals of film directing
Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2010. - v, 185 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-0-7864-4787-9 ; 0786447877 (softcover : alk. paper)

226 ADAM, Ken
Adam, Ken
Ken Adam designs the movies : James Bond and beyond / Ken Adam and Christopher Frayling
New York : Thames & Hudson, 2008. - 229 s. : kuv. ; 24 x 34 cm.
ISBN 9780500514146 ; 0500514143

226 BRYANT, Janie
Bryant, Janie
The Fashion file : advice, tips and inspiration from the costume designer of Mad men / Janie Bryant with Monica Corcoran Harel
London : Apple, 2010. - 174 s. : värikuv.
ISBN 978-1-84543-402-1

226 EDE, LAURIE N.

Ede, Laurie N.

British film design : a history

London ; New York : I.B. Tauris, 2010. - xii, 248 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-1-84885-108-5

226 HIRVIKOSKI, Reija

Hirvikoski, Reija

Tahdon tiellä : lavastajan rooli ja asema

Helsinki : Taideteollinen korkeakoulu, elokuvataiteen ja lavastustaiteen osasto, 2005. - 316, [1] s. : kuv.

ISBN 951-558-190-7

(Taideteollisen korkeakoulun julkaisusarja. A, ISSN 0782-1832 ; 62)

236 NORTH, Dan

North, Dan

Performing illusions : cinema, special effects and the virtual actor

London : Wallflower, 2010. - 232 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-53-4

244 AMENT, Vanessa Theme

Ament, Vanessa Theme

The Foley grail : the art of performing sound for film, games, and animation

Amsterdam ; Boston : Focal Press/Elsevier, 2009. - xvi, 199 s. : kuv.ll. ; 23 cm. + DVD

ISBN 978-0-240-81125-3

Includes index.

244 KERINS, Mark

Kerins, Mark

Beyond Dolby (stereo) : cinema in the digital sound age

Bloomington : Indiana university press, 2010. - 378 s. : kuv.

ISBN 978-0-253-22252-7

244 LAAKSONEN, Jukka

Laaksonen, Jukka

Äänityön kivijalka : ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila

Helsinki : Idemco, 2006. - 414 s. : kuv.

ISBN 951-98245-7-X

3. LEVITYS. ELOKUVATEATTERIT / DISTRIBUTION.CINEMAS

301 BURGESS, Jean

Burgess, Jean

YouTube : online video and participatory culture / Jean Burgess and Joshua Green ; with contributions by Henry Jenkins and John Hartley

Cambridge ; Malden, MA : Polity, 2009. - xi, 172 s. : kuv. ; 21 cm.

ISBN 978-0-7456-4479-0

(Digital media and society series)

301 EDWARDS, JUDSON C

Edwards, Judson C

Digital deliverance : dragging rural America, kicking and screaming, into the information economy

Lanham, MD : University Press of America, 2009. - 188 s.

ISBN 978-0-7618-4553-9

301 HERTZEN, Pirjo von

Hertzen, Pirjo von

Brändi yritysmarkkinoinnissa

2. p., Helsinki : Talentum, 2006. - 239 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 952-14-1031-0

301 TRYON, CHUCK

Tryon, Chuck

Reinventing cinema : movies in the age of media convergence

New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2009. - viii, 215 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8135-4547-9

301 ULIN, Jeff

Ulin, Jeff

The business of media distribution : monetizing film, tv, and video content

Amsterdam : Focal Press, 2010. - 509 s.

ISBN 978-0-240-81200-7

304 ROSSHOLM, Anna Sofia

Rossholm, Anna Sofia

Reproducing languages, translating bodies : approaches to speech, translation and cultural identity in early European sound film

Stockholm : Stockholm University , 2006. - 214 s.

ISBN 91-85445-50-9

(Stockholm Cinema Studies ; 4)

333 AARTOMAA, Ulla

Aartomaa, Ulla

Fjädern och pennan : Erik Bruuns affischer och bruksgrafik / text Ulla Aartomaa, bildtext Erik Bruun

Ekenäs : Söderströms, 2010. - 313 s. : kuv. ; 27 cm.

ISBN 978-951-52-27164

Alkuteos: Sulka ja kynä : Erik Bruunin julisteita ja käyttögrafiikkaa

333 HEARN, Marcus

Hearn, Marcus

The art of Hammer : posters from the archive of Hammer Films

London : Titan, 2010. - 192 s. : värikuv.

ISBN 9781848567375

333 STRUZAN, Drew

Struzan, Drew

The art of Drew Struzan / written Drew Struzan, David J. Schow

London : Titan, 2010. - 159 s. : kuv.

ISBN 9781848566194

336 BROOKEY, ROBERT ALAN

Brookey, Robert Alan

Hollywood gamers : digital convergence in the film and video game industries

Bloomington : Indiana university press, 2010. - 174 s.

ISBN 978-0-253-22231-2)

38 MUSTONEN, Seppo

Mustonen, Seppo

Eläviä kuvia Outokummussa.

Outokumpu : Outokummun kaivosmuseo, 2010. - 127 s. : kuv.

ISBN 978-951-98652-4-9

410 MOORE, Paul S.

Moore, Paul S.

Now playing : early moviegoing and the regulation of fun

Albany : State University of New York Press, 2008. - x, 250 S. : KUV. ; 24 cm.

ISBN 978-0-7914-7418-1

(SUNY series, horizons of cinema)

412 CARR, Nicholas G.

Carr, Nicholas G.

The shallows : what the Internet is doing to our brains

1st ed., New York : W.W. Norton, 2010. - viii, 276 s. ; 25 cm.

ISBN 978-0-393-07222-8

43 APAJALAHTI, Ahto

Apajalahti, Ahto

Jokapiraatinoikeus : pamfletti / Ahto Apajalahti, Kaj Sotala

Porvoo : WSOY, 2010. - 275 s.

ISBN 978-951-0-36468-0

(Barrikadi-sarja ; 16)

45[179] BACON, Henry

Bacon, Henry

Väkivallan lumo

Helsinki : Like, 2010. - 303 s.

ISBN 978-952-01-0431-3

45[2] DANS, Peter E.

Dans, Peter E.

Christians in the movies : a century of saints and sinners / Peter E. Dans ; [foreword by Joseph Bottum]

Lanham, Md. : Rowman & Littlefield Publishers, 2009. - xviii, 409 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-7425-7030-6 ; 0742570304 (cloth : alk. paper) ; 9780742570320

"A Sheed & Ward book."

45[32] AFTER

After the tsunami : crisis communication in Finland and Sweden / Ullamaija Kivikuru & Lars Nord (eds.)

Göteborg : NORDICOM, 2009. - 219 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 9789189471856 ; 9189471857

45[32] ANDERSON, Benedict

Anderson, Benedict

Imagined communities : reflections on the origin and spread of nationalism

Rev. and extended ed., London ; New York : Verso , 1991. - xv, 224 s. ; 25 cm.

ISBN 0860913295 ; 0860915468 (pbk.)

45[32] COYNE, Michael

Coyne, Michael

Hollywood goes to Washington : American politics on screen

London : Reaktion, 2010. - 229 s. : kuv.

ISBN 978-1-86189-368-0

45[32] HOMER

Homer Simpson goes to Washington : American politics through popular culture / edited by Joseph J. Foy ; with a foreword by Stanley K. Schultz

Lexington, Ky. : University Press of Kentucky, 2008. - xi, 266 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8131-9254-3 ; 081312512X

45[32] SHAW, Tony

Shaw, Tony

Cinematic cold war : the American and Soviet struggle for hearts and minds / Tony Shaw and Denise J.

Youngblood

Lawrence : University Press of Kansas, 2010. - 301 s. : kuv.

ISBN 978-0-7006-1743-2

45[32] UVA, Christian

Uva, Christian

Schermi di piombo : il terrorismo nel cinema italiano

Soveria Mannelli : Rubbettino, 2007. - 284 s. : värikuv. ; 23 cm.

ISBN 978-88-498-1689-1

45[93] MEDEIASTA PRONSSISOTURIIN

Medeiaasta pronssisoturiin : kuka tekee menneestä historiaa? / toim. Pertti Grönholm, Anna Sivula

Turku : Turun historiallinen yhdistys, 2010. - 211 s.

ISBN 978-952-99637-1

(Historia Mirabilis, ISSN 1795-0759 ; 6)

45[93] MEDIERNAS

Mediernas kulturhistoria / red. Solveig Jülich, Patrik Lundell, Pelle Snickars

Stockholm : Kungliga biblioteket, 2009. - 375 s. : kuv.

ISBN 978-9-188468-03-1

45[93] SARJALA, JUKKA

Sarjala, Jukka

Miten tutkia musiikin historiaa? : johdatus näkökulmiin ja menetelmiin

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2002.. - 257 s. ; 21 cm.

ISBN 9517464088

(Tietolipas, ISSN 0562-6129 ; 188)

45[93] TEATTERIN

Teatterin ja historian tutkiminen / Bruce A. McConachie & al. , toim. Pirkko Koski, suom. Johanna Savolainen,

julkaisija: Helsingin yliopisto. Teatteritiede

Helsinki : Like, 2005. - 284 s.

ISBN 952-471-419-1

45[93] USING

Using visual evidence / ed. by Richard Howells, Robert W. Matson

Berkshire : Open University Press, 2009. - 201 s.

ISBN 9780335228645

451 MCCORMICK, Richard

McCormick, Richard

Gender and sexuality in Weimar modernity : film, literature, and new objectivity

Basingstoke : Palgrave, 2001. - 240 s.

ISBN 0-312-29298-2

451 MINUUS JA IDENTITEETTI

Minuus ja identiteetti / Pertti Rautio, Mikko Saastamoinen (toim.)

Tampere : Tampere University Press, 2006. - 182 s.

ISBN 951-44-6731-0

451 SENSUALITIES/TEXTUALITIES

Sensualities / textualities and technologies : writings of the body in 21st century performance / edited by Susan Broadhurst and Josephine Machon

Basingstoke [England] ; New York : Palgrave Macmillan, 2009. - xx, 220 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-230-22025-6 ; 0230220258 (hardback)

451 VIRGIN TERRITORY

Virgin territory : representing sexual inexperience in film / ed. by Tamar Jeffers McDonald
Detroit : Wayne State University Press, 2010. - 296 s. : kuv.
ISBN 978-0-8143-3318-1

451-01 NYSTROM, Derek

Nystrom, Derek

Hard hats, rednecks, and macho men : class in 1970s American cinema
Oxford ; New York : Oxford University Press, 2009.. - x, 251 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-0-19-533677-1

451-02 BELL, Melanie

Bell, Melanie

Femininity in the frame : women and 1950s British popular cinema
London ; New York ; New York : I.B. Tauris, 2010. - xii, 226 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-1-84885-159-7 ; 1848851596 (pbk.)

451-02 LASALLE, Mick

LaSalle, Mick

Complicated women : sex and power in pre-code Hollywood
New York : Griffin , 2000. - 293 s. : kuv.
ISBN 0-312-2843-14

451-02 MULVEY, Laura

Mulvey, Laura

Visual and other pleasures
2nd ed., London : Macmillan, 2009. - 201 s. : kuv.
ISBN 978-1-4039-9246-8

451-02 NOT SO SILENT

Not so Silent : Women in Cinema before Sound / ed. Sofia Bull, Astrid Söderbergh Widding
Stockholm : Stockholm University , 2010. - 370 s.

ISBN 978-91-86071-40-0

(Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm studies in history, ISSN 0491-0832 ; 1)

451-02 RECLAIMING

Reclaiming the archive : feminism and film history / edited by Vicki Callahan
Detroit : Wayne State University Press, 2010. - xii, 460 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-0-8143-3300-6

451-02 URPONEN, Maija

Urponen, Maija

Yli kaikkien rajojen? : Helsingin olympialaiset ja Armi Kuusela kansainvälisyyden kynnyksellä
Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2010. - 328 s. : kuv.

ISBN 978-952-222-201-5

Pohjautuu tekijän Helsingin yliopistossa tarkastettuun väitöskirjaan Ylirajaisia suhteita : Helsingin olympialaiset, Armi Kuusela ja ylikansallinen historia.

451-03 COMING OUT TO THE MAINSTREAM

Coming out to the mainstream : new queer cinema in the 21st century / ed. by JoAnne C. JoAnne C. Juett, David Jones

Newcastle : Cambridge Scholars, 2010. - 290 s.

ISBN 978-1-4438-2379-1

451-03 HALLAS, Roger

Hallas, Roger

Reframing bodies : AIDS, bearing witness, and the queer moving image

Durham : Duke University Press, 2009. - xiii, 319 s. : kuv. ; 25 cm.
ISBN 978-0-8223-4601-2

451-03 PORTER, Darwin

Porter, Darwin

50 years of queer cinema : 500 of the best gay, lesbian, bisexual, transgendered, and queer questioning films ever made / Darwin Porter, Danforth Prince

Crested Butte : Blood Moon Productions, 2010. - 523 s. : kuv.

ISBN 978-1-936003-09-9

451-03 WALDRON, DARREN

Waldron, Darren

Queering contemporary French popular cinema : images and their reception

New York : Peter Lang, 2009. - 305 s. ; 23 cm.

ISBN 978-1-4331-0707-80

(Framing film)

46 TAYLOR, CHARLES

Taylor, Charles

Modern social imaginaries

Durham : Duke University Press, 2004.. - 215 p. ; 21 cm.

ISBN 0822332558 (cloth : alk. paper); 0822332930 (pbk. : alk. paper)

(Public planet books)

462 DESTINATION

Destination London : German-speaking emigrés and British cinema, 1925-1950 / edited by Tim Bergfelder and Christian Cargnelli

New York : Berghahn Books, 2008. - viii, 272 s. ; 24 cm.

ISBN 978-1-84545-532-3 ; 1845455320

(Film Europa ; v. 6)

465 ANDERSSON, Therése

Andersson, Therése

Beauty Box : filmstjärnor och skönhetskultur i det tidiga 1900-talets Sverige

Stockholm : Stockholm University , 2006. - 200 s. : kuv.

ISBN 91-7155-323-1

(Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Cinema Studies, ISSN 1653-4859 ; 3)

465 BENNETT, James0

Bennett, James

Television personalities : stardom and the small screen

London ; New York : Routledge, 2011. - xii, 225 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-415-48189-2

465 FRAMING

Framing celebrity : new directions in celebrity culture / edited by Su Holmes and Sean Redmond

New York : Routledge, 2006.. - 369 s. : kuv.

ISBN 0-415-37710-2 ; 978-0-415-37710-2

465 SAARENMAA, Laura

Saarenmaa, Laura

Intiimin äänet : julkisuuskulttuurin muutos suomalaisissa ajanvieteledissä 1961-1975

Tampere : Tampere University Press, Media studies, 2010. - 366 s. : kuv. ; 21 cm.

ISBN 978-951-44-8160-4

Diss. : Tampereen yliopisto. Diss. : Tampereen yliopisto.

49[572] COULDRY, Nick

Couldry, Nick

Media rituals : a critical approach

London ; New York : Routledge, 2003.. - xii, 173 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0-415-27015-4

49[572] MEDIA

Media anthropology / editors Eric W. Rothenbuhler, Mihai Coman

Thousand Oaks, Calif. : Sage, 2005. - xii, 350 s. ; 26 cm.
ISBN 1-4129-0670-9

5 MEDIAKASVATUS / EDUCATION

51 ELÄMÄÄN

Elämään bittien kanssa : opiskelu verkossa ja Internetin mahdollisuudet / Heljä Haapamäki-Niemi, Sari Noponen

Helsinki : Äidinkielen opettajain liitto, 2007. - 144 s. : kuv.

ISBN 951--9062-60-0

(Äidinkielen opettajain liiton vuosikirja , ISSN 0515-7870 ; 2007)

51 KYLMÄNEN, Taina

Kylmänen, Taina

Mediamylly : kasvattajan opas esi- ja alkuopetukseen

Helsinki : Tammi, 2010. - 125 s. : kuv.

ISBN 978-951-31-5509-4

51 MEDIAKASVATUS KIRJASTOSSA

Mediakasvatus kirjastossa / toim. Seppo Verho

Helsinki : BTJ, 2009. - 202 s ; 24 cm.

ISBN 978-951-692-750-6

Osa Suomen kirjastoseuran hallinnoimaa Lapset, media ja kirjastot -hanketta.

51 MÄKELÄ-RÖNNHOLM, Minna

Mäkelä-Rönholm, Minna

Filmernas magi i skolan = Elokuvien taikaa koulussa : barnskyddsperspektiv på mediafostran

2. rev. [i.e. 1.] uppl., Helsingfors : Statens filmgranskningsbyrå, 2009. - 66 s. : kuv. + DVD

ISBN 978-951-53-3174-8

(Valtion elokuvatarkastamon julkaisu ; 3)

DVD-levy: Filmernas magi i skolan : trailersamling. Teksti vain ruotsiksi.

51 ZBORNİK SLON

Zbornik slon = The elephant anthology / ed. Hanna Repse

Ljubljana : Kinodvor, 2008. - 97 s. : kuv.

ISBN 978-961-92264-3-8

Kirjastosaa painettu julkaisu, julkaisun web-linkki ohessa.

Linkit:

http://www.animatekafestival.org/2008/files/slon/Zbornik_Slon-web.pdf

http://www.animatekafestival.org/2008/files/slon/Zbornik_Slon-web.pdf (Zbornik slon ; linkki tark. 11/2010)

6 ESTETIIKKA. TEORIA. KRITIIKKI / AESTHETICS. THEORY. CRITICISM

60 STILL

Still moving : between cinema and photography / Karen Beckman and Jean Ma, eds

Durham : Duke University Press, 2008. - vi, 312 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8223-4155-0

61 BRETON, André

Breton, André

Hullu rakkaus / André Breton, suom. Janne Salo
Turku : Sannakko, 2010. - 163 s. : kuv. ; 19 cm.
ISBN 978-952-483-130-7
Alkuteos: L'amour fou

61 COOMBS, Neil
Coombs, Neil
Studying Surrealist and fantasy cinema
Leighton : Auteur, 2008. - 160 s. : kuv.
ISBN 978-1-903663-96-7

62 CONVERGENCE
Convergence media history / edited by Janet Staiger and Sabine Hake
New York : Routledge, 2009. - xi, 211 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-0-415-99662-4

62 LANIER, Jaron
Lanier, Jaron
Et ole koje : manifesti / Jaron Lanier, suom. Kimmo Pietiläinen
Helsinki : Terra Cognita, 2010. - 230 s.
ISBN 978-952-5697-34-6
Alkuteos: You are not a gadget : a manifesto

62 PIETILÄ, Antti-Pekka
Pietilä, Antti-Pekka
Uutisista viihdettä, viihdestä uutisia : median muodonmuutos
Helsinki : Art House, 2007
ISBN 978-951-884-439-9

62 REPRESENTAATIO
Representaatio : tiedon kivijalasta tieteiden työkaluksi / toim. Tarja Knuuttila, Aki Petteri Lehtinen
Helsinki : Gaudeamus Helsinki University Press, 2010. - 388 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-952-495-137-1

62 VAELTAVAT METODIT
Vaeltavat metodit / toim. Jyrki Pöysä, Helmi Helmi Järviluoma, Sinikka Vakimo
Joensuu : Suomen Kansantietouden Tutkijain Seura , 2010. - 456 s.

62 YLEISRADIO
Yleisradio median murroksessa / Airi Leppänen, Timo-Erkki Heino, Eeva Mäntymäki (toim.)
Tampere : Vastapaino ; Helsinki : Radio- ja Televisiotoimittajien liitto (RTTL), 2010. - 256 s.
ISBN 978-951-768-313-5
Pääosa artikkeleista pohjautuu Radio- ja televisiotoimittajien liiton järjestämien kansainvälisten media- ja yleisradioseminaarien esitelmiin.

620 ANDREW, Dudley
Andrew, Dudley
What cinema is! : Bazin's quest and its charge
Chichester, West Sussex, U.K. ; Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2010. - xxvii, 152 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-1-4051-0760-0

620 KIRJOITUKSIA TAITEESTA
Kirjoituksia taiteesta. 2 : Kuvataidekriittikkoja, taide-elämän vaikuttajia ja valistajia / Ulla Vihanta, Hanna-Leena Paloposki
Helsinki : Valtion taidemuseo, 1998. - 135 s.
ISBN 951-53-1864-5
(Kuvataiteen keskusarkiston julkaisuja, ISSN 1238-4100 ; 5)

620 MCGREGOR, Andrew

McGregor, Andrew

Film Criticism as Cultural Fantasy : The Perpetual French Discovery of Australian Cinema

Bern ; New York : Peter Lang, 2010. - 315 s. ; 23 cm.

ISBN 978-3-0343.0053.7

(Film cultures, ISSN 1663-8972 ; 2)

620 SLIDE, Anthony

Slide, Anthony

Inside the Hollywood Fan Magazine : a history of star makers, fabricators, and gossip mongers

Jackson : University Press of Mississippi, 2010.. - 281 s. : kuv.

ISBN 978-1-60473-413-3

626 ELOKUVA JA PSYYKE

Elokuva ja psyyke : rakkaus ja tuho / toim. Antti Alanen

Helsinki : Minerva, 2010. - 191 s.

ISBN 978--952-492-389-7

626 FRANKENSTEIN

Frankenstein Und Belle de Jour : 30 Filmcharaktere und Ihre psychischen Störungen / Stephan Doering, Heidi Möller (Hrsg.)

Heidelberg : Springer, 2008. - 397 s. : kuv.

ISBN 978-3-540-76879-1

630 BLASSNIGG, Martha

Blassnigg, Martha

Time, memory, consciousness and the cinema experience : revisiting ideas on matter and spirit

Amsterdam : Rodopi, 2009. - 254 s.

ISBN 978-90-420-2640-7

(Consciousness, Literature & the Arts ; 21)

630 DAVIS, Colin

Davis, Colin

Critical excess : overreading in Derrida, Deleuze, Levinas, Zizek and Cavell

Stanford : Stanford University Press, 2010. - xiv, 217 s. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8047-6307-3 (pbk. : alk. paper)

630 FILM, Theory and Philosophy

Film, Theory and Philosophy

Film, theory and philosophy : the key thinkers / ed. by Felicity Colman

Montreal : McGill-Queen's University Press, 2009. - 404 s.

ISBN 978-0-7735-3700-2

630 LITCH, Mary M.

Litch, Mary M.

Philosophy through film

2nd ed., London : Routledge, 2010. - 374 s.

ISBN 978-0-415997447

632 BERÄTTANDE

Berättande i olika medier / red. Leif Dahlberg, Pelle Snickars

Stockholm : Statens ljud- och bildarkiv , 2008. - 357 s. : kuv.

ISBN 978-91-88468-02-4

(Mediehistoriskt arkiv, ISSN 1654-6601 ; 7)

634 BOOTH, Gregory B.

Booth, Gregory B.

Behind the curtain : making music in Mumbai's film studios

New York : Oxford University Press, 2008. - 321 s. : kuv.
ISBN 978-0-19-532764-9

634 MCGEE, Kristin A.

McGee, Kristin A.

Some liked it hot : jazz women in film and television, 1928-1959

Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2009. - xv, 316 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8195-6908-0

634 REDNER, Gregg

Redner, Gregg

Deleuze and film music : Building a methodological bridge between film theory and music

Bristol : Intellect, 2010. - 194 s.

ISBN 978-1-84150-370-7

634 SOUNDS

Sounds of the future : essays on music in science fiction film / edited by Mathew J. Bartkowiak, Mathew J Bartkowiak

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2010. - viii, 231 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7864-4480-9

634 SYRJÄLÄ, Timo

Syrjälä, Timo

Säännellyt sävelet : radiomusiikin sääntelystä Suomessa ja eräissä vertailumaissa

Helsinki : Taiteen keskustoimikunta, tutkimusyksikkö, 2010. - 82 s ; 30 cm.

ISBN 978-952-5253-77-1

(Työpapereita, ISSN 0788-5318 ; 47)

634 VILKKO, Arto

Vilkko, Arto

Soittolistan symbolinen valta ja vallankäytön mekanismit

Tampere : Tampere University Press, Media studies, 2010. - 422 s.

ISBN 978-951-44-8294-6

Diss. : Tampereen yliopisto.

67 LE CLÉZIO, J.-M. G.

Le Clézio, J.-M. G.

Färder in filmens värld / J.-M. G. Le Clézio, övers. Ulla Bruncrona

Stockholm : Elisabeth Grate, 2010. - 151 s.

ISBN 978-2-07-078484-4

Alkuteos: Ballaciner

67 NYLÉN, Antti

Nylén, Antti

Halun ja epäluulon esseet : proosaa

Turku : Savukeidas, 2010. - 393 s. : kuv.

ISBN 978-952-5500-68-4

67 NYLÉN, Antti

Nylén, Antti

Vihan ja katkeruuden esseet : proosaa

3. p., Turku : Savukeidas, 2008. - 301 s. ; 17 cm.

ISBN 9789525500226

Osa teksteistä pohjautuu aiemmin julkaistuihin kirjoituksiin.

67 ROSENBAUM, JONATHAN

Rosenbaum, Jonathan

Goodbye cinema, hello cinephilia : film culture in transition

Chicago ; London : The University of Chicago Press, 2010. - 391 s.
ISBN 978-0-226726656 ; 0226726649
Includes index.

67 VARTO, Juha

Varto, Juha

Elämän kuvia : elokuva, elämismaailma ja morali

Lahti : Elan Vital, 2008

ISBN 978-952-99577-5-0

67(082) FILMIHULLU

Filmihullu : vuodet 1979 - 1988 / Peter von Bagh, Eero Tammi, Lauri Timonen, Sakari Toiviainen (toim.)

Helsinki : Like, 2010

ISBN 978-952-0105129

675 KINN, Gail

Kinn, Gail

The greatest movies ever : the ultimate ranked list of the 101 best films of all time! / Gail Kinn, Jim Piazza

New York : Black Dog & Leventhal, 2008. - 324 s. : kuv.

ISBN 978-1-57912-782-4

675 VIISISATAA

501 elokuvaa, jotka on nähtävä kerran eläessään / Laura Haavisto

Helsinki : Readme.fi, 2010. - 544 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-952-2206-249-9

70/71 ELOKUVAN HISTORIA. MAAT JA KANSAT /HISTORY. INDIVIDUAL COUNTRIES

70 FILM

Film 1900 : technology, perception, culture / edited by Annemone Ligensa and Klaus Kreimeier

New Burnet, England ; Bloomington, IN : John Libbey, 2009. - vi, 250 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 9780-86196-696-7 ; 0861966961 (pbk.)

701 CLEGG, Brian

Clegg, Brian

The man who stopped time : the illuminating story of Eadweard Muybridge : pioneer photographer, father of the motion picture, murderer

Washington, D.C. : Joseph Henry Press, 2007. - x, 265 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-309-10112-7 ; 0309101123 (cloth : alk. paper)

701 FRISVOLD HANSSSEN, Eirik

Frisvold Hanssen, Eirik

Early discourses on colour and cinema

Stockholm : Stockholm University , 2006

ISBN 91-85445-45-2

(Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Cinema Studies, ISSN 1653-4859 ; 2)

Diss., Stockholm University.

71(4) ZOOM

Zoom in, zoom out : crossing borders in contemporary European cinema / edited by Sandra Barriaes-Bouche and Marjorie Attignol Salvodon

Newcastle, UK : Cambridge Scholars Publishing, 2007. - viii, 218 s. ; 21 cm.

ISBN 18-4718-135-X ; 9781847181350

71(41) DON'T LOOK NOW

Don't look now : British cinema in the 1970s. / ed. Paul Newland

Bristol : Intellect, 2010. - 280 s.
ISBN 978-1-84150-320-2

71(41) EXPERIMENTAL BRITISH TELEVISION
Experimental British television / ed. Laura Mulvey, Jamie Sexton
Manchester : Manchester university press, 2007. - 215 s. : kuv.
ISBN 978-0-7190-7554-4

71(41) FITZGERALD, John
Fitzgerald, John
Studying British cinema, 1999-2009
Leighton : Auteur, 2010. - 227 s. : kuv.
ISBN 978-1-906733-11-7

71(430) GILFILLAN, Daniel
Gilfillan, Daniel
Pieces of sound : German experimental radio
Minneapolis : University of Minnesota Press, 2009. - 211 s. : kuv.
ISBN 978-0-8166-4772-9

71(430) TREDJE RIKETS ÖGA
Tredje rikets öga : Hitlers filmare och fotograf Walter Frentz / huvudred. Hiller von Gaertringen, övers. Ulrika Junker
Miranda
Stockholm : Bonnier, 2010. - 253 s. : kuv.
ISBN 9789174241051

71(437) HAMES, Peter
Hames, Peter
Czech and Slovak Cinema : theme and tradition
Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. - 264 s. : kuv.
ISBN 978-0-7486-2082-1

71(438) POLISH
Polish New Wave : the history of a phenomenon that never existed = Polska Nowa Fala : historia zjawiska, którego nie było / ed. by Lukasz Ronduda, Barbara Piwowarska
Warsaw : Adam Mickiewicz Institute, 2008. - 221 s : kuv.
ISBN 978-83-61156-12-3

71(44) KLINE, T. JEFFERSON
Kline, T. Jefferson
Unraveling French cinema : from L'Atalante to Caché
Chichester, West Sussex, U.K. ; Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2010. - 226 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-1-40518451-9

71(46) 100
100 years of Spanish cinema / Tatjana Pavloviãc ... [et al.]
Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2009. - xv, 277 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 9781405184205 (hbk. : alk. paper); 1405184205 (hbk. : alk. paper); 9781405184199 (

71(46) BENTLEY, Bernard P. E
Bentley, Bernard P. E
A companion to Spanish cinema
Woodbridge ; Rochester, NY : Tamesis, 2008. - xvii, 513 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-1-85566-176-9 ; 1855661764

71(46) CONTEMPORARY
Contemporary Spanish cinema and genre / ed. by Jay Beck and Vicente Rodríguez Ortega
Manchester [England] ; New York : Manchester university press, 2008. - xviii, 310 s. ; 23 cm.

71(47) CONDEE, NANCY

Condee, Nancy

The imperial trace : recent Russian cinema

Oxford ; New York : Oxford University Press, 2009. - vi, 352 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-19-536676-1

71(47) MILLER, Jamie

Miller, Jamie

Soviet Cinema : politics and persuasion under Stalin

London : I. B. Tauris, 2009. - 222 s. : kuv.

ISBN 978-1-84885-009-5

71(480) GRONOW, Pekka

Gronow, Pekka

Kahdeksas taide : suomalaisen radioilmaisun historia 1923-1970

Helsinki : Avain, 2010. - 431 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 978-951-692-808-4

S. 330-369: Radiokuunnelmat 1938-1970.

71(480) MIKKONEN, Isto

Mikkonen, Isto

Vuosisadan rakkaustarina : Rautakirja 1910-2010 / Isto Mikkonen, Seppo Tamminen, Mikko Laakso

Vantaa : Rautakirja, 2010. - 200 s. : kuv. ; 27 cm.

ISBN 978-951-9194-99-8

71(480) YLE 50

YLE 50 : ääniä ja kuvia = ljud och bild / toim. Atte Larma

Helsinki : Yleisradio, 1976. - 128 s. : kuv.

ISBN 951-43-0062-9

71(485) SVENSK

Svensk television : en mediehistoria / red. Anna Edin, Per Vesterlund

Stockholm : Statens ljud- och bildarkiv , 2008. - 350 s. : kuv.

ISBN 1654-6601978-91-88468-01-7

(Mediehistoriskt arkiv, ISSN 1654-6601 ; 6)

71(497) FILMS

Films by Serbian Directors : Films Directed by Aleksandar Petrovic, Films Directed by Duan Makavejev, Films Directed by Goran Paskaljevic, films directed by Mladomir Purisa, films directed by Slavko Vorkapic, films directed by Slobodan Sijan

Books LLC, 2010. - 78 s.

ISBN 9781158028726

Kirjastossa painettu julkaisu, osittain samaa tekstiä web-linkki takana.

Linkit:

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Serbian_film_directors

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Serbian_film_directors (Serbian directors ; linkki tark. 11/2010)

71(5) CULTURAL

Cultural studies and cultural industries in northeast Asia : what a difference a region makes / edited by Chris

Berry, Nicola Liscutin, and Jonathan D. Mackintosh

Aberdeen, Hong Kong ; London : Hong Kong University Press, 2009. - 323 s. : kuv.

ISBN 978-962-209-975-3 ; 9622099750 (pbk.)

(TransAsia : screen cultures)

"The volume emerges from an international symposium of the same title, organized by the Japanese Department of Birkbeck, University of London and the Pacific-Asia Cultural Studies Forum of Goldsmiths, University of London, in 2006."--P. [1].

71(519) EAST

East Asian pop culture : analysing the Korean wave / ed. by Beng Huat Chua, Koichi Iwabuchi
Hong Kong ; London : Hong Kong University Press, 2008. - 307 s. ; 24 cm.
ISBN 978-962-209-893-0
(TransAsia: Screen Cultures Series)

71(520) DIRECTORY

Directory of world cinema : Volume 1, Japan / ed. John. Berra
Bristol : Intellect, 2010
ISBN 978-1-84150-335-6
(Directory of world cinema, ISSN 2040-7971 ; 1)

71(520) GEROW, Aaron

Gerow, Aaron

Visions of Japanese modernity : articulations of cinema, nation, and spectatorship, 1895-1925
Berkeley : University of California Press, 2010. - 323 s. : kuv.
ISBN 978-0-520-25456-5

71(540) GEHLAWAT, AJAY

Gehlawat, Ajay

Reframing Bollywood : theories of popular Hindi cinema
New Delhi : Sage Publications, 2010. - 165 s.
ISBN 978-81-321-0472-8

71(6) SAKS, Lucia

Saks, Lucia

Cinema in a democratic South Africa : the race for representation
Bloomington : Indiana university press, 2010. - 256 s.
ISBN 9780253354570 (cloth : alk. paper); 9780253221865 (pbk. : alk. paper)

71(620) SHAFIK, Viola

Shafik, Viola

Popular Egyptian cinema : gender, class and nation
Cairo : American University in Cairo Press, 2007. - 349 s. : kuv.
ISBN 978-977-416-053-0

71(73) CONTEMPORARY

The contemporary Hollywood reader / edited by Toby Miller
London ; New York : Routledge, 2009. - xvii, 558 s. : kuv.i ; 26 cm.
ISBN 0-415-452260 (pbk.); 9780415452267 (p)

71(73) FRYKHOLM, JOEL

Frykholm, Joel

Framing the feature film : multi-reel feature film and American film culture in the 1910s
Stockholm : Stockholms Universitet, 2009. - 346 s. : kuv. ; 25 cm.
ISBN 978-91-86071-23-3 ; 9186071238
(Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Cinema Studies, ISSN 1653-4859 ; 9)
Originally presented as the author's thesis (doctoral)--Stockholms University, 2009.

71(73) MACOR, Alison

Macor, Alison

Chainsaws, slackers, and spy kids : thirty years of filmmaking in Austin, Texas
Austin : University of Texas Press, 2010. - x, 359 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-0-292-72243-9

71(73) MAYSHARK, JESSE FOX

Mayshark, Jesse Fox

Post-pop cinema : the search for meaning in new American film

Westport, Conn. : Praeger Publishers, 2007. - 198 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-0-275-99080-0 ; 0-275-99080-X

71(8) AGUILAR, Gonzalo

Aguilar, Gonzalo

Other worlds : new Argentine film / Gonzalo Aguilar ; translated by Sarah Ann Wells

\$aOtros mundos. \$IEnglish_

1st ed., New York : Palgrave Macmillan, 2008. - x, 278 s. ; 22 cm.

ISBN 0-230-60659-8 ; 978-0-230-60659-3

(New concepts in Latino American cultures)

Filmo.

71(8) MATHEOU, Demetrios

Matheou, Demetrios

The Faber book of new South American cinema

London : Faber, 2010. - 421 s. : kuv.

ISBN 978-0-571-23179-9

71(8) ROSS, Miriam

Ross, Miriam

South American cinematic culture : policy, production, distribution and exhibition

Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2010. - 236 s. : kuv.

ISBN 978-1-4438-2483-5 ; 1-4438-2483-6

71(94) DIRECTORY OF WORLD CINEMA

Directory of world cinema : Australia and New Zealand / ed. by Ben Goldsmith and Geoff Lealand

Bristol : Intellect, 2010

ISBN 9781841503738

(Directory of world cinema, ISSN 2040-7971 ; 3)

72/77 ELOKUVAT LAJITYYPIN JA AIHEEN MUKAAN /FILM BY GENRE, TYPE OR SUBJECT

721 DIRECTORY OF WORLD CINEMA

Directory of World Cinema : American independent / ed. by John Berra

Bristol : Intellect, 2010. - 327 s. : kuv.

ISBN 978-1-84150-368-4

(Directory of world cinema, ISSN 2040-7971 ; 20)

721 VÄLFÄRDSBILDER

Välfärdsbilder : Svensk film utanför biografen / red. Erik Hedling och Mats Jönsson

Stockholm : Statens ljud- och bildarkiv , 2007. - 442 s. : kuv. + 2 DVD

ISBN 978-91-88468-09-3

(Mediehistoriskt arkiv, ISSN 1654-6601 ; 5)

Takakannessa: "I antologin Välfärdsbilder: svensk film utanför biografen har tjugotalet svenska forskare [...] tagit sig an olika slags rörliga bilder. Hur studeras allt från studentikosa Lundafilmer, upptagningar av Hjalmar Brantings begravning och gamla HSB-filmer, till privatfilmer om julen, semesterbilder och amatörpornografi på Internet. Två omfattande DVD-skivor, med över fem timmar material, medföljer boken."

721.3 HALL, Sheldon

Hall, Sheldon

Epics, spectacles, and blockbusters : a Hollywood history / Sheldon Hall and Steve Neale

Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2010. - vii, 363 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 978-0-8143-3008-1 ; 0814330088 (pbk. : alk. paper)

722-053 CARTWRIGHT, LISA

Cartwright, Lisa

Moral spectatorship : technologies of voice and affect in postwar representations of the child

Durham : Duke University Press, 2008. - x, 287 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-0-8223-4194-9

722-053 LURY, Karen

Lury, Karen

The child in film : tears, fears and fairytales

London : I.B. Tauris, 2010. - 209 s. : kuv.

ISBN 978-1-84511-968-3

722-053 YOUNG

Young people, ICTs and democracy : theories, policies, identities and websites / eds. Tobias Olsson, Peter

Dahlgren

Göteborg : NORDICOM, 2010. - 250 s.

ISBN 978-91-89471-87-0

725.3 COX, Jim

Cox, Jim

The A to Z of American radio soap operas / Jim Cox

Lanham, MD : Scarecrow Press, 2009. - 289 s.

ISBN 978-0-8108-6833-5

727 KOTTAK, Conrad Phillip

Kottak, Conrad Phillip

Prime-time society : an anthropological analysis of television and culture

updated ed., Walnut Creek : Left Coast, 2009. - 247 s.

ISBN 978-1-59874-369-2

730.2 CHIBNALL, Steve

Chibnall, Steve

The British 'B' film / Stephen Chibnall and Brian McFarlane

New York : British film institute, 2009. - 356 s.

ISBN 978-1-84457-319-6

730.3 DONOVAN, Barna William

Donovan, Barna William

The Asian influence on Hollywood action films

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2008. - vi, 266 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-78643-403-9 ; 0786434031 (softcover : alk. paper)

730.3 SCHILLING, Mark

Schilling, Mark

No Borders, no limits : Nikkatsu Action cinema

Surrey : FAB, 2007. - 159 s. : kuv.

ISBN 978-1-903254-43-1

732 MORTIMER, Claire

Mortimer, Claire

Romantic comedy

London ; New York : Routledge, 2010. - x, 163 s. : kuv. ; 20 cm.

ISBN 978-0-415-54863-2 ; 0415548632

(Routledge film guidebooks)

732 SLAPSTICK COMEDY

Slapstick comedy / ed. by Tom Paulus, Rob King

London : Routledge, 2010. - 273 s. : kuv.

ISBN 978-0-415-80179-9 ; 0-415-80179-6

(AFI film readers)

735.2 HORROR

Horror to the extreme : changing boundaries in Asian cinema / edited by Jinhee Choi and Mitsuyo Wada-Marciano
Hong Kong ; London : Hong Kong University Press, 2009. - 273 s. : kuv.
ISBN 978-962-209-973-9

735.2 HUTCHINGS, Peter

Hutchings, Peter

The A to Z of Horror Cinema / Peter Hutchings

Lanham, MD : Scarecrow Press, 2009. - 377 s.

ISBN 978-0-8108-6887-8

(The A to Z guide series)

735.2 LAMBERSON, Gregory

Lamberson, Gregory

Cheap scares! : low budget horror filmmakers share their secrets

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2008. - x, 282 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 978-0-7864-3706-1 ; 0786437065

Includes index.

735.2 MCROY, Jay

McRoy, Jay

Nightmare Japan : contemporary Japanese horror cinema

Amsterdam : Rodopi, 2008. - 219 s. : kuv.

ISBN 978-90-420-2331-4

735.2 PAUL, Louis

Paul, Louis

Italian horror film directors

Jefferson : McFarland, 2005. - 370 s. : kuv.

ISBN 978-0-7864-611-34

736 HUGHES, Howard

Hughes, Howard

Spaghetti westerns

Harpندن : Kamera, 2010. - 160s- : kuv., osin värikuv.

ISBN 978-1-84243-303-4

737 CHAPMAN, James

Chapman, James

War and film

London : Reaktion, 2010. - 283 s. : kuv.

ISBN 978-1-86189-347-5

(Locations)

737 HANNA, Emma

Hanna, Emma

The Great War on the small screen : representing the First World War in contemporary Britain

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. - viii, 190 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-7486-3389-0 ; 0748633898 (hbk.)

737 SALAISET KANSIOT

Salaiset kansiot : Uusia ja yllättäviä tapauksia talvi- ja jatkosodan vuosilta / toim. Kauko I. Rumpunen

Helsinki : Valitut Palat, 2010. - 320 s. : kuv.

ISBN 978-951-584-869-7

737 UTRIO, Untamo

Utrio, Untamo

Taistelu eetterissä : talvisota ja hyökkäysvaihe / Untamo Utrio, toim. Kai Linnilä
Helsinki : Tammi, 2008. - 413 s. : kuv. ; 35 cm.
ISBN 978-951-31-4449-4

737 VIHONEN, Lasse
Vihonen, Lasse

Radio sodissamme 1939-1945

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura ; Kansallinen audiovisuaalinen arkisto, 2010. - 331 s. : kuv. + DVD
ISBN 978-952-222-224-4
(Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, ISSN 0355-1768 ; 1298) (Kansallisen audiovisuaalisen arkiston julkaisuja, ISSN 1797-4224)

737 WHY

Why we fought : America's wars in film and history / edited by Peter C. Rollins and John E. O'Connor
Lexington, Ky. : University Press of Kentucky, 2008. - xiv, 604 s. : kuv. ; 25 cm.
ISBN 978-0-8131-91919-1

740 SANDERS, Jon
Sanders, Jon

Studying disaster movies

Leighton : Auteur, 2009. - 144 s. : kuv.
ISBN 978-1-903663-99-8

741 BINGHAM, DENNIS
Bingham, Dennis

Whose lives are they anyway? : the biopic as contemporary film genre

New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2010. - xi, 432 s. : kuv. ; 26 cm.
ISBN 978-0-8135-4658-2

741 FINKE, Laurie
Finke, Laurie

Cinematic illuminations : the Middle Ages on film / Laurie A. Finke and Martin B. Shichtman

Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2010. - xi, 445 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-0-80118-9345-2

741 HAYWARD, Susan
Hayward, Susan

French costume drama of the 1950s : fashioning politics in film

Bristol : Intellect, 2010. - 480 s. : kuv.
ISBN 978-1-84150-318-9

741 SANTAS, Constantine
Santas, Constantine

The epic in film : from myth to blockbuster

Lanham : Rowman & Littlefield , 2008. - ix, 235 s. ; 23 cm.
ISBN 978-0-7425-5529-7 ; 0-7425-5529-1

747 FAMILY AFFAIR

A family affair : cinema calls home / ed. by Murray Pomerance

London : Wallflower, 2008. - 331 s. : kuv.
ISBN 978-1-905674-55-8

749 CINEMA

Cinema sewer : The adults only guide to history's sickest and sexiest movies! : volume 2 / ed. by Robin Bougie

Surrey : FAB, 2009. - 191 s. : kuv.
ISBN 9781903254561

749 PORNIFICATION

Pornification : sex and sexuality in media culture / [edited by] Susanna Paasonen, Kaarina Nikunen, and Laura Saarenmaa

New York : Berg, 2007. - 204 s. : kuv.

ISBN 978-1-84520-704-5 ; 1845207041

750 SOLOMON, MATTHEW

Solomon, Matthew

Disappearing tricks : silent film, Houdini, and the new magic of the twentieth century

Urbana : University of Illinois Press, 2010. - xi, 196 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-252-07697-8

751 LADERMAN, David

Laderman, David

Punk slash! musicals : tracking slip-sync on film

1st ed., Austin : University of Texas Press, 2010. - 190 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-292-72170-8

751 MULHOLLAND, Garry

Mulholland, Garry

Popcorn : fifty years of rock 'n' roll movies

New York : Orion, 2010. - 430 s. : kuv.

ISBN 978-0-752-88935-1

751 SOUND

The sound of musicals / ed. by Steven Cohan

London : Palgrave Macmillan ; British film institute, 2010. - 217 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-346-2

753 ADAPTATION

Adaptation in contemporary culture : textual infidelities / edited by Rachel Carroll

London : Continuum, 2009. - xi, 212 s. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8264-2464-8 ; 0826424643

753 DEBONA, Guerric

DeBona, Guerric

Film adaptation in the Hollywood studio era

Urbana : University of Illinois Press, 2010.. - 195 s. : kuv.

ISBN 978-0-252-07737-1

753 FEUCHTWANGER

Feuchtwanger and film / Ian Wallace, ed

Oxford ; New York : Peter Lang, 2009. - viii, 381 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-3-03911-954-7

(Feuchtwanger Studies, ISSN 1662-9965 ; 1)

Papers presented at a conference held Sept. 2007 at the University of Southern California, Los Angeles, Calif. and Villa Aurora, Pacific Palisades, Calif.

753 HUNTER, Jefferson

Hunter, Jefferson

English filming, English writing

Bloomington : Indiana university press, 2010. - 357 s.

ISBN 978-0-253-22177-3

753 SHAKESPEARE

Shakespeare on screen : the Roman plays / ed. by Sarah Hatchuel, Nathalie Vienne-Guerrin

Mont-Saint-Aignan : Publications des Universites de Rouen et du Havre, 2009. - 391 s. : kuv.

ISBN 978-2-87775-478-1

Includes abstracts in French and English languages.

753 VARTO, Juha

Varto, Juha

Kymmenes muusa : kirjallisuus kirjoittaa elokuvaa

Lahti : Elan Vital, 2007. - 218 s

ISBN 978-952-99577-7-4

754 BERGLIND, Sten

Berglind, Sten

Filmbilar : från Smultronstället till Vägens djävlar

Stockholm : Max Ström, 2009. - 159 s. : kuv.

ISBN 978-91-7126-138-0

756 BENGTSON, John

Bengtson, John

Silent echoes : discovering early Hollywood through the films of Buster Keaton / by John Bengtson ; foreword by Kevin Brownlow

Santa Monica, Calif. : Santa Monica Press, 2000. - 231 s. : kuv. ; 22 x 28 cm.

ISBN 1-891661-06-X

756 BRAESTER, Yomi

Braester, Yomi

Painting the city red : Chinese cinema and the urban contract

Durham [NC] : Duke University Press, 2010. - xiv, 405 s. : kuv. ; 24 cm

ISBN 978-0-8223-4723-1

756 CINEMA

Cinema at the city's edge : film and urban networks in East Asia / Yomi Braester, James Tweedie

Hong Kong : Hong Kong University Press, 2010. - 204 s.

ISBN 978-962-209-984-5

756 CINEMA AND LANDSCAPE

Cinema and landscape / Graeme Harper, Jonathan Rayner (eds.)

Bristol : Intellect, 2010. - 315 s. : kuv.

ISBN 978-1-84150-309-7

756 GUSTAFSSON, Henrik

Gustafsson, Henrik

Out of site : landscape and cultural reflexivity in new Hollywood cinema 1969

Stockholm : Acta Universitatis Stockholmiensis ; Stockholm University , 2007

ISBN 978-91-85445-65-3

(Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Cinema Studies, ISSN 1653-4859 ; 6)

Diss.

756 LONDON

London eyes : reflections in text and image / edited by Gail Cunningham and Stephen Barber

New York : Berghahn Books, 2007. - xii, 228 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-1-84545-407-4 ; 1845454073 (hardback : acid-free paper)

(Polygons ; v. 13)

756 PAGE, Max

Page, Max

The city's end : two centuries of fantasies, fears, and premonitions of New York's destruction

New Haven : Yale University Press, 2008. - 271 s. : kuv. ; 27 cm.

ISBN 978-0-300-11026-5

757-0 BERRY, S.Torriano

Berry, S.Torriano

The A to Z of African American cinema / S.Torriano Berry, Venise T. Berry

Lanham, MD : Scarecrow Press, 2009. - 394 s.

ISBN 978-0-8108-6871-7

(The A to Z guide series ; 84)

757-0 EVANS, Michael Robert

Evans, Michael Robert

Isuma : Inuit video art

Montreal ; Ithaca, NY : McGill-Queen's University Press, 2008. - xiv, 236 s. ; 24 cm.

ISBN 978-0-7735-3378-3

(McGill-Queen's native and northern series ; 52)

757-0 FULLER, Karla Rae

Fuller, Karla Rae

Hollywood goes Oriental : CaucAsian performance in American film / Karla Rae Fuller ; with a foreword by Tom Gunning

Detroit : Wayne State University Press, 2010. - 288 s. : kuv.

ISBN 978-0-8143-3467-6

757-0 GRAHAM, Mark

Graham, Mark

Afghanistan in the cinema

Urbana : University of Illinois Press, 2010. - 196 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-252-07712-8

757-0 LEHTOLA, Veli-Pekka

Lehtola, Veli-Pekka

The Sámi people : traditions in transition / Veli-Pekka Lehtola, transl. by Linna Weber Müller-Wille

4. p., Inari : Kustannus Puntsi, 2010. - 139 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 978-952-5343-11-3

Käännetty alkuperäisteoksen Saamelaiset : historia, yhteiskunta, taide tarkistetusta ja päivitetystä laitoksesta.

757-0 LOSHITZKY, YOSEFA

Loshitzky, Yosefa

Screening strangers : migration and diaspora in contemporary European cinema

Bloomington, Ind. : Indiana university press, 2010. - x, 214 p. : ill. ; 24 cm.

ISBN 978-0-253-22182-7

757-0 PARK, Jane Chi Hyun

Park, Jane Chi Hyun

Yellow future : oriental style in Hollywood cinema

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2010. - 255 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-4980-8

757-0 RAINS, Stephanie

Rains, Stephanie

The Irish-American in popular culture, 1945-2000

Dublin ; Portland, OR : Irish Academic Press, 2007.. - x, 252 p. : ill. ; 24 cm.

ISBN 978-0-7165-2831-9

757-0 SUOMI

Suomi Meksiko 2010 = Finlandia México 2010 / Agustin Gutiérrez Canet & al.

Helsinki : Kansallisarkisto ; Meksikon suurlähetystö, 2010. - 84 s. : värikuv.

ISBN 978-952-927876-3

(Arkistolaitoksen toimituksia, ISSN 1795-9683 ; 9)

Kirja julk. Suomi Meksiko 2010 -näyttelyn yhteydessä, Suomen Kansallisarkisto 16.9.-23.12.2010.

757-0 WILDERSON, Frank b.

Wilderson, Frank B.

Red, white & black : cinema and the structure of U.S. antagonisms

Durham, NC : Duke University Press, 2010. - xii, 388 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8223-4701-9

757-0 WOOD, Houston

Wood, Houston

Native features : indigenous films from around the world

New York : Continuum, 2008. - 230 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8264-2845-5

761 NEW CHINESE DOCUMENTARY F

The new Chinese documentary film movement : for the public record / ed. by Chris Berry, Xinyu. Lu, and Lisa Rofel

Hong Kong : Hong Kong University Press, 2010. - 304 s. : kuv.

ISBN 978--988-8028-52-8

761 SHADOWS OF PROGRESS

Shadows of progress : documentary film in post-war Britain / ed. by Patrick Russell & James Piers Taylor

New York : Palgrave Macmillan, 2010. - 429 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-321-9

762 KULKKI-NIEMINEN, Auli

Kulkki-Nieminen, Auli

Selkoistettu uutinen : lingvistinen analyysi selkotekstin erityispiirteistä

Tampere : Tampere University Press, 2010. - 250 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-951-44-8092-8

(Acta Universitatis Tamperensis, ISSN 1455-1616 ; 1524)

Diss. : Tampereen yliopisto.

762 MELTZER, KIMBERLY

Meltzer, Kimberly

TV news anchors and journalistic tradition : how journalists adapt to technology

New York : Peter Lang, 2010. - 215 s. ; 24 cm.

ISBN 978-1-4331-0895-2

771 ANDERSSON, Lars Gustaf

Andersson, Lars Gustaf

A history of Swedish experimental film culture : from early animation to video art / Lars Gustaf Andersson, John Sundholm, Astrid Söderbergh Widding

Stockholm : National Library of Sweden, 2010. - 248 s. : kuv.

ISBN 978-0-86196-699-8

(Mediehistoriskt arkiv, ISSN 1654-6601 ; 17)

771 RADICAL

Radical light : alternative film and video in the San Francisco Bay Area, 1945-2000 / edited by Steve Anker, Kathy Geritz, and Steve Seid

Berkeley : University of California Press ; University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, 2010.. - 351 s. : kuv.

ISBN 978-0-520-24911-0

Collection of essays, interviews, photographs, and artist-designed pages chronicles the influential history of experimental cinema in the San Francisco Bay Area.

Linkit:

<http://cinfiles.bampfa.berkeley.edu/cinfiles/BayAreaAvantGarde.jsp>

<http://cinfiles.bampfa.berkeley.edu/cinfiles/BayAreaAvantGarde.jsp> (Bay Area Avant Garde ; kirjaan liittyvä web-linkki ; tark 12/2010)

771 ZELLULOID

Zelluloid : Film ohne Kamera = Cameraless film / Hg. Esther : Hollein Schlicht, Max

Bielefeld : Kerber, 2010. - 190 s. : kuv.

ISBN 9783866783959

Exhibition: Schirn Kunsthalle, Frankfurt (2.06 - 29.08.2010).

772 ANIME

Anime and philosophy : wide eyed wonder / Josef Steiff and Tristan D. Tamplin [editors], Tristan D Tamplin

Chicago, Ill. : Open Court, 2010. - 348 s. : kuv.

ISBN 978-0-8126-9670-7

772 OSMOND, Andrew

Osmond, Andrew

100 animated feature films

London : BFI ; Palgrave Macmillan, 2010. - 246 s. : värikuv.

ISBN 978-1-84457-340-0

(BFI screen guides)

78 RIPPY, Marguerite H.

Rippy, Marguerite H.

Orson Welles and the unfinished RKO projects : a postmodern perspective

Carbondale : Southern Illinois University Press, 2009. - xii, 223 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8093-2912-0 ; 0809329123 (pbk. : alk. paper)

78 VERHOEVEN, PAUL

Verhoeven, Paul

Jesus of Nazareth / Paul Verhoeven ; in collaboration with Rob van Scheers ; translated by Susan Massotty

1st English-language ed., New York : Seven Stories Press, 2010. - xiii, 288 s. ; 24 cm.

ISBN 978-1-58322-905-7 ; 1583229051

Translated from Dutch.

79 YKSITTÄISET ELOKUVAT / INDIVIDUAL FILMS

79 24 JEPSON, Rich

Jepson, Rich

24 : terrorism through television

Lulu Press, 2008. - 89 s.

ISBN 978-0-9561504-0-0

79Alexander RESPONSES

Responses to Oliver Stone's Alexander : film, history, and cultural studies / edited by Paul Cartledge and Fiona Rose Greenland

Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2010. - vii, 370 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-29923284-9 ; 029923284-0 (pbk. : alk. paper); 9780299232832 (

79Back SHAIL, Andrew,

Shail, Andrew

Back to the future / Andrew, Shail

New York : Palgrave Macmillan ; BFI , 2010. - 117 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-293-9

79Batman NOLAN, Christopher

Nolan, Christopher

Batman Begins / screenplay by Christopher Nolan, David S. Goyer, Batman created Bo Kane

London : Faber and Faber, 2005. - 340 s. : kuv.

ISBN 0-571-22994-8

79Berlin FASSBINDER

Fassbinder : Berlin Alexanderplatz / ed. by Klaus Biesenbach
New York : Schirmer, 2007. - 664 s. : värikuv.
ISBN 978-3-8296-0310-2

79Blade REDMOND, Sean
Redmond, Sean

Studying Blade runner

Leighton : Auteur, 2008. - 95 s. : kuv.
ISBN 978-1-903663-79-0

79Entre BÉGAUDEAU, François
Bégaudeau, François

Le scénario du film : entre les murs / par François Bégaudeau, Laurent Cantet et Robin Campillo

Paris : Gallimard, 2008. - 162 s. : kuv.
ISBN 978-2-07-012360-5

79Espinazo ROSE, James
Rose, James

Studying The Devil's Backbone (El espinazo del diablo)

Leighton : Auteur, 2009. - 112 s. : kuv.
ISBN 9781906733094

79Hedebyborna HEDEBYBORNA

Hedebyborna : en berättelse om en TV-serie av Håkan Ersgård / red. Jesper Ersgård

Stockholm : Hjalmarson & Högberg, 2010. - 166 s.
ISBN 978-91-7224-126-8

79I Love LANDAY, Lori
Landay, Lori

I love Lucy

Detroit : Wayne State University Press, 2010. - x, 119 s. : kuv. ; 18 cm.
ISBN 978-0-8143-3261-0

79It MIZEJEWSKI, Linda
Mizejewski, Linda

It happened one night

Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2010. - viii, 137 s. : kuv. ; 22 cm.
ISBN 978-1-4051-7388-9
(Wiley-Blackwell studies in film and television)

79Jetée HARBORD, Janet
Harbord, Janet

Chris Marker, La jetée / Janet Harbord,

London ; Cambridge, Mass. : Afterall Books, 2009. - 110 s. : kuv. ; 21 cm.
ISBN 978-1-84638-048-8

79Ke YUE, Audrey
Yue, Audrey

Ann Hui's Song of the exile

Hong Kong University Press, 2010. - 148 s. : kuv.
ISBN 978-988-8028-75-7
(The New Hong Kong cinema series)

79Madmen VARGAS-COOPER, Natasha
Vargas-Cooper, Natasha

Mad men unbuttoned : a romp through 1960s America

1st ed., New York : HarperCollins, 2010. - 231 s. : kuv., osin värikuv.
ISBN 9780061991004 (pbk.)

79Matrix DAWSON, Anna

Dawson, Anna

Studying The Matrix

Leighton : Auteur, 2008. - 103 s. : kuv.

ISBN 978-1-903663-82-0

(Studying films)

79Memento MOLLOY, CLAIRE

Molloy, Claire

Memento

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. - viii, 133 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 0748637729 (pbk.); 978-0-7486-3772-0

79Miami SANDERS, Steven

Sanders, Steven

Miami vice

Detroit : Wayne State University Press, 2010. - 120 s. : kuv. ; 18 cm.

ISBN 978-0-8143-3419-5

(Tv milestones series)

79Nikita HAYWARD, Susan

Hayward, Susan

Nikita : (Luc Besson, 1990)

London : Tauris, 2010. - 127 s.

ISBN 978-1-84511-4473

79Passion PASSION

Passion : fotografier från filmen The passion of the Christ / förord av Mel Gibson

Sverige : Scanbox Entertainment Sverige, 2004. - 143 s. : värikuv.

ISBN 87-990089-1-2

Bildtexter från Bibel 2000 och Svenska folkbibeln

79Psycho SKERRY, Philip J.

Skerry, Philip J.

Psycho in the shower : the history of cinema's most famous scene

New York : Continuum, 2009. - xvii, 316 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 978-0-8264-2769-4 ; 0-8264-2769-3

79Règle READER, Keith

Reader, Keith

La règle du jeu : (Jean Renoir, 1939)

London ; New York : I.B. Tauris, 2010. - 124 s. : kuv. ; 22 cm.

ISBN 978-1-84885-054-7 ; 1848850549

79Singin' HESS, Earl J.

Hess, Earl J.

Singin' in the rain : The Making of an American Masterpiece / Earl J. Hess, Pratibha A. Dabholkar

Lawrence : University Press of Kansas, 2009. - 330 s. : kuv.

ISBN 978-0-7006-1757-9

79Sweet NAREMORE, James

Naremore, James

Sweet smell of success / British Film Institute.

New York : Palgrave Macmillan ; British film institute, 2010. - 110 s. : kuv.,

ISBN 9781844572885 (pbk.)

79Top EVANS, Peter William

Evans, Peter William

Top hat

Chichester, West Sussex ; Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2010. - 128 s. : kuv.
ISBN 978-1-4051-8830-2

79Trash DAVIES, Jon

Davies, Jon

Trash : a queer film classic

Vancouver : Arsenal Pulp Press, 2009. - 173 s. : kuv. ; 18 cm.
ISBN 978-1-55152-261-6
(Queer film classcs)

79Triumph OBERWINTER, Kristina

Oberwinter, Kristina

"Bewegende Bilder" : Repräsentation und Produktion von Emotionen in Leni Riefenstahls Triumph des Willens /

Kristina Oberwinter ; mit einem Vorwort von Horst Bredekamp
München : Deutscher Kunstverlag, 2007. - 204 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-3-422-06737-0 ; 342206737X (pbk.)
Based on the author's Magisterarbeit (Humboldt-Universität zu Berlin, 2006).

79Tsotsi GUNN, Judith

Gunn, Judith

Studying Tsotsi

Leighton : Auteur, 2009. - 128 s. : kuv.
ISBN 9781906733087
(Studying films)

79Turilas TURILAS

Turilas & Jäärä / piirroksset: Ismo Virtanen, cop. Lumifilmi
Helsinki : Kirjalito, 2001. - n. 48 s. : kuv.

79Two KRÄMER, Peter

Krämer, Peter

2001 : a space odyssey

London : British film institute ; New York : Palgrave Macmillan, 2010. - 116 s. : kuv.
ISBN 978-1-84457-286-1

79Van MALLOY, Mike

Malloy, Mike

Lee Van Cleef : A biographical, film and television reference

Jefferson : McFarland, 2005. - 196 s. : kuv.
ISBN 978-0---7864-2272-2

79Wallander MCCLINTOCK, Annika

McClintock, Annika

Wallanders Värld /Wallander's World / Wallanders Welt

Malmö : Roos & Tegnér, 2010. - 216 s. : värikuv.
ISBN 978-91-86047-21-4

8 HENKILÖHISTORIA / BIOGRAPHY

5

802.25-02 AUTTI, Mervi

Autti, Mervi

Etsimessä neitikulttuuri : 1900-luvun alun valokuvaajainaisia Rovaniemellä

Helsinki : Musta taide, 2010
ISBN 9789525818123

(Suomen valokuvataiteen museon julkaisuja, ISSN 1239-6141 ; 29)

802.27 HEARN, Marcus

Hearn, Marcus

Hammer glamour : classic images from the archive of Hammer films

London : Titan, 2009. - 159 s. : värikuv.

ISBN 9781848562295

802.27 YOUNG, Richard

Young, Richard

Shooting stars

London : Metro Publishing, 2004. - 260 s. : värikuv.

ISBN 1-84358-096-9

81Ali ALI, Rubina

Ali, Rubina

Slumgirl dreaming : my journey to the stars / Rubina Ali with Anne Berthod and Divya Dugar

London : Transworld Publishers, 2009. - 187 s. : kuv.

ISBN 978-0-552-77637-0

81Almodóvar ALL

All about Almodóvar : a passion for cinema / Brad Epps and Despina Kakoudaki, editors

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2009. - 496 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8166-4961-7

81Altman ZUCKOFF, Mitchell

Zuckoff, Mitchell

Robert Altman : the oral biography

1st American ed., New York : Alfred A. Knopf, 2009. - xiii, 560 s. : ill. ; 25 cm.

ISBN 978-0-307-26768-9

81Amelio VITTI, Antonio

Vitti, Antonio

The films of Gianni Amelio : the search for a cinema of social conscience, true to his roots

Pesaro : Metauro, 2009. - 511 s. : kuv. ; 21 cm.

ISBN 978-88-6156-0215 ; 8861560210

A. C. Vitti teaches at the University of Indiana.

81Antonioni MELENDO, Ana

Melendo, Ana

Antonioni : Un compromiso ético y estético

Cordoba : Junta de Andalucía ; Centro Andaluz de la Imagen ; Filmoteca de Andalucía, 2010. - 339 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-84-8266-943-4

81Antonioni MICHELANGELO ANTONIONI

Antonioni, Michelangelo

Michelangelo Antonioni : interviews / edited by Bert Cardullo

Jackson : University Press of Mississippi, 2008. - xli, 178 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-1-934110-65-2 ; 1934110655 (cloth : alk. paper)

(Conversations with filmmakers series)

81Ashby BEACH, Christopher

Beach, Christopher

The films of Hal Ashby

Detroit : Wayne State University Press, 2009. - ix, 194 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8143-3415-7 ; 0814334156

81Baker SHAIL, Robert

Shail, Robert

Stanley Baker : a life in film

Cardiff : University of Wales Press, 2008. - 152 s. : kuv.

ISBN 978-0-7083-2126-3

81Bergman BURMAN, Christo

Burman, Christo

I teatralitetens brännvidd : om Ingmar Bergmans filmkonst

Umeå : Atrium, 2010. - 367 s. ; 21 cm.

ISBN 9789186095086

81Bong JUNG, Ji-youn

Jung, Ji-youn

Bong Joon-ho / Ji-youn Jung, transl. by Colin A. Mouat

Seoul : Korean Film Council, 2008. - 224 s. : kuv.

ISBN 978-89-91913-53-0

(Korean film directors)

81Boyle PAGE, Edwin

Page, Edwin

Ordinary heroes : the films of Danny Boyle

London : Empiricus, 2009. - 229 s. : kuv.

ISBN 978--1-902835-17-4

81Broughton BROUGHTON, JAMES

Broughton, James

Coming unbuttoned : a memoir

San Francisco : City Lights, 1993. - 155 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 0-87286-280-1

81Browne COLLIS, Rose

Collis, Rose

Coral Browne : 'this effing lady' : a biography

London : Oberon, 2007. - 312 s. : kuv.

ISBN 9781840027648

81Chaney PALLARÉS, José Miguel

Pallarés, José Miguel

Lon Chaney : El hombre de las Mil Caras / José Miguel Pallarés, José Luis Torres Murillo

Malaga : Centro de Ediciones de la Diputacion de Málaga, 2003

ISBN 84-7785-543-9

81Chomón MINGUET BATLLORI, Joan M.

Minguet Batllori, Joan M.

Segundo de Chomón : the cinema of fascination

Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, 2010. - 260 s. : kuv.

81Chydenius CHYDENIUS, Kaj

Chydenius, Kaj

Muistin juuri

Helsinki : Otava, 2009. - 384 s. : kuv.

ISBN 978-951-1-21502-8

81Clift LAWRENCE, Amy

Lawrence, Amy

The passion of Montgomery Clift

Berkeley : University of California Press, 2010. - 333 s. : kuv.

ISBN 978-0-520-26047-4 (pbk. : alk. paper)

81Corneau CORNEAU, Alain

Corneau, Alain

Projection privée / Alain Corneau ; préface d'Antonio Tabucchi ; postface de Nadine Trintignant

Paris : R. Laffont, 2007. - 334 s., : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-2-221-10148-3

81Dahlquist WÄLLHED, Anders

Wällhed, Anders

Boken om Lasse Dahlquist : inte bara Brännö brygga

Göteborg : Tre Böcker Förlag, 2010. - 455 s. : kuv.

ISBN 978-91-70296833

81Davis DAVIS, Warwick

Davis, Warwick

Size matters not : the extraordinary life and career of Warwick Davis

London : Aurum, 2010. - 368 s. : kuv.

ISBN 9781845135317

81DeMille EYMAN, SCOTT

Eyman, Scott

Empire of dreams : the epic life of Cecil B. DeMille

1st Simon & Schuster hardcover ed., New York : Simon & Schuster, 2010. - 579 s. : kuv.

ISBN 978-0-7432-8955-9 ; 0743289552

81Demme JONATHAN

Jonathan Demme : interviews / edited by Robert E. Kapsis

Jackson : University Press of Mississippi, 2009. - I, 183 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-1-60473-118-7

Includes index.

81Ehrenborg TV-PIONJÄRER

TV-pionjärer och fria filmare : en bok om Lennart Ehrenborg / Tobias Janson, Malin Wahlberg

Stockholm : Statens ljud- och bildarkiv , 2008. - 288 s. : kuv. + 2 DVD

ISBN 978-91-88468-10-9

81Eisenberg POST

Postwar : the films of Daniel Eisenberg / ed. by Jeffrey Skoller

London : Black Dog, 2010. - 191 s. : kuv.

ISBN 9781906155957

81Etaix PIERRE ETAIX

Pierre Etaix : intégrale cinéma restaurée = restored complete film works

Paris : Studio 37, 2010. - 123 s. : kuv.

81Guy ALICE

Alice Guy Blaché : cinema pioneer / Whitney Museum of American Art ; edited by Joan Simon ; with contributions by Jane Gaines ... et al.

New Haven, [Conn.] : Yale University Press ; New York ; Whitney Museum of American Art, 2009. - xx, 148 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-300-15250-0

"Published on the occasion of the exhibition Alice Guy Blaché: Cinema Pioneer at the Whitney Museum of American Art, organized by Joan Simon. Whitney Museum of American Art, New York November 6, 2009-January 24, 2010."

81Halttunen SIMONEN, Elina

Simonen, Elina

Teatterin suorasuu Marjukka Halttunen

Helsinki : Otava, 2010. - 207 s. : kuv.

ISBN 978-951-1-23886-7

81Haneke BRUNETTE, Peter
Brunette, Peter

Michael Haneke

Urbana : University of Illinois Press, 2010. - 168 s. : kuv. ; 21 cm.
ISBN 978-0-252-07717-3

81Huston JOHN HUSTON

John Huston : essays on a restless director / edited by Tony Tracy and Roddy Flynn

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2010. - vi, 226 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7864-5853-0

81Jungner JUNGNER, Mikael

Jungner, Mikael

Outolintu

Helsinki-kirjat, 2010. - 332 s. : kuv.

ISBN 978--952-5874-12-9

81Kassila KASSILA, Taavi

Kassila, Taavi

Erään etsijän tarina

Helsinki : Otava, 2010. - 287 s. : kuv.

ISBN 978-951-1-23813-3

81Kaurismäki AKI

Aki Kaurimäki : retrospektiivi

Tampere : Pirkanmaan elokuvakeskus, 2008. - 22 s. : kuv.

Filmo.

81Kennedy BEAUCHAMP, Carl

Beauchamp, Carl

Joseph P. Kennedy's Hollywood years

London : Faber and Faber, 2006. - 506 s. : kuv.

ISBN 978-0-571-21736-6

81King ALLAN

Allan King : filmmaker / edited by Seth Feldman

1st ed., Toronto, Ontario, Canada : Toronto International Film Festival , 2002]. - xii, 115 s. : kuv. ; 21 cm.

ISBN 0-9689132-1-0

81Kurosawa COWIE, Peter

Cowie, Peter

Akira Kurosawa : master of cinema / Peter Cowie, foreword by Martin Scorsese, introd. by Donald Richie

New York, NY : Rizzoli, 2010. - 301 s. : kuv.

ISBN 978-0-8478-3319-1

81Kurosawa MARTINEZ, D. P.

Martinez, D. P.

Remaking Kurosawa : translations and permutations in global cinema

New York, NY : Palgrave Macmillan, 2009. - 225 s. : kuv.

ISBN 978-0-312-29358-1 ; 0312293585 (alk. paper)

81Kuusela ARMIN

Armin tarina : Muhokselta maailmanmaineeseen

Helsinki : Seura, 1962. - 126 s. : kuv.

81Lean DAVID LEAN

David Lean : interviews / edited by Steven Organ
Jackson : University Press of Mississippi, 2009. - xxix, 149 s. ; 23 cm.
ISBN 978-1-60473-235-1
Includes index.

81Leone CUMBOW, ROBERT C.
Cumbow, Robert C.
The films of Sergio Leone
Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2008. - viii, 261 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-0-8108-6041-4 ; 0810860414 (pbk. : alk. paper)

81Liulia BOTTAI, Stella
Bottai, Stella
Marita Liulia : art in the age of availability = tillgänglighetens konst / Stella Bottai, Antonella Sbrilli, [translations = översättningar: Tiina Porthan ... & Synnöve Malmström ...]
Helsinki : Amos Anderson Art Museum, 2003. - 121 s. : kuv.
ISBN 952-9531-53-2
(Publications of the Amos Anderson Art Museum, New series, ISSN 0788-0138 ; 50)
Tekstiä ruotsiksi ja englanniksi. Julkaistu 24.1.-7.3.2004 Amos Anderssonin taidemuseossa pidetyn näyttelyn Tarot yhteydessä.

81Lynch LYNCH, David
Lynch, David
Catching the big fish : meditaatio, tietoisuus ja luovuus / David Lynch, suom. Laura Beck
Helsinki : Otava, 2008. - 159 s.
ISBN 978-951-1-22964-3
Alkuteos: Catching the big fish . meditation : consciousness, and creativity

81Lynch MACTAGGART, Allister
Mactaggart, Allister
The film paintings of David Lynch : challenging film theory
Bristol : Intellect, 2010. - 203 s. : kuv.
ISBN 978--1-84150-332-5

81Makhmalbaf HAMID DABASHI
Conversations with Mohsen Makhmalbaf / Hamid Dabashi
Kolkata; New York : Seagull Books, 2010. - 188 s. ; 21 cm.
ISBN 978-1-9064-9-735-4

81Malle FILMS DIRECTED BY LOUIS MALLE
Films Directed by Louis Malle : Atlantic City, Histoires Extraordinaires, Au Revoir, Les Enfants, Lacombe, Lucien, Pretty Baby etc.
Memphis : Books LLC, 2010. - 78 s.
ISBN 9781155351377

81Malle SOUTHERN, Nathan
Southern, Nathan
The films of Louis Malle : a critical analysis / Nathan Southern with Jacques Weissgerber ; research assistance by Heather McBrier ; foreword by Jean-Claude Carrière
Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2006. - x, 411 s. : kuv. ; 27 cm.
ISBN 978-0-7864-2300-2

81Mankiewicz JOSEPH L. MANKIEWICZ
Joseph L. Mankiewicz : interviews / edited by Brian Dauth
1st ed., Jackson : University Press of Mississippi, 2008. - xxxi, 207 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 978-1-934110-24-9 ; 1-934110-24-9
(Conversations with filmmakers series)

81Marker CHRIS

Chris Marker et l'imprimerie du regard / sous la dir. de André Habib, Viva Paci
Paris : Harmattan, 2008. - 305, [1] s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-2-296-06632-8 ; 2296066321 (pbk.)

81Mikkonen MIKKONEN, Timo T. A.

Mikkonen, Timo T. A.

Takana loistava tulevaisuus : tosikertomus kuvaruudun herroista ja narreista

Porvoo : WSOY, 1982. - 337, [1] s., [8] kuvas. : kuv. ; 21 cm.

ISBN 951-0-11452-9

81Monroe MONROE, Marilyn

Monroe, Marilyn

Välähdyksiä, sirpaleita / Marilyn Monroe, toim. Stanley Buchthal ja Bernard Comment, esipuhe Antonio Tabucchi, suom.

Anuirmeli Sallamo-Lavi, Lotta Toivanen

Porvoo : WSOY, 2010. - 265 s. : kuv.

ISBN 978-951-0-36980-7

Marilyn Monroen tekstit englanniksi ja suomeksi.

81Morris ERROL MORRIS

Morris, Errol

Errol Morris : interviews / edited by Livia Bloom

Jackson : University Press of Mississippi, 2010. - 258 s.

ISBN 978-1-60473-372-3

Includes index.

81Morris RANDALL, Lucian

Randall, Lucian

Disgusting bliss : Chris Morris and the rebirth of satire

London : Simon & Schuster, 2010. - 276 s. : kuv.

ISBN 978-1-84737-138-6

81Ozon ASIBONG, ANDREW

Asibong, Andrew

François Ozon

Manchester, UK ; New York ; New York : Manchester university press, 2008. - viii, 157 s. : kuv. ; 21 cm.

ISBN 978-0-7190-7423-3 ; 0719074231 (hbk.)

(French film directors)

81Palin PALIN, Michael

Palin, Michael

Halfway to Hollywood : diaries 1980-1988

London : Weidenfeld & Nicolson, 2009. - 621 s. : kuv.

ISBN 978-0-297-84440-2

81Pasolini MAGGI, Armando

Maggi, Armando

The resurrection of the body : Pier Paolo Pasolini from Saint Paul to Sade

Chicago : University of Chicago Press, 2009. - vii, 411 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-226-50134-5 ; 0226501345 (cloth : alk. paper)

81Peleshian PELESHIAN, Artavazd

Peleshian, Artavazd

Our Century

Bielefeld : Kerber Verlag, 2004. - 430 s. : kuv.

ISBN 3-936646-60-0

Our Century Exhibition Ursula Blickle (22 Feb - 28 March 2004) and Kunsthalle Wien (2 April - 25 April 2004).

81Penn ARTHUR PENN

Penn, Arthur

Arthur Penn : interviews / edited by Michael Chaiken and Paul Cronin
Jackson : University Press of Mississippi, 2008. - xxviii, 219 s. ; 23 cm.
ISBN 978-1-60473-105-7
Includes index.

81Pitt ROBB, Brian J.

Robb, Brian J.

Vastustamaton Brad Pitt / Brian J. Robb, engl. kielestä suom. Minna Penttinen

Helsinki : Minerva, 2009. - 347 s. : kuv.

ISBN 978-952-492-236-4

Alkuteos: Brad Pitt : the rise to stardom

81Pons VARTO, Juha

Varto, Juha

Ventura Pons

Lahti : Elan Vital, 2009

ISBN 978-952-5764-04-8

(Eurooppalaisia elokuvaohjaajia ; 1)

81Pälsi AALTO, Jussi

Aalto, Jussi

Sakari Pälsi näppäili hyviä kuvia

Helsinki : Otava, 1985. - 159 s : kuv. ; 30 cm.

ISBN 951-1-08085-7

Bibliografia.

81Ray ROBINSON, Andrew

Robinson, Andrew

The Apu Trilogy : Satyajit Ray and the making of an epic

London : Tauris, 2010. - 212 s. : kuv.

ISBN 978-1-84885-516-8

81Reiniger LOTTE REINIGER

Lotte Reiniger : Filme = films / ed. Carola Ferber, Andreas Ströhl

München : Goethe Institut, 1999. - 58 s. : kuv.

81Rohmer TESTER, KEITH

Tester, Keith

Eric Rohmer : film as theology

Basingstoke [England] ; New York : Palgrave Macmillan, 2008.. - vi, 175 s. ; 23 cm.

ISBN 978-1-4039-9659-6 ; 1-4039-9659-8

81Rota DYER, Richard

Dyer, Richard

Nino Rota : music, film, and feeling / British Film Institute

New York : Palgrave Macmillan ; London : British film institute, 2010. - 226 s. : kuv.

ISBN 978-18-4457-210-6

81Rouch HENLEY, Paul

Henley, Paul

The adventure of the real : Jean Rouch and the craft of ethnographic cinema

Chicago ; London : University of Chicago Press, 2009. - 507 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-226-32715-0 ; 0-226-32715-9

81Salminen SALMINEN, Esko

Salminen, Esko

Toinen näytös / Esko Salminen, Raila Kinnunen

Porvoo : WSOY, 2010. - 391 s., [56] kuvas. : kuv.

ISBN 9789510368312

Sisältö: Elämä Eskona ; Toinen näytös. Filmografia, teatteriroolit, radiokuunnelmat ja -sarjat, tv-näytelmät ja -sarjat.

81Satoshi OSMOND, ANDREW

Osmond, Andrew

Satoshi Kon : the illusionist

Berkeley, Calif. : Stone Bridge Press, 2009. - 128 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-1-933330-74-7 ; 1933330740

81Schlingensief CHRISTOPH SCHLINGENSIEF

Christoph Schlingensief : Art without borders / ed. Tara Forrest, Anna Teresa Scheer

Bristol : Intellect, 2010. - 223 s. : kuv.

ISBN 9781841503196

81Sibelius JEAN SIBELIUS KODISSAAN

Jean Sibelius kodissaan = Jean Sibelius i sitt hem = Jean Sibelius at home / toim. / red. / ed. Jussi Brofeldt

Helsinki : Teos, 2010. - 99 s. + liitekuvia : kuv.

ISBN 978-951-851-364-6

81Skolimowski MAZIERSKA, Ewa

Mazierska, Ewa

Jerzy Skolimowski : the cinema of a nonconformist

New York : Berghahn Books, 2010. - viii, 212 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-1-84545-677-1 ; 1845456777 (hardback : alk. paper)

"Berghahn on film"--Cover.

81Smith HARRY

Harry Smith : the avant-garde in the American vernacular / Getty Research Institute. ; edited by Andrew Perchuk and Rani Singh

Los Angeles, CA : Getty Research Institute, 2010. - vii, 286 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 978-0-89236-735-1

"This volume, the sixteenth in the series Issues & Debates, evolved from two symposia organized by the Getty Research Institute and held at the Getty Center in Los Angeles: "Harry Smith: the Avant-Garde in the American Vernacular," 20-21 April 2001, and "Investigating 'Mahagonny,'" 30-31 May 2002"--T.p. verso.

81Smith IANNUCCI, Lisa M.

Iannucci, Lisa M.

Will Smith : a biography

Santa Barbara, Calif. : Greenwood Press, 2010. - xviii, 133 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-313-37610-8

81Sokka TALVITIE, Liisa

Talvitie, Liisa

Sokka : tarinoita elämästä ja näyttämöltä

Helsinki : Siltala, 2010. - 234 s. : kuv.

ISBN 978-952-234-033-7

Roolihakemisto.

81Sternberg BAXTER, JOHN

Baxter, John

Von Sternberg

Lexington, Ky. : The University Press of Kentucky, 2010. - 310 s. : kuv.

ISBN 978-0-8131-2601-2

81Säkkinen RYYNÄNEN, Aki

Ryynänen, Aki

Teinistä tähdeksi : kuinka Sarasta tuli Peppi : Salatut elämät

Helsinki : WSOY, 2009. - 189 s. : kuv.

ISBN 978-951-0-35380-6

81Tati BELLOS, David

Bellos, David

Jacques Tati : his life and art

London : Harvill, 1999. - 382 s. : kuv.

ISBN 1-86046-651-6§

81Taylor KASHNER, SAM

Kashner, Sam

Furious love : Elizabeth Taylor, Richard Burton, and the marriage of the century / Sam Kashner and Nancy Schoenberger

1st ed., New York : Harper, 2010. - x, 500 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-06-156284-6

81Taylor MANN, WILLIAM J.

Mann, William J.

How to be a movie star : Elizabeth Taylor in Hollywood

London : Faber and Faber, 2009. - 484 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-571-23707-4

81Tervasmäki TERVASMÄKI, Jaakko

Tervasmäki, Jaakko

Valo- ja muistikuvia Metsämaalta

Metsämaa : Metsämaan Kyläyhdistys, 2010. - 175 s. : värikuv.

ISBN 978-952-92-7895-4

81Thalberg VIEIRA, Mark A.

Vieira, Mark A.

Irving Thalberg : boy wonder to producer prince

Berkeley : University of California Press, 2010. - xvii, 504 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-520-26048-1

"The Fletcher Jones Foundation humanities imprint"--Prelim. p.

81Visconti GARCÍA DÜTTMANN, ALEXANDER

García Düttmann, Alexander

Visconti : insights into flesh and blood / Alexander García Düttmann ; translated from the German by Robert Savage

\$aVisconti. \$IEnglish_

Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. - 152 s. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8047-5740-9 ; 0-8047-5740-2 (cloth : alk. paper)

Alkuteos: Visconti: Einsichten in Fleisch und Blut

"Originally published in German in 2006 under the title Visconti: Einsichten in Fleisch und Blut"--T.p. verso.

81Waltari UUSITALO, Kari

Uusitalo, Kari

Valkokankaan Waltariana / Kari Uusitalo - Sakari Toiviainen

Helsinki : WSOY, 2010. - 254 s. : kuv.

ISBN 978-951-0-36442-0

81WATERS WATERS, JOHN

Waters, John

Role models

New York : Farrar, Straus and Giroux, 2010. - 301 s. : kuv.

ISBN 978-0-374-25147-5

81Wilder PHILLIPS, Gene D.

Phillips, Gene D.

Some like it Wilder : the life and controversial films of Billy Wilder

Lexington, Ky. : University Press of Kentucky, 2010. - xiv, 446 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8131-2570-1 ; 0813125707 (hardcover : alk. paper)

81Wood CRAIG, Rob

Craig, Rob

Ed Wood, mad genius : a critical study of the films

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2009. - vii, 306 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 978-0-7864-3955-3

81Wyler WILLIAM WYLER

William Wyler : interviews / edited by Gabriel Miller

Jackson : University Press of Mississippi, 2010. - xlvi, 146 s. ; 23 cm.

ISBN 978-1-60473-298-6

81Zilnik ZELIMIR

Zelimir Zilnik : iznad crvene prasine = Zelimir Zilnik : above the red dust / urednik Mirosljub Stojanoviâc

Beograd : Institut za film, 2003. - 157 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 8672270436

94 FILMATTU KIRJALLISUUS/ SOURCE MATERIAL

941 ERKKI-MIKAEL

Erkki-Mikael

Mokomat monokinit : Pakinoita / Erkki-Mikael = Erkki Salmi, kuv. Olavi Hurmerinta

Helsinki : Tammi, 1964. - 180 s. : kuv.

Pakinoita ilmestynyt aiemmin Apu-lehdessä

941 JOENSUU, Matti Yrjänä

Joensuu, Matti Yrjänä

Harjunpää ja pahan pappi

Helsinki : Otava, 2010. - 380 s.

ISBN 978-951-24851-4

(Seven)

Teos ilmestyi ensimmäisen kerran Otavan julkaisemana 2003.

941 KAMERA

Kamera kiertää Amerikan suomalaisten parissa = A camera tour among the Finns of America / suurimman osan

kuvista kuvannut Arvo Tamminen, selostus Matti Larni, englannin kielinen selostus Paul Sjöblom

Helsinki : Invali, 1949. - kuvateos

941 LARIN-KYÖSTI

Larin-Kyösti

Maassa ja tähdissä : valikoima näytelmiä

Helsinki : Otava, 1950. - 188 s.

941 PAASILINNA, Arto

Paasilinna, Arto

Le Lièvre de Vatanen / Arto Paasilinna, käânt. Anne Colin du Terrail

Paris : Denoël, 1989. - 192 s.

ISBN 2-207-23584-X

Alkuteos: Jäniksen vuosi

941 RÄSÄNEN, Aino

Soita minulle, Helena : romaani / Räsänen, Aino

27. p., Hämeenlinna : Arvi A. Karisto, 2010. - 254 s. : elokuvakuv.

941 WESTÖ, Kjell

Westö, Kjell

Missä kuljimme kerran : romaani eräästä kaupungista ja tahdostamme tulla ruohoa korkeammaksi / Kjell Westö, suom. Katriina Savolainen
Helsinki : Otava, 2008. - 589, [1] s., [76] kuvas. : kuv.
ISBN 978-951-1-22412-9
Kuvitettu versio.

942 KASSILA, Taavi

Kassila, Taavi

Totuuden lähteillä

Jyväskylä : Gummerus, 2010. - 192 s. ; 22 cm.

ISBN 978-951-20-8160-8

942 RAITASUO, Ilkka

Raitasuo, Ilkka

Kelloksen prinsessa / Ilkka Raitasuo, Terhi Siltala

Helsinki : Like, 2010. - 252 s. : kuv.

ISBN 978-952-01-0509-9

96 ELOKUVANTEKIJÄIN KIRJOITTAMA KAUNOKIRJALLISUUS / LITERATURE BY FILM PERSONALITIES

96 NELIMARKKA, Riitta

Nelimarkka, Riitta

Iso ja Pieni universumissa : Was it a dream = uniko se oli

2., uud. p., Helsinki : Tammi, 2009. - 40 s. : kuv.

ISBN 9789513159726

96 WIAZEMSKY, Anne

Wiazemsky, Anne

Nuori tyttö : romaani / Anne Wiazemsky, suom. Sari Hongell

Helsinki : Artemisia Edizioni, 2010. - 164 s.

ISBN 978-951-8904-12-3

97 JANSSON, Tove

Jansson, Tove

Viesti : valitut novellit 1971-1997

Porvoo : WSOY, 2009. - 325 s.

ISBN 978-951-0-34822-2

(Kotimaiset valiot)

HISTORIA / HISTORY

Historia MÄKINEN, Eino

Mäkinen, Eino

Lahti / Eino Mäkinen, teksti Matti Kurjensaari

Lahti : Lahden kaupunki, 1955. - 88 s. : kuv.

Historia MÄKINEN, Eino

Mäkinen, Eino

Lappeenranta : sanoin ja kuvin

Helsinki : Kustannusosakeyhtiö Kivi, 1949. - 95 s. : kuv.

Historia PAUNONEN, Heikki

Paunonen, Heikki

Stadin mestat : ikkunoita Helsingin ja sen asukkaiden historiaan ja nykyisyyteen. Osa 1 / Heikki Paunonen, painoasuun toimittaneet Heikki ja Marjatta Paunonen

Helsinki : Edico, 2010. - 575 s. ; 26 cm.

ISBN 978-952-5708-46-2 ; 978-952-5708-45-5 (koko teos, sid.)

Historia PAUNONEN, Heikki

Paunonen, Heikki

Stadin mestat : ikkunoita Helsingin ja sen asukkaiden historiaan ja nykyisyyteen. Osa 2 / Heikki Paunonen,

painoasuun toimittaneet Heikki ja Marjatta Paunonen

Helsinki : Edico, 2010. - s. 581-1136 ; 26 cm.

ISBN 978-952-5708-47-9 ; 978-952-5708-45-5 (koko teos, sid.)

Historia PENTTILÄ

Penttilä, Kalevi

Asemakylästä kaupungiksi : postikorttien kertomaa

Riihimäki : Riihimäen postimerkkeilijät ry., 1998. - 301 s. : kuv.

ISBN 952-90-9980-0

Historia SUOMEN

Suomen kartanot ja suurtilat : 1 / toim. Eino Jutikkala, Gabriel Nikander

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 1939. - 751 s. : kuv.

(Suomen kartanot ja suurtilat ; 1)

Historia SUOMEN

Suomen kartanot ja suurtilat : 3 / toim. Eino Jutikkala, Gabriel Nikander

Helsinki : Kustannusosakeyhtiö Kivi, 1945. - 525 s. : kuv.

(Suomen kartanot ja suurtilat ; 3)

Historia ZETTERBERG, Seppo

Zetterberg, Seppo

Viron historia

2. p., Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2007. - 810 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 9789517465205

(Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, ISSN 0355-1768 ; 118)

MUSIIKKI / MUSIC

Musiikki KORKKULA, Leevi

Korkkula, Leevi

Ajan säveliä : kuvareportaasi kuudelta vuosikymmeneltä : iskelmän ja muun musiikin tähtikaartia Suomessa ja

ulkomailla : kuvia kepeässä ja vakavassa hengessä = Melodies forever : six decades of photo reporting : stars of

Finnish and foreign popular and other music : pictures of light and serious moments

Helsinki : Studio Korkkula, 2010. - 142 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 9789525912005

Alanimeke kannessa: Kuvareportaasia kuudelta vuosikymmeneltä. Rinnakkaisnimeke: Melodies forever. Liittyy Ajan säveliä -valokuvanäyttelyyn Kotkan valokuvakeskuksessa 28.7.-5.9.2010.

Musiikki KURKELA, Vesa

Kurkela, Vesa

Sävelten markkinat : musiikin kustantamisen historia Suomessa

Helsinki : SULASOL, 2009. - 312 s., [16] kuvas. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-951-9141-29-9

Musiikki TÄHDET TUIKKIVAT

Tähdet tuikkivat : Olavi Virrasta Irwiniin : Alvar Kolasen valokuvia / toim. Jari Dile Kolanen, Risto Kolanen, Hannele

Tilles

Espoo : Elastic House, 2010. - 154 s. : kuv.

ISBN 978-952-92-7886-2

