

Kansallinen audiovisuaalinen arkisto / Nationella audiovisuella arkivet / National audiovisual archive

entinen Suomen elokuva-arkisto / före detta Finlands Filmarkiv / former Finnish Film Archive

Kirjasto / Biblioteket / Library

Pursimiehenkatu 29-31 / PL 177, 00151 FI-Helsinki

tel. +358-9-615 40 213 ; fax +358-9-615 40 242

kirjasto@kava.fi www.kava.fi

Uutuusluettelo Nro 39 / 8.4.2008

Nyhetskatalog

Acquisitions list

Syksyn 2007 hankinnat / Hösten 2007 / Autumn 2007

SISÄLLYSLUETTELO / CONTENTS

0	HAKUTEOKSET / REFERENCE MATERIAL	2
055	TOIMINTAKERTOMUKSET / ANNUAL REPORTS	3
058	VUOSIKIRJAT / YEARBOOKS	3
08	TILASTOT / STATISTICS	3
1	YHTEISÖT. ARKISTOT. FESTIVAALIT / CORPORATE BODIES. ARCHIVES. FESTIVALS	4
2	ELOKUVATEOLLISUUS. TUOTANTO / INDUSTRY. PRODUCTION	6
3.	LEVITYS. ELOKUVATEATTERIT / DISTRIBUTION. CINEMAS	10
4	ELOKUVA JA YHTEISKUNTA / SOCIETY AND THE CINEMA	11
5	ELOKUVAKASVATUS / EDUCATION	15
6	ESTETIIKKA. TEORIA. KRITIIKKI / AESTHETICS. THEORY. CRITICISM	16
70/71	ELOKUVAN HISTORIA. MAAT JA KANSAT / HISTORY. INDIVIDUAL COUNTRIES	21
72/77	ELOKUVAT LAJITYYPIN JA AIHEEN MUKAAN / FILM BY GENRE, TYPE OR SUBJECT	27
79	YKSITTÄISET ELOKUVAT / INDIVIDUAL FILMS	34
8	HENKILÖHISTORIA / BIOGRAPHY	38
93	VISAILUT. SITAATIT. HUUMORI / VARIA	51
94	FILMATTU KIRJALLISUUS/ SOURCE MATERIAL	52
96	ELOKUVANTEKIJÄIN KIRJOITTAMA KAUNOKIRJALLISUUS / LITERATURE BY FILM PERSONALITIES	52
	CD-LEVYIT / CD-RECORDS	54
	HISTORIA / HISTORY	54
	LEIKEKOKOELMAT / CLIPPING FILES	55
	MAANTIEDE / GEOGRAPHY	55
	OPINNÄYTTEET / THESIS	56
	TEATTERI / THEATER	56

0 HAKUTEOKSET / REFERENCE MATERIAL

011 Yleisbibliografiat

011 BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie : publications des membres de la FIAF : 2006 = Bibliography : FIAF members' publications : 2006 / ed. by René Beauclair with the assistance of Nancy Goldman
Brussels : FIAF. Commission de catalogage et de documentation, 2007. - n. 30 s.

023(438) Kansallisfilmografiat. Puola

023(438) NEW POLISH

New Polish films : 2006 / ed. Magda Sendicka, Grazyna Ika Tatarska
Warszawa : Polish film institute, 2006. - 88 s. : kuv.
Kirjastossa painettu julkaisu. Ohessa myös web-linkki
Linkit:
<http://www.pisf.pl/>
<http://www.pisf.pl/> (Polish film institute ; linkki tark. 08/07)

023(46) Kansallisfilmografiat. Espanja. Portugali

023(46) LÓPEZ GARCÍA, José Luis
López García, José Luis

De Almodóvar a Amenábar : el nuevo cine español
Madrid : Notorious Ediciones, 2005. - 270 s. : kuv. ; 30 cm.
ISBN 84-934701-0-4

023(489) Kansallisfilmografiat. Tanska

023(489) NIELSEN, Jan
Nielsen, Jan

A/S Filmfabriken Danmark : SRH/Filmfabriken Danmarks historie og produktion
København : Multivers, 2003. - 992 s. : kuv. ; 31 cm
ISBN 87-7917-038-2

023(51) Kansallisfilmografiat. Kiina

023(51) GOUNEAU, Emrik
Gouneau, Emrik

Encyclopédie du cinéma de Hong Kong : des origines à nos jours / Emrik Gouneau, Léonard Amara
Paris : Belles lettres, 2006. - 562 s. : kuv. osin värikuv. ; 33 cm.
ISBN 978-2-251-44298-3 ; 2-251-44298-7

023(519) Kansallisfilmografiat. Korea

023(519) CINEMA

Cinema Service : 2003

Seoul : Cinema Service, 2003. - 38 s. : värikuv.
Kirjastossa painettu vuosikirja. Ohessa myös linkki.
Linkit:
<http://www.cinemaservice.com/>
<http://www.cinemaservice.com/> (Cinema service ; linkki tar. 08/07)

023(569) Kansallisfilmografiat. Israel

023(569) KRONISH, Amy
Kronish, Amy

Israeli film : a reference guide / Amy Kronish and Costel Safirman
Westport, CT : Praeger, 2003. - 261 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0-313-32144-2
(Reference guides to the world's cinema, ISSN 1090-8234)

03:Elokuvat Hakuteokset. Elokuvat

03:Elokuvat LEONARD MALTIN'S

Leonard Maltin's movie guide : 2008 edition / ed. by Leonard Maltin, managing ed. Cathleen Anderson
New York : Signet, 2007. - 1629 s.
ISBN 978-0-451-22186-5

03:Henkilöt Hakuteokset. Henkilöt

03:Henkilöt DUREAU, Christian

Dureau, Christian

Dictionnaire des acteurs de cinéma

Paris : Tournon, 2006. - 915 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 2-35144-030-7 ; 978-2-35144-030-8

03:Henkilöt ROUGH

The rough guide to film : an A - Z of directors and their movies / by Richard B. Armstrong & al.

New York : Rough Guide, 2007. - 649 s. : kuv.
ISBN 978-1-84353-408-2

055 TOIMINTAKERTOMUKSET / ANNUAL REPORTS**055 Vuosikertomukset**

055 ARKISTOLAITOS

Arkistolaitos 2006 : Kansallisarkiston ja maakunta-arkistojen vuosikertomus = Arkiverket 2006 : årsberättelse för riksarkiv och landsarkiven = National Archives service 2006: Annual report of the National Archives and the provincial archives of Finland / toim. Christina Forssell & al.
Helsinki : Kansallisarkisto, 2007. - 59 s. : kuv.

055 KANSALLISKIRJASTO

Kansalliskirjasto : vuosikertomus 2006

Helsinki : Helsingin yliopiston kirjasto, 2007. - 48 s. : kuv.

058 VUOSIKIRJAT / YEARBOOKS**058(480) Vuosikirjat. Suomi**

058(480) MITÄ MISSÄ MILLOIN

Mitä missä milloin 2008 : kansalaisen vuosikirja : syyskuu 2006 - elokuu 2007 : 58. vuosikerta / päätoim. Ari Suramo

Helsinki : Otava, 2007. - 444 s. : värikuv.

ISBN 978-951-1-21207-2

Elokuvavuosi 2006-2007. Televisiovuosi 2006-2007.

058(480) TYÖVÄENTUTKIMUS

Työväentutkimus : vuosikirja 2007 / toim. Erkki Vasara

Helsinki : Työväenperinne ry, 2007. - 130 s. : kuv.

(Työväentutkimus, ISSN 0784-1272)

Linkit:

<http://www.tyovaenperinne.fi/><http://www.tyovaenperinne.fi/> (Työväenperinne ; linkki tark. 12/07)<http://www.tyovaenperinne.fi/tyovaentutkimus/ttindx.html>**059 Kalenterit**

059 ELOKUVATEATTERIKALENTERI

Elokuvateatterikalenteri : 2008 / toim. Paula Uitto, Merja Tolvanen, Raija Nurmio, Tero Koistinen

Helsinki : Ajasto ; Suomen elokuvateatteriliitto, 2007. - 47 s. : kuv.

Suomen elokuvateatterit, suosituimmat elokuvateatterissa esitetyt elokuvat 2006, DVD top 2006.

08 TILASTOT / STATISTICS

08 KULTTUURIA

Kulttuuria alueittain : tilastollinen katsaus = Kultur på regional nivå : en statistisk översikt

Helsinki : Tilastokeskus, 2007. - 272 s.

ISBN 978-952-467-718-9

(Kulttuuri ja viestintä ; 2007)

1 YHTEISÖT. ARKISTOT. FESTIVAALIT / CORPORATE BODIES. ARCHIVES. FESTIVALS

11 Arkistot. Museot

11 AGRICOLASTA

Agricolasta Aku Ankkaan : kaikki tallella kansalliskokoelmassa! = Från Agricola till Kalle Anka : allt finns i nationalsamlingen! = From Agricola to Donald Duck : finding it all in the National collection! / toimittajat = redaktör = editors:

Inkeri Pitkäranta, Esko Rahikainen, Harri Ahonen

Helsinki : Kansalliskirjasto., 2007. - 191 s. : kuv.

ISBN 978-952-10-3879-2

Näyttely Kansalliskirjaston Galleriassa 19.4.-2.11.2007.

11 CINETECA

La Cineteca Italiana : una storia milanese / Francesco Casetti

Milano : Il Castoro, 2005. - 187 s. : kuv.

ISBN 88-8033-325-9

11 MONTANARO, Carlo

Montanaro, Carlo

Museo del Cinema Gianni Cimencini : collezioni della Fondazione Cineteca Italiana / testi di Carlo Montanaro e Luisa Comencini, foto di Fulvia Farassino

Milano : Museo del Cinema Gianni Comencini, 2007. - 78 s. : kuv.

110 Arkistointi

110 MITTEILUNGEN

Mitteilungen aus dem Bundesarchiv

Berlin : Bundesarchiv, 2007. - 127 s.

(Mitteilungen aus dem Bundesarchiv, ISSN 0945-5531 ; 15 : 1)

110 MUSEOLOGIA

Museologia tänään / toim. Pauliina Kinanen

Helsinki : Suomen museoliitto, 2007. - 341 s. : kuv.

ISBN 978-951-9426-34-1

(Suomen museoliiton julkaisuja, ISSN 0355-1741 ; 57)

110 PAAVONHEIMO, Jari

Paavonheimo, Jari

Digitaalisen ja painetun rajalla : kirjoituksia kirjasta, digitaalisuudesta ja kirjastosta

Helsinki : BTJ Finland, 2007. - 177 s.

ISBN 951-692-628-2

12 Elokvakerhot

12 ART

Art in Cinema : documents toward a history of the film society / Art in Cinema Society ; final selection, ed. and introd. by Scott MacDonald

Philadelphia : Temple University Press, 2006. - 307 s. : kuv. ; 26 cm.

ISBN 1-59213-425-4

(Wide angle books)

Includes numerous letters to and from Frank Stauffacher, director of the film series, Art in cinema.

13 Yhdistykset. Elokvakeskukset

13 STRATEGISET LINJAUKSET

Strategiset linjaukset kulttuuri- ja tiedeinstituuttien tukemiselle / pj. Risto Ruohonen

Helsinki : Opetusministeriö, 2005. - 42 s.

ISBN 952-485-011-7

(Opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä. 1458-8102 ; 2005: 26)

151 Elokuva festivaalit

151 ALION, Yves

Alion, Yves

Cannes / Yves Alion, Jean Ollé-Laprune

Paris : Hugo, 2007. - 207 s. : kuv. ; 36 cm.

ISBN 9782755601435

151 FESTIVAALIEN

Festivaalien Helsinki : urbaanin festivaalikulttuurin kehitys, tekijät ja kokijat / toim. Satu Silvanto

Helsinki : Helsingin kaupungin tietokeskus ; Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus, 2007. - 224 s. : kuv.

ISBN 978-952-473-868-2

151 MARSHALL, William

Marshall, William

Film festival confidential

Toronto : McArthur & Co., 2005. - 122 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 1-55278-523-8

Includes index.

151 Bol Elokuva festivaalit. Bologna

151 Bol CINEMA

Il cinema ritrovato 2007 : XXXVI Mostra internazionale del cinema libero : XXI ed. / 21st ed. : sabato 30 giugno - sabato 7 luglio / Saturday, 30 June - Saturday, 7 July / introduzione / introduction Peter von Bagh

Bologna : Cineteca del Comune dei Bologna , 2007. - 160 s. : kuv.

151 Esp Elokuva festivaalit. Espoo

151 Esp ESPOO CINÉ

Espoo Ciné : international film festival 21. - 26.8.2007 : Kulttuurikeskus, Tapiola / ohjelmakirjan toimitus / catalogue edited by Johanna Honkola & al.

Espoo : Espoo Ciné, 2007. - 146 s. : kuv. + Ohjelmakartta, lasten ja nuorten espoo ciné

151 Hel Elokuva festivaalit. Helsinki

151 Hel ANIMATRICKS

Animatricks : animaatiofestivaali 24.-28.10.2007 / Hannamari Uotila

Helsinki : Palikka ry., 2007. - 196 s. : kuv.

151 Hel ANIMATRICKS

Animatricks : animaatiofestivaali 27.-28.10.2006 / Simo Koivunen & al.

Helsinki : Palikka ry., 2006. - 34 s. : kuv.

151 Hel AVANTO

Avanto festival : Helsinki 16.-18.11.2007 / toim. Marko Home

Helsinki : Avanto Helsinki Media Art Festival, 2007. - 55 s. : värikuv.

Kirjastossa painettu ohjelmavihko, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.avantofestival.com/>

<http://www.avantofestival.com/> (Avanto ; linkki tark. 11/07)

151 Hel HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Rakkautta ja anarkiaa : 20th Helsinki International Film Festival : 20.-30.9.2007 / päätoim. Sari Selander

Helsinki : Helsinki film festival, 2007. - 40 s. : kuv. ; tabloid

151 Hel HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Rakkautta ja anarkiaa : 20th Helsinki International Film Festival : 20.-30.9.2007 : Bio Rex, Maxim, Kinopalatsi, Andorra, Koff-sali Dubrovnik, Kino Engel / vastaava toim. Liisa Lehmusto

Helsinki : Helsinki film festival, 2007. - 199 s. : kuv. + Ohjelma

151 Hel KETTUPÄIVÄT

24. Kettupäivät : uudet kotimaiset lyhyt- ja dokumenttielokuvat aamusta iltaan 7.-10.11.2007 : Andorra, Eerikinkatu 11, Helsinki / toim. Leena Närekangas, Kari Yli-Annala
Helsinki : Suomen elokuvakontakti, 2007. - 44 s. : kuv.

151 Kuo Elokuva festivaalit. Kuopio

151 Kuo VILIMIT

Vilimit - elokuvatapahtuma 20 vuotta! : Kuopio 18.-23.9.2007 = Film, media & art festival in Kuopio : 18.-23. September 2007

Kuopio : Vilimit, 2007. - 28 s. : kuv.

Kirjastossa painettu ohjelma, ohessa myös web-linkki tapahtumaan.

Linkit:

<http://www.vilimit.kuopio.fi/>

<http://www.vilimit.kuopio.fi/> (Vilimit ; linkki tark. 09/07)

151 Oul Elokuva festivaalit. Oulu

151 Oul KANSAINVÄLINEN LASTENELOKUVIEN

XXVI Kansainvälinen lastenelokuvien festivaali = XXVI International children's film festival : Oulu 19. - 25 .11.2007 / toim. Mika Anttolainen & al.

Oulu : Kansainvälinen lastenelokuvien festivaali, 2007. - 24 s. : kuv.

Kirjastossa painettu julkaisu, ohessa myös web-linkki.

Linkit:

<http://www.ouka.fi/lef/>

<http://www.ouka.fi/lef/> (Kansainvälinen lastenelokuvien festivaali ; linkki tark. 06/07)

151 Poh Elokuva festivaalit. Pohjoismaiset elokuvat

151 Poh NORDISK PANORAMA

Nordisk panorama : 07 : Oulu, Finland 21.-26.9.2007

Oulu : Oulun kaupunki ; Nordisk panorama, 2007. - 27 s. : kuv.

Linkki:

<http://www.filmkontakt.dk>

151 Pord Elokuva festivaalit. Pordenone

151 Pord PORDENONE

Le Giornate del Cinema Muto 2007 : catalogo : XXVI edizione, 6 - 13 ottobre 2007 : Pordenone = 26th Pordenone Silent Film Festival : catalogue

Pordenone : Giornate del cinema muto, 2007. - 166 s. : kuv.

151 Rau Elokuva festivaalit. Rauma

151 Rau BLUE SEA FILM FESTIVAL

XIV Blue sea film festival : 16.-19.8.2007 Rauma Finland : käsiohjelma

Rauma : Blue sea film festival, 2007. - 58 s. : kuv.

Baltic herring -lyhytelokuvakilpailu.

Linkit:

<http://www.blueseafilmfestival.com/>

<http://www.blueseafilmfestival.com/> (Blue sea film festival ; linkki tark. 08/07)

151 Rou Elokuva festivaalit. Rouen

151 Rou ROUEN

Rouen France : 20 festival du cinéma nordique : 15-26 mars 2006

Rouen : Festival du cinéma nordique, 2006. - 52 s. : kuv.

2 ELOKUVATEOLLISUUS. TUOTANTO / INDUSTRY. PRODUCTION

20 Elokuvateollisuus

20 WILENIUS, Markku

Wilenius, Markku

Luovaan talouteen : kulttuuriosaaminen tulevaisuuden voimavarana
Helsinki : Edita, 2004. - 248 s. : kuv.
ISBN 951-37-4029-3

209 Elokuvatyöntekijät

209 HEIKKINEN, Merja

Heikkinen, Merja

Valtion taiteilijatuki taiteilijan määrittelijänä : määrittelyvallan ehtoja ja ulottuvuuksia pohjoismaisen tukimallin suomalaisessa muunnelmassa

Helsinki : Taiteen keskustoimikunta, 2007. - 240 s.

ISBN 978-952-5253-66-5

(Taiteen keskustoimikunta. Tutkimusyksikön julkaisuja, ISSN 1796-6612 ; 32)

Väitöskirja: Helsingin yliopisto, valtiotieteellinen tiedekunta, yleisen valtio-opin laitos, 2.11.2007.

21 Elokuvatuotannon rakenne ja talous

21 DEAN, Carole Lee

Dean, Carole Lee

The art of film funding

Studio City, CA : Michael Wiese, 2007. - 251 s.

ISBN 9781932907315

22 Tuotanto ja tekniikka

22 ARTIS, Anthony Q.

Artis, Anthony Q.

The shut up and shoot documentary guide : a down & dirty DV production

Amsterdam ; Boston : Focal Press, 2008. - 269 s. : kuv. ; 26 cm. + DVD

ISBN 978-0-240-80935-9

22 JÄRVINEN, Petteri

Järvinen, Petteri

Kodin digitekniikka : kuva, ääni, laitteet & mahdollisuudet

1. p., Jyväskylä : Docendo, 2007. - 464 s. : kuv.

ISBN 978-951-0-33298-6

22 KEANE, Stephen

Keane, Stephen

CineTech : film, convergence, and new media

New York, NY : Palgrave Macmillan, 2007. - 181 s.

ISBN 978-1-4039-3694-3 ; 1-4039-3694-3

22 MASCHWITZ, Stu

Maschwitz, Stu

The DV rebel's guide : an all-digital approach to making killer action movies on the cheap

Berkeley, CA : Peachpit Press, 2007.. - 320 s. : kuv. ; 23 cm. + DVD

ISBN 0-321-41364-4 ; 9780321413642

Includes index.

22 NEWTON, Dale

Newton, Dale

Digital filmmaking 101 : an essential guide to producing low-budget movies / Dale Newton, John Gaspard

2nd ed., Studio City, CA : Michael Wiese, 2007. - 291 s. : kuv.

ISBN 1932907238 ; 978-1-932907-23-0

22 PALMER, Shelly

Palmer, Shelly

Television disrupted : the transition from network to networked TV

Amsterdam ; Boston : Focal Press, 2006. - 224 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-240-80864-2 ; 0-240-80864-9

22 SHANER, Pete

Shaner, Pete

24P : make your digital movies look like Hollywood / Pete Shaner and Gerald Everett Jones

Boston, MA : Thomson Course Technology, 2005. - 224 s. : kuv. ; 19 x 24 cm. + DVD
ISBN 1-59200-599-3

LC copy imperfect: accompany videorecording wanting.; Includes index.

22 TODOROVIC, Aleksandar Louis

Todorovic, Aleksandar Louis

Television technology demystified : a non-technical guide

Amsterdam : Focal ; Boston : Elsevier, 2006. - 271 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-240-80684-6 ; 0-240-80684-0

Includes index.

222 Tuottajat. Casting

222 VACHON, Christine

Vachon, Christine

A killer life : how an independent film producer survives deals and disasters in Hollywood and beyond / Christine

Vachon with Austin Bunn

New York : Simon & Schuster, 2006. - 279 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 0-7432-5630-1 ; 978-0-7432-5630-8

224 Käsikirjoittaminen

224 BEIMAN, , Nancy

Beiman, Nancy

Prepare to board! : creating story and characters for animation features and shorts

Boston : Elsevier Focal Press,, 2007. - 317 s. : kuv

ISBN 978-0-240-80820-8 ; 0-240-80820-7

224 BOWDEN, Darsie

Bowden, Darsie

Writing for film : the basics of screenwriting

Mahwah, N.J. : Lawrence Erlbaum Associates Publishers, 2006. - 303 s. ; 23 cm.

ISBN 0-8058-4258-6

224 BRADY, Ben

Brady, Ben

The understructure of writing for film & television / Ben Brady, Lance Lee

Austin : University of Texas Press, 1988. - 273 s.

ISBN 0-292-78514-3

224 BULL, Sheldon

Bull, Sheldon

Elephant bucks : an insider's guide to writing for TV sitcoms

Studio City, CA : M. Wiese Productions, 2007. - 266 s. : kuv.

ISBN 978-1-932907-27-8

224 THOMAS, James

Thomas, James

Script analysis for actors, directors, and designers

London : Focal, 1992. - 189 s.

ISBN 0-240-80129-6

224 VACKLIN, Anders

Vacklin, Anders

Elokuvan runousoppia : käsikirjoittamisen syventävät tiedot / Anders Vacklin, Janne Rosenvall, Are Nikkinen

Helsinki : Like, 2007. - 455 s.

ISBN 978-952-471-957-5

224 VAN BERGEN, Jennifer

Van Bergen, Jennifer

Archetypes for writers : using the power of your subconscious

Studio City, CA : M. Wiese Productions, 2007. - 241 s.

ISBN 1932907254 ; 978-1-932907-255-4

224 VANOYE, Francis
 Vanoye, Francis
Scénarios modèles, modèles de scénarios
 Paris : Nathan, 1991. - 255 s. : kuv.
 ISBN 2-09-1901708-1

225 Ohjaus

225 FOSS, Bob
 Foss, Bob
Filmmaking : narrative & structural techniques
 Los Angeles : Silman-James Press, 1992. - 204 s. : kuv.
 ISBN 1-87950514-2

225 RABIGER, Michael
 Rabiger, Michael
Directing : film techniques and aesthetics
 4th ed., London : Focal, 2007. - 572 s. : kuv.
 ISBN 978-0-240-80882-6

225 SIJLL, Jennifer van
 Sijll, Jennifer van
Cinematic storytelling : the 100 most powerful film conventions every filmmaker must know
 Studio City, CA : Michael Wiese, 2005. - 257 s. : kuv.
 ISBN 1-932907-05-X

225 TRAVIS, Mark W.
 Travis, Mark W.
The director's journey : the creative collaboration between directors, writers and actors
 Studio City, CA : Wiese, 2001. - 301 s.
 ISBN 0-941188-59-0

226 Lavastus. Puvustus. Maskeeraus

226 KANNISTO-JUNKA, Saija
 Kannisto-Junka, Saija
Puuteria & papiljotteja : kauneuden, kosmetiikan ja kampaamoalan historia / Saija Kannisto-Junka, Eero Kokko
 Helsinki : Pinni, 2006. - 145 s. : kuv.
 ISBN 952-92-1013-2

226 RIZZO, Michael
 Rizzo, Michael
The art direction handbook for film
 Amsterdam ; Boston : Focal Press, 2005. - 333 s. : kuv.
 ISBN 0-240-80680-8

23 Kuvaus

23 AMERICAN
American Cinematographer film manual / Stephen H. Burum
 9th ed., Hollywood, CA : ASC, 2005. - 887 s. : kuv.
 ISBN 0-935578-24-2

23 KORVENOJA, Pekka
 Korvenoja, Pekka
TV-kameratyön perusteet
 Helsinki : Helsingin ammattikorkeakoulu, 2004. - 184 s. : kuv.
 ISBN 952-5158-28-4
 (Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian julkaisuja. Sarja B, ISSN 1459-2975 ; Oppimateriaalit 1)

23 LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY
László Moholy-Nagy : color in transparency : photographic experiments in color 1934-1946 = Fotografische

Experimente in Farbe 1934-1946 / ed. by / hg. von Jeannine Fiedler und Hattula Moholy-Nagy for the / für das Bauhaus-Archiv Berlin

Göttingen : Steidl ; Berlin : Bauhaus-Archiv, 2006. - 206 s. : kuv.

ISBN 386521-293-X ; 13-978-3-86521-293-1

232 Valaistus

232 FREEMAN, Michael

Freeman, Michael

Digikuvaajan valaisunhallinta / Michael Freeman, suom. Eero Sarkkinen

1. p., Jyväskylä : Docendo, 2006. - 160 s. : kuv.

ISBN 951-846-251-8

Alkuteos: Digital photography expert : light and lighting
valaistus ; kuvaus

235 Filmi. Värifilmit. Laajakangas. Kuvajärjestelmät

235 JAATINEN, Olli

Jaatinen, Olli

Stereovalokuvan taika = The magic of 3-D photography

Mikkeli : Mikkelin valokuvakeskus ; Helsinki : Suomen valokuvataiteen museo, 2007. - 192 s. : kuv.

ISBN 978-952-9851-83-6

(Pieni valokuvakirjasto ; 5)

Myös Musta Taide nro 4/2007.

241 Leikkaus. Montaasi

241 DANCYGER, Ken

Dancyger, Ken

The technique of film and video editing : history, theory, and practice

4th ed., Amsterdam ; Boston : Focal Press, 2007. - 484 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-240-80765-2 ; 0-240-80765-0

241 DANCYGER, Ken

Dancyger, Ken

The technique of film and video editing : history, theory, and practice

2nd ed., Boston : Focal Press, 1997. - 387 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-240-80255-1

241 MURCH, Walter

Murch, Walter

In the blink of an eye : a perspective on film editing

2nd ed., Los Angeles : Silman-James Press, 2001. - 146 s. : kuv.

ISBN 1-879505-62-2

3. LEVITYS. ELOKUVATEATTERIT / DISTRIBUTION. CINEMAS

304 Tekstitys. Dubbing

304 ZATLIN, Phyllis

Zatlin, Phyllis

Theatrical translation and film adaptation : a practitioner's view

Clevedon, UK ; Buffalo : Multilingual Matters, 2005. - 222 s. ; 21 cm.

ISBN 1-85359-832-1 ; 978-1-85359-832-6

(Topics in translation ; 29)

333 Julisteet. Still-kuvat

333 BOYER, Martine

Boyer, Martine

Roger Soubie : affiches de cinéma = movie posters / Martine Boyer & Pierre Bourdy

Paris : Intemporel, 2005. - 128 s. : värikuv.

ISBN 2-9517702-1-9

333 DRUART, Aurélie
 Druart, Aurélie
Paris s'affiche : affichés de cinéma = movie posters
 Paris : Intemporel, 2006. - 128 s. : värikuv.
 ISBN 2-9517702-2-7

333 IMAGING
Imaging blackness : race and racial representation in film poster art / ed. and curated by Audrey Thomas McCluskey
 Bloomington : Indiana university press, 2007. - 82 s. : värikuv. ; 28 cm.
 ISBN 0-253-21779-2 ; 978-0-253-21779-0

333 LONDEN, Magnus
 Londen, Magnus
Come to Finland : julisteita & matkoja 1851-1965 = Affischer & resor 1851-1965 / Magnus Londen, Joakim Enegren, Ant Simons
 Helsinki : Edita, 2007. - 255 s. : värikuv.
 ISBN 978951374988-0

336 Oheistuotteet. Pelit

336 KELMAN, Nic
 Kelman, Nic
Videogameart
 New York : Assouline, 2005. - 319 s. : värikuv.
 ISBN 2-84323-729-7

336 VUORELA, Ville
 Vuorela, Ville
Pelintekijän käsikirja
 Helsinki : BTJ kustannus, 2007. - 119 s. : kuv.
 ISBN 978-951-692-661-5

38 Elokvateatterit

38 CHRISTIANSEN, Hans Christian
 Christiansen, Hans Christian
Københavns biografer / Hans Christian Christiansen, Catherine Werchmeister
 København : Informations forlag, 2006. - 148 s. : kuv.
 ISBN 87-7514-131-0

38 KURKELA, Reijo
 Kurkela, Reijo
Suokylän Broadway : riihimäkeläisen elokuvateatteritoiminnan historiaa / Reijo Kurkela, Timo Miettinen
 Riihimäki : Elokuvakulttuuriyhdistys Kino Sampo, 2007. - 176 s. : kuv.
 ISBN 978-952-92-2825-6

38 KÄY
Käy sisään! = Stig in! : julkiset sisätilat = offentliga interiörer / toim. Irma Lounatvuori
 Helsinki : Suomen Kotiseutuliitto, 2007. - 95 s. : kuv.
 ISBN 978-952-99818-1-6
 (Suomen kotiseutuliiton julkaisuja. A ; 15)

38 TURUN KULTTUURIHISTORIAA
Turun kulttuurihistoriaa / toim. Vilho Niitemaa, Oscar Nikula, Tapio Sormunen
 Turku : Turun historiallinen yhdistys, 1979. - 276 s. : kuv.
 ISBN 951-95100-7-9
 (Turun historiallinen arkisto ; 33)
 Sis.: Turun elokuvaelämän varhaisvuodet 1899 - 1908.

4 ELOKUVA JA YHTEISKUNTA / SOCIETY AND THE CINEMA

40 Elokuva ja yhteiskunta

40 SEVÄNEN, Erkki

Sevänen, Erkki

Taide instituutiona ja järjestelmänä : modernin taide-elämän historiallis-sosiologiset mallit

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 1998. - 436 s.

ISBN 951-746-064-3

(Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, ISSN 0355-1768 ; 709)

410 Katsojat. Yleisö

410 CASETTI, Francesco

Casetti, Francesco

Dentro lo sguardo : il film e il suo spettatore

Milano : Bompiani, 1986. - 175 s.

ISBN 0-253-21232-4

410 KALELA, Jorma

Kalela, Jorma

Työväen perinteisen elämäntavan mureneminen ja joukkoviestintä

Lisäp., Helsinki : Yleisradio. Suunnittelu- ja koulutustoiminta, 1990. - 85 s.

ISBN 951-43-0413-6

(Yleisradio. Suunnittelu- ja tutkimusosasto, Sarja B, Tutkimusraportit, ISSN 0357-5179 ; 1988 : 7)

410 SALMINEN, Kimmo

Salminen, Kimmo

Musiikkimakujen muotoutuminen : musiikkikulttuuriin sosiaalistuminen ja enkulturaation ongelmat

Helsinki : Yleisradio. Suunnittelu- ja tutkimusosasto, 1989. - 112 s.

ISBN 951-43-0493-4

(Yleisradio. Suunnittelu- ja tutkimusosasto, Sarja B, Tutkimusraportit, ISSN 0357-5179 ; 1989, 6)

410 STAIGER, Janet

Staiger, Janet

Media reception studies

New York : New York University Press, 2005. - 251s. ; 24 cm.

ISBN 0-8147-8135-7

412 Elokuvan psykologiset ja fysiologiset vaikutukset katsojaan

412 CHILDREN

Children and television : fifty years of research / ed. by Norma Pecora, John P. Murray, Ellen Ann Wartella

Mahwah, N.J. : Lawrence Erlbaum, 2007. - 389 s. : kuv. ; 24 cm. + CD

ISBN 0-8058-4139-3; 9780805-84-1398

(LEA's communication series)

Bibliografia 1949 - 2005, s. 233 - 361. Bibliografia myös CD:llä.

412 GAUNTLETT, David

Gauntlett, David

Moving experiences : media effects and beyond

2nd ed., Eastleigh, UK ; Bloomington, IN : John Libbey Pub., 2005. - 202 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 0-86196-655-4

43 Lainsäädäntö

43 RAUTIAINEN, Pauli

Rautiainen, Pauli

Taiteen vapaus perusoikeutena

Helsinki : Taiteen keskustoimikunta, 2007. - 178 s.

ISBN 978-952-5253-67-2

(Taiteen keskustoimikunta. Tutkimusyksikön julkaisuja, ISSN 1796-6612 ; 33)

44 Sensuuri

44 DOHERTY, Thomas Patrick

Doherty, Thomas Patrick

Hollywood's censor : Joseph I. Breen and the Production Code administration

New York : Columbia University Press, 2007. - 427 s. : kuv.

ISBN 978-0-231-14358-5

45[2] Elokuvat ja yhteiskunta. Uskonto

45[2] BERTONNEAU, Thomas
Bertonneau, Thomas

The truth is out there : Christian faith and the classics of TV science fiction / Thomas Bertonneau, Kim Paffenroth
Grand Rapids, Mich. : Brazos, 2006. - 272 s. ; 22 cm.
ISBN 1-587431262 ; 978-1-58743-126-5

45[2] DEAN, William D.
Dean, William D.

The American spiritual culture : and the invention of jazz, football, and the movies
New York : Continuum, 2002. - 240 s. ; 24 cm.
ISBN 0-8264-1440-0

45[2] HOOVER, Stewart M.
Hoover, Stewart M.

Religion in the media age
London ; New York : Routledge, 2006. - 341 s.
ISBN 0-415-31423-2
(Religion, media, and culture series)

45[2] RELIGION

The religion and film reader / ed. by Jolyon P. Mitchell and S. Brent Plate
London : Routledge, 2007. - 470 s.
ISBN 978-0-415-40495-2

45[2] WEISENFELD, Judith
Weisenfeld, Judith

Hollywood be thy name : African American religion in American film, 1929-1949
Berkeley : University of California Press, 2007. - 341 s. : kuv.
ISBN 978-0-520-25100-7

45[32] Elokuva ja yhteiskunta. Poliitiikka

45[32] BURTON, Alan
Burton, Alan

The British consumer co-operative movement and film, 1890s-1960s
Manchester : Manchester university press, 2005. - 260 s.
ISBN 978-0-7190-6416-6 ; 0-7190-6416-3
(Studies in popular culture)

45[32] SHAW, Tony
Shaw, Tony

British cinema and the cold war : the state, propaganda and consensus
London : I.B. Tauris, 2006. - 280 s. : kuv.
ISBN 978-1-84511-211-0
(Cinema and society)

45[355] Elokuva ja yhteiskunta. Sota

45[355] BOGGS, Carl
Boggs, Carl

The Hollywood war machine : U.S. militarism and popular culture / Carl Boggs and Tom Pollard
Boulder : Paradigm Pub., 2006. - 276 s. : kuv.
ISBN 978-1-59451-298-8 ; 1-59451-298-1

45[355] SALMINEN, Esko
Salminen, Esko

Päättymätön sota 1918 : sisällissota julkisessa sanassa 1917-2007
Helsinki : Edita, 2007. - 245 s. : kuv.
ISBN 978-951-37-4967-5

45[93] Elokuva ja yhteiskunta. Historia. Historiantutkimus

45[93] BURKE, Peter
 Burke, Peter
Eyewitnessing : the uses of images as historical evidence
 London : Reaktion, 2001. - 223 s. : kuv.
 ISBN 1861890923
 (Picturing history)

45[93] MEMORY
Memory and methodology / ed. by Susannah Radstone
 Oxford ; New York : Berg, 2000.. - 228 s. ; 23 cm.
 ISBN 1-85973-202-X

45[93] TAIDE
Taide aikansa kuvastajana / toim. Kari Immonen
 Turku : Turun yliopiston historian laitos, 1981. - 152 s.
 ISBN 951-641-893-7
 (Historian perintö, ISSN 0356-8474 ; 6)

451 Henkilöt ja ryhmät. Sukupuolisuus

451 LEVINE, Elana
 Levine, Elana
Wallowing in sex : the new sexual culture of 1970s American television
 Durham, N.C. : Duke University Press, 2007. - 320 s. : kuv. ; 24 cm.
 ISBN 978-0-8223-3919-9

451-02 Naiskuva

451-02 HOPFNER, Carla
 Hopfner, Carla
Lara Croft und Charlies Angels : neue Heldinnen im Actionfilm
 Horn : Braumüller, 2005. - 120 s.
 ISBN 3-7003-1517-1
 (Blickpunkte, ISSN 1814-5663 ; 10)

451-02 KLEIN, Allison
 Klein, Allison
What would Murphy Brown do? : how the women of prime time changed our lives
 Emeryville, CA : Seal Press, 2006. - 327 s. : kuv.
 ISBN 1-58005-171-5 ; 978-1-58005-171-2

451-02 MAINON, Dominique
 Mainon, Dominique
The modern Amazons : warrior women on-screen / Dominique Mainon and James Ursini
 New York : Limelight, 2006. - 400 s. : kuv.
 ISBN 0-87910-327-2

451-02 MANZETTO, Glenda
 Manzetto, Glenda
Rebecca, sguardi perturbanti e fantasmi femminili
 Pistoia : Centro Mauro Bolognini, 2006. - 174 s. : kuv.
 Per una tesi di laurea su cinema e letteratura.

451-02 SHIMIZU, Celine Parreñas
 Shimizu, Celine Parreñas
The hypersexuality of race : performing Asian/American women on screen and scene
 Durham, NC : Duke University Press, 2007. - 339 s. : kuv.
 ISBN 978-0-8223-4033-1

451-02 SIMS, Yvonne D.
 Sims, Yvonne D.
Women of blaxploitation : how the black action film heroine changed American popular culture
 Jefferson, N.C. : McFarland, 2006. - 220 s. : kuv. ; 23 cm.
 ISBN 0-7864-2744-2 ; 978-0-7864-2744-4

451-03 Seksuaaliset ryhmät

451-03 QUEER

Queer screen : a screen reader / ed. by Jackie Stacey and Sarah Street
New York : Routledge, 2007. - 304 s. : kuv.
ISBN 978-0-415-38431-5 ; 0-415-38431-1

451-03 ROTH-BETTONI, Didier

Roth-Bettoni, Didier

L'homosexualité au cinéma

Paris : Musardine, 2007. - 747 s. : kuv.
ISBN 978-2-84271-271-6

462 Pakolaiset. Siirtolaiset

462 CASTIELLO, Chema

Castiello, Chema

Los parias de la tierra : inmigrantes en el cine español

Madrid : Talasa Ediciones, 2005. - 123 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 84-96266-11-7

465 Tähtijärjestelmä

465 CASHMORE, Ernest

Cashmore, Ernest

Celebrity / culture

Abingdon [England] ; New York : Routledge, 2006. - 311 s. ; 21 cm.
ISBN 0-415-37311-5; 978-0-415-37311-1

465 NIKULA, Jone

Nikula, Jone

Unia julkuista

Helsinki : Johnny Kniga, 2007. - 95 s. : kuv.
ISBN 978-951-0-32886-6

465 POPPY, Jill

Poppy, Jill

Teaching stars and performance

London : British film institute, 2007. - 106 s.
ISBN 1-84457-131-9
(Teaching film and media studies)

49[572] Antropologia. Kansanperinne

49[572] ISIEN TYÖT

Isien työt : II : Kansatieteellinen Filmi Oy:n lyhytelokuvia vuodelta 1938 : Tammelan sianteurastus ; Puukolla ja kirveellä ; Kutunjuusto ; Taidonnäytteitä ja voimainkoetuksia / asiantuntija ja kuvannut Sakari Pälsi, DVD:n toim. Lauri Tykkyläinen

Helsinki : Suomen kulttuurirahasto, 2007. - DVD

Kansatieteellinen Filmi, 1938. Sisältää myös lisämateriaalia. S, A-29870. . - Lainaus-, esitys- ja laitoskirjasto-oikeus.

5 ELOKUVAKASVATUS / EDUCATION**51 Elokuvasvatus. Mediakasvatus**

51 KUPIAINEN, Reijo

Kupiainen, Reijo

Mediakasvatuksen eetos : fenomenologinen tutkimus mediakasvatuksen etiikasta

Rovaniemi : Lapin yliopisto, 2005. - 158 s.

ISBN 951-634-973-0

(Acta Universitatis Lapponiensis ; 86)

Väitöskirja Lapin yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnassa 21.5.2005.

51 RAOUL

Raoul var en stor hjälte : om ett möte mellan unga människor regissören Kjell Grede och filmen Godafton Herr Wallenberg / Birgitta Olsson
Kungsbacka : Kultunämnden, 1991. - n. 30 s.

6 ESTETIIKKA. TEORIA. KRITIIKKI / AESTHETICS. THEORY. CRITICISM

60 Yleinen estetiikka. Kuva

60 FRIEDBERG, Anne
Friedberg, Anne

The virtual window : from Alberti to Microsoft
Cambridge, Mass. : Mit Press, 2006. - 357 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0-262-06252-6 ; 978-0-26206252-7

60 IMAGE

The image to come : how cinema inspires photographers / ed. by Diane Dufour, Serge Toubiana
Paris : Steidl Publishers ; Cinémathèque française, 2007. - 279 s. : kuv.
ISBN 3865213960 ; 978-3-86521-396-9

60 KATSEEN RAJAT

Katseen rajat : taidehistorian metodologiaa / toim. Arja Elovirta - Ville Lukkarinen
2. p., Lahti : Helsingin yliopiston Lahden tutkimus- ja koulutuskeskus, 1998. - 255 s. : kuv.
ISBN 951-45-7674-8

60 LUKKARINEN, Ville
Lukkarinen, Ville

Suomi-kuvasta mielenmaisemaan : kansallismaisemat 1800- ja 1900-luvunvaihteen maalaustaiteessa / Ville Lukkarinen ja Annika Waenerberg
Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2004. - 383 s. : kuv.
ISBN 951-746-575-0
(Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, ISSN 0355-1768 ; 965)

60 TARKEMMIN KATSOEN

Tarkemmin katsoen : visuaalisen kulttuurin lukukirja / toim. Leena-Majja Rossi & Anita Seppä
Helsinki : Gaudeamus, 2007. - 251 s : kuv.
ISBN 978-952-495-009-1

60 VISUAL

Visual delights two : exhibition and reception / Vanessa Toulmin, Simon Popple
Eastleigh : John Libbey ; Bloomington, IN ; Distributed in North America by Indiana University Press, 2005. - 266 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 0-86196-657-0
"Papers taken from the ... second Visual Delights conference held at the University of Sheffield in 2002"--P. [4] of cover.

61 Elokuva ja muut taiteet. Kuvataide. Arkkitehtuuri

61 DALI

Dalí & film / ed. by Matthew Gale
London : Tate, 2007. - 240 s. : värikuv.
ISBN 978-1-85437685-5

61 KING, Elliott
King, Elliott

Dalí, surrealism and cinema
Harpenden : Kamera, 2007. - 217 s. : kuv.
ISBN 978-1-904048-90-9

61 PEUCKER, Brigitte
Peucker, Brigitte

The material image : art and the real in film
Stanford : Stanford University Press, 2007. - 251 s. : kuv.
ISBN 978-0-8047-5431-6

61 WYVER, John

Wyver, John

Vision on : film, television and the arts in Britain

London : Wallflower, 2007. - 236 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-39-8

62 Elokvateoria. Elokvatutkimus. Televisiotutkimus

62 AITKEN, Ian

Aitken, Ian

Realist film theory and cinema : the nineteenth-century Lukácsian and intuitionist realist traditions

Manchester : Manchester university press, 2006. - 246 s.

ISBN 0-7190-7000-5 ; 978-7190-7001-3

62 BAZIN, André

Bazin, André

What is cinema : vol. II / André Bazin, selected and transl. Hugh Gray, new foreword by Dudley Andrew

Berkeley : U of California P, 2004. - 200 s.

ISBN 0-52-024228-9

Index.

62 BODDY, William

Boddy, William

New media and popular imagination : launching radio, television, and digital media in the United States

Oxford ; New York : Oxford University Press, 2004. - 172 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-19-871145-X

(Oxford television studies)

62 BUTLER, Jeremy G.

Butler, Jeremy G.

Television : critical methods and applications

3rd ed., Matwah : London : Lawrence Erlbaum, 2007. - 511 s. : kuv.

ISBN 0-8058-5415-0

62 DEFINING

Defining media studies : reflections on the future of the field / ed. by Mark R Levy and Michael Gurevitch

New York : Oxford University Press, 1994. - 446 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 0-19-508788-7

62 GROSSBERG, Lawrence

Grossberg, Lawrence

Mielihyvän kytkennät : risteilyä populaarikulttuurissa / Lawrence Grossberg, suom. ja toim. Juha Koivisto & al.

Tampere : Vastapaino, 1995. - 279 s.

ISBN 951-9066-86-1

62 HERKMAN, Juha

Herkman, Juha

Kaupallisen television ja iltapäivälehtien avoliitto : median markkinoituminen ja televisioituminen

Tampere : Vastapaino, 2005. - 362 s.

ISBN 951-768-162-3

62 HIETALA, Veijo

Hietala, Veijo

Media ja suuret tunteet : johdatusta 2000-luvun uusromantiikkaan

Helsinki : BTJ kustannus, 2007. - 212 s.

ISBN 978-951-692-668-4

62 HUYSSSEN, Andreas

Huyssen, Andreas

After the great divide : modernism, mass culture, postmodernism

Bloomington : Indiana university press, 1986. - 244 s. ; 25 cm.

ISBN 0-253-10057-7

62 IMAGE

The image and the witness : trauma, memory and visual culture / ed. by Frances Guerin and Roger Hallas
London : Wallflower, 2007. - 263 s. : kuv.
ISBN 978-1-905674-19-0

62 JENKINS, Henry

Jenkins, Henry
The wow climax : tracing the emotional impact of popular culture
New York : New York University Press., 2007. - 285 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0-8147-4283-1; 978-0-8147-4283-9

62 KAPLAN, E. Ann

Kaplan, E. Ann
Trauma culture : the politics of terror and loss in media and literature
New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2005. - 192 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0-8135-35-3591-3

62 LAINE, Tarja

Laine, Tarja
Shame and desire : emotion, intersubjectivity, cinema
Bruxelles ; New York : P.I.E. Peter Lang, 2007. - 154 s. : kuv. ; 22 cm.
ISBN 978-90-5201-062-5
(Rethinking cinema ; 3)

62 NIEMINEN, Hannu

Nieminen, Hannu
Media markkinoilla : johdatus joukkoviestintään ja sen tutkimukseen / Hannu Nieminen, Mervi Pantti
2. p., Helsinki : Loki-kirjat, 2005. - 213 s.
ISBN 952-9646-01-1

62 PUDOVKIN, Vsevolod

Pudovkin, Vsevolod
Selected essays / Vsevolod Pudovkin, ed. Richard Taylor, transl. by Richard Taylor and Evgeni Filippov
London ; Calcutta : Seagull, 2006. - 324 s. : kuv.
ISBN 1-9054-2-224-5

62 RODOWICK, David Norman

Rodowick, David Norman
The virtual life of film
Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2007. - 193 s. : kuv.
ISBN 978-0-674-02698-8
Includes index.

62 TELEVISION

Television : the critical view / ed. by Horace Newcomb
7th ed., New York : Oxford University Press, 2007. - 671s. ; 24 cm.
ISBN 978-0-19-530116-8 ; 0195301161 (alk. paper)

62 VALTAMEDIA

Valtamedia / vastamedia : kirjoituksia mediakulttuurista / toim. Sanna Karkulehto & Kati Valjus
Oulu : Oulun yliopisto, 2005. - 143 s. : kuv.
ISBN 951-42-7693-0
(Acta Universitatis Ouluensis, ISSN 0355-3205 ; B 59)

62 VERNET, Marc

Vernet, Marc
Figures de l'absence
Paris : Cahiers du cinéma , 1988. - 125 s. : kuv.
ISBN 2-86642-072-1
(Essais)

62 WHITTOCK, Trevor
Whittock, Trevor

Metaphor and film

Cambridge : Cambridge University Press, 1990. - 177 s. : kuv.
ISBN 0-521-382114
(Cambridge studies in film)

620 Elokuvateorian ja -kriitiikin historia

620 HABERSKI, Raymond J.
Haberski, Raymond J.

Freedom to offend : how New York remade movie culture

Lexington : University Press of Kentucky, 2007. - 266 s. ; 24 cm.
ISBN 978-0-8131-2429-2

626 Psykoanalyysi ja elokuva

626 ELOKUVA

Elokuva ja psyyke : verhon takana / toim. Antti Alanen

Helsinki : Minerva, 2007. - 157 s.
ISBN 978-952-492-105-3

626[396] Feminismi. Naistutkimus

626[396] DE LAURETIS, Teresa
De Lauretis, Teresa

Figures of resistance : essays in feminist theory / Teresa De Lauretis, ed. and with an introd. by Patricia White

Urbana : University of Illinois Press, 2007. - 310 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-0-252-07439-4

626[396] FEMINISTEJÄ

Feministejä : aikamme ajattelijoita / toim. Anneli Anttonen, Kirsti Lempiäinen & Marianne Liljeström

Tampere : Vastapaino, 2000. - 350 s.
ISBN 951-768-066-X

626[396] VÄLITTÄMISEN TILASSA

Välittämisen tilassa : feminististä mediatutkimusta synnyttämässä / Irma Kaarina Halonen, Iiris Ruoho, Tarja Savolainen, Henrika Zilliacus-Tikkanen

Helsinki : Minerva Kustannus ; SoPhi 104, 2007. - 281 s.
ISBN 978-9524920308

63 Elokuvailmaisuu. Elokuvan kieli.

63 BORDWELL, David
Bordwell, David

Film art : an introduction / David Bordwell, Kristin Thompson

8th ed., Boston : McGraw Hill, 2007. - 505 s. : kuv. + Cd-rom
ISBN 978-0-07-110159-2

63 MISE

La mise en scène / sous la dir. de Jacques Aumont

Bruxelles : De Boeck & Larcier, 2000. - 329 s. : kuv.
ISBN 2-8041-3564-0

63 OSTWALD, Wilhelm
Ostwald, Wilhelm

Die Harmonie der Formen

Lepzig : Verlag Unesma, 1922. - 117 s. : kuv.

630 Elokuvan filosofia ja psykologia

630 HANKAMÄKI, Jukka

Hankamäki, Jukka

Filosofiset viuhahdukset : populaarifilosofisia tekstejä sekseistä, vallasta ja filosofisista liikkeistä

Helsinki : Feenix, 2007. - 352 s.

ISBN 978-951-98538-1-9

632 Dramaturgia. Narratologia

632 ALEXANDER, John

Alexander, John

All in the script : dramatic structure in narrative film

Surrey : Inter Media, 1994. - 198 s. : kuv.

ISBN 0-906756-04-9

632 GENETTE, Gérard

Genette, Gérard

Narrative discourse : an essay in method / Gérard Genette, transl. Jane E. Lewin, foreword by Jonathan Culler

Ithaca : Cornell University Press, 1980. - 285 s.

ISBN 0-8014-1099-1

Alkuteos: Discours du récit.

632 GREENE, Liz

Greene, Liz

The mythic journey : the meaning of myth as a guide for life / Liz Greene, Juliet Sharman-Burke

Glastonbury : Gothic image, 1999. - 287 s. : värikuv.

ISBN 0-906362-47-4

632 MURPHY, J. J.

Murphy, J. J.

Me and you and Memento and Fargo : how independent screenplays work

New York : Continuum, 2007. - 290 s. : kuv.

ISBN 978-0-8264-2805-3

632 PFISTER, Manfred

Pfister, Manfred

The theory and analysis of drama / Manfred Pfister, transl. from the German by John Halliday

Cambridge : Cambridge University Press, 1991. - 339 s.

ISBN 0-521-42383-X

Alkuteos: Das Drama

634 Elokuvasiikki. Ääni

634 BEYOND

Beyond the soundtrack : representing music in cinema / ed. Daniel Goldmark, Lawrence Kramer, Richard Leppert

Berkeley : University of California Press, 2007. - 324 s.

ISBN 978-0-520-25070-3

634 BROWN, Royal S.

Brown, Royal S.

Film musings : a selected anthology from Fanfare magazine

Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2007. - 414 s. ; 26 cm.

ISBN 978-08108-5856-5 ; 0-8108-5856-8

634 EUROPEAN

European film music / ed. by Miguel Mera and David Burnand

Aldershot, England ; Burlington, VT : Ashgate, 2006.. - 206 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 0-7546-3659-3; 9780754636595

(Ashgate popular and folk music series)

634 FILM'S

Film's musical moments / ed. by Ian Conrich and Estella Tincknell

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. - 226 s. : kuv.

ISBN 978-0-7486-2345-7

(Music and the moving image)

634 POP

Pop fiction : the song in cinema / ed. by Steve Lannin and Matthew Caley
Bristol, UK ; Portland, Or. : Intellect, 2005. - 173 s. : kuv. ; 23 cm
ISBN 1-84150-078-X

67 Kritiikki. Esseet

67 AHONEN, Marko

Ahonen, Marko

Antennin takana

Helsinki : BTJ kustannus, 2007. - 205 s.

ISBN 978-951-692-660-8

67 DUNCKER, Wolfgang

Duncker, Wolfgang

Mersus : der Filmkritiker Wolfgang Duncker : mit Kritiken von Mersus / Wolfgang Duncker und einem Essay von Carola Tischler

München : Edition text + kritik, 2007. - 155 s. : kuv. ; 21 cm + cd-rom

ISBN 978-3-88377-860-0

On CD-ROM: "Diese CD-ROM versammelt als Faksimiles die jeweils letzten Fassungen der im Nachlass überlieferten Filmexposés Wolfgang Duncckers."

67 HAMPTON, Howard

Hampton, Howard

Born in flames : termite dreams, dialectical fairy tales, and pop apocalypses

Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2007. - 473 s. ; 22 cm.

ISBN 067402317X (alk. paper); 9780674023178 (alk. paper)

67 STERRITT, David

Sterritt, David

Guiltless pleasures : a David Sterritt film reader.

1st ed., Jackson : University Press of Mississippi, 2005. - 281 s. ; 24 cm.

ISBN 1-57806-818-5

675 Kriitikoiden valinnat

675 1001

1001 filmer du måste se innan du dör / huvudred. Steven Jay Schneider, övers. Johan Nilsson & al.

Stockholm : Wahlström & Widstrand, 2005. - 960 s. : kuv.

ISBN 978-91-46-21733-6

Alkuteos: 1001 movies you must see before you die

675 TEN BAD

Ten bad dates with De Niro : a book of alternative movie lists / ed. by Richard T. Kelly

London : Faber and Faber, 2007. - 458 s.

ISBN 978-0-571-23766-1

675 TIME OUT

Time Out : 1000 filmer för livet / Red.: Simon Cropper, övers. Gunnar Redmalm

Stockholm : Schibsted, 2007. - 288 s. : kuv.

ISBN 978-91-7738-767-1

(Time Out guides)

Alkuteos: Time Out : 1000 films to change your life

**70/71 ELOKUVAN HISTORIA. MAAT JA KANSAT /
HISTORY. INDIVIDUAL COUNTRIES****70 Elokuvan historia**

70 CHAPMAN, Jane

Chapman, Jane

Comparative media history : an introduction : 1789 to the present

Cambridge, UK ; Malden, MA : Polity, 2005. - 302 s. : kuv. ; 26 cm.

70 GRAINGE, Paul
Grainge, Paul

Film histories : an introduction and reader / Paul Grainge, Mark Jancovich, Sharon Monteith
Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. - 612 s.
ISBN 978-0-7486-190-78

70 KINTOP

Kintop : 14/15 : Quellen und Perspektiven = Sources and perspectives / Frank Kessler & al.
Basel : Stroemfeld, 2006. - 296 s.
ISBN 3-87877-749-3
(KINtop : Jahrbuch zur Erforschung des frühen Films ; 14-/15)

70 POPPLE, Simon
Pople, Simon

Early cinema : from factory gate to dream factory / Simon Pople & Joe Kember
London : Wallflower, 2004. - 136 s. : kuv.
ISBN 1-903364-58-2
(Short cuts)

70 ROBB, Brian J.
Robb, Brian J.

Silent Cinema
Harpenden : Kamera Books, 2007. - 159 s. : kuv. + DVD
ISBN 978-11904048-6-33

701 Elokuvan historia. Tekniikka / Esihistoria

701 GROSSKOPF, Claus
Grosskopf, Claus

Josef Behrens : Erfindungen 1918 - 1947 : Rückprojektion - Kinematographie - Optik - Maschinenbau
Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2007. - 127 s. : kuv.
ISBN 978-3-7861-2560-0

71(41) Elokuvan historia. Englanti

71(41) BROWN, Maggie
Brown, Maggie

A licence to be different : the story of Channel 4
London : British film institute, 2007. - 356 s. : kuv.
ISBN 978-1-84457-205-2

71(41) HOBSON, Dorothy
Hobson, Dorothy

Channel 4 : the early years and the Jeremy Isaacs legacy
London : I. B. Tauris, 2007. - 217 s.
ISBN 978-1-84511613-2

71(430) Elokuvan historia. Saksa

71(430) CULTURAL HISTORY

Cultural history through a National Socialist lens : essays on cinema of the Third Reich / Robert C. Reimer
Rochester : Camden House, 2000. - 301 s. : kuv.
ISBN 1-57113-134-5

71(430) GRAFE, Frieda
Grafe, Frieda

Ausgewählte Schriften 2 : Licht aus Berlin : Lang, Lubitsch, Murnau und weiteres zum Kino der Weimarer Republik
Berlin : Brinkmann & Bose, 2003. - 166 s. : kuv.
ISBN 3-922660-81-9

71(430) PFLAUM, Hans Günther

Pflaum, Hans Günther

German silent movie classics

München : Transit Film, 2002. - 164 s. : kuv.

71(44) Elokuvan historia. Ranska

71(44) GIROLAMI, Denis

Girolami, Denis

Le livre noir du cinéma français / Denis Girolami & Nils Hadrien

Grainville : City, 2006. - 221 s.

ISBN 2-915320-35-7

71(44) GREENE, Naomi

Greene, Naomi

The French new wave

London : Wallflower, 2007. - 126 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-12-1

71(45) Elokuvan historia. Italia

71(45) BONDANELLA, Peter

Bondanella, Peter

Italian cinema : from neorealism to the present

third edition, New York : Continuum, 2004. - 546 s. : kuv.

ISBN 0-8264-1247-5

Biblio, videography, index.

71(45) CELLI, Carlo

Celli, Carlo

A new guide to Italian cinema / Carlo Celli and Marga Cottino-Jones

1st ed., New York : Palgrave Macmillan, 2007. - 234 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 1-4039-7565-5; 978-1-4039-7565-2

71(47) Elokuvan historia. Neuvostoliitto

71(47) MASS CULTURE

Mass culture in Soviet Russia : tales, poems, songs, movies, plays and folklore 1917 - 1953 / ed. by James Von Geldern and Richard Stites

Bloomington : Indiana university press, 1995. - 492 s. : kuv.

ISBN 0-253-20969-2

71(474) Elokuvan historia. Viro. Latvia. Liettua

71(474) EESTI

Eesti fotoalbum = Estonian photo album : 1918 - 1940 / Eesti Filmiarhiivi fotode põhjal koostanud Ivi Tomingas

Tallinn : Tammerraamat, 2006. - 159 s. : kuv.

ISBN 9985-9692-6-X

71(480) Elokuvan historia. Suomi

71(480) ASLAMA, Minna

Aslama, Minna

Suomalainen tv-tarjonta 2006

Helsinki : Liikenne- ja viestintäministeriö, 2007. - 88 s.

ISBN 978-952-201-940-0

(Liikenne- ja viestintäministeriön julkaisuja. Viestintä, ISSN 1457-7488 ; 56 / 2007)

71(480) BAGH, Peter von

Bagh, Peter von

Sininen laulu : itsenäisen Suomen taiteiden tarina

Porvoo : WSOY, 2007. - 495 s. : kuv., osin värikuv.

ISBN 978-951-0-32895-8

71(480) KORTTI, Jukka

Kortti, Jukka

Näköradiosta digiboksiin : suomalaisen television sosiokulttuurinen historia

Helsinki : Gaudeamus ; Helsinki University Press, 2007. - 421 s. : kuv.

ISBN 978-952-495-031-2

71(480) MÄNTYMÄKI, Eeva

Mäntymäki, Eeva

Hyvinvointivaltio eetterissä : yleisradion rakentuminen populaarien diskurssien kentillä

Tampere : Tampere University Press, 2006. - 400 s.

ISBN 951-44-6657-8

Diss. Tiedotusopin laitos.

71(480) SUOMALAISUUS

Suomalaisuus valkokankaalla : kotimainen elokuva toisin katsoen / Henry Bacon, Anneli Lehtisalo, Pasi Nyysönen (toim.)

Helsinki : Like, 2007. - 251 s. : kuv.

ISBN 978-952-01-0012-4

71(480) TELEVISION

Television viisi vuosikymmentä : suomalainen televisio ja sen ohjelmat 1950-luvulta digiaikaan / toim. Juhani Wiiro

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2007. - 675 s. : kuv.

ISBN 978-951-746-939-5

(Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, ISSN 0355-1768 ; 1145)

71(480) TUURI, Antti

Tuuri, Antti

Kertomus linnusta, joka nousi lentoon

Helsinki : MTV, 2007. - 245 s.

ISBN 978-952-92-1998-8

71(489) Elokuvan historia. Tanska. Islanti

71(489) BONDEBJERG, Ib

Bondebjerg, Ib

Filmen og det moderne : filmgenrer og filmkultur i Danmark 1940 - 1972

København : Gyldendal, 2005. - 502 s. : kuv.

ISBN 87-02-02367-9

71(489) VILHELM, Thomas

Vilhelm, Thomas

Filmbyen

København : Ekstra Bladets Forlag, 2007. - 287 s. : kuv.

ISBN 978-87-7731-274-8

71(497) Elokuvan historia. Balkan

71(497) LEVI, Pavle

Levi, Pavle

Disintegration in frames : aesthetics and ideology in the Yugoslav and post-Yugoslav cinema

Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2007. - 203 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-8047-5368-5 ; -08047-5368-7

71(5) Elokuvan historia. Aasia

71(5) CARTER, David

Carter, David

East Asian Cinema

Harpending : Kamera Books, 2007. - 254 s. : kuv. + DVD

ISBN 978-1-904048-68-8

DVD: Gilwe-eui younghwa (Cinema on the road: a personal essay on cinema in Korea= / dir. by Jang Sun-woo.

71(51) Elokuvan historia. Kiina. Hong Kong

71(51) CHOW, Rey

Chow, Rey

Sentimental fabulations, contemporary Chinese films : attachment in the age of global visibility

New York : Columbia University Press, 2007. - 263 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-231-13333-3

71(51) CLARK, Paul

Clark, Paul

Reinventing China : a generation and its films

Hong Kong : Chinese University Press, 2005. - 257 s. : kuv.

ISBN 962-996-230-6

71(51) CURTIN, Michael

Curtin, Michael

Playing to the world's biggest audience : the globalization of Chinese film and TV

Berkeley : University of California Press,, 2007. - 341 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-520-25134-2

71(51) URBAN

The urban generation : Chinese cinema and society at the turn of the twenty-first century / Zhen Zhang

Durham, NC : Duke University Press, 2007. - 447 s. : kuv.

ISBN 978-0-8223-4074-4

71(520) Elokuvan historia. Japani

71(520) JAPANESE

Japanese Cinema / ed. by Alastair Phillips and Julian Stringer

London : Routledge, 2007. - 363 s. : kuv.

ISBN 0-415-32848-9 ; 978-0-415-32848-7

71(53) Elokuvan historia. Arabimaat

71(53) CINEMA OF NORTH AFRICA AND THE MIDDLE EAST

The Cinema of North Africa and the Middle East / ed. by Gönül Dönmez-Colin

London : Wallflower, 2007. - 292 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-10-7

71(540) Elokuvan historia. Intia

71(540) MAZUMDAR, Ranjani

Mazumdar, Ranjani

Bombay cinema : an archive of the city

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2007. - 257 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-4942-6

71(56) Elokuvan historia. Lähi-Itä. Turkki

71(56) INSIGHTS

Insights into Syrian cinema : essays and conversations with contemporary filmmakers / ed. by Rasha Salti

New York, NY : Rattapallax Press, 2006. - 189 s. : kuv.

ISBN 978-1892494702 ; 1-892494-70-1

71(6) Elokuvan historia. Afrikka

71(6) HARROW, Kenneth W.

Harrow, Kenneth W.

Postcolonial African cinema : from political engagement to postmodernism

Bloomington, IN : Indiana university press, 2007. - 286 s.

ISBN 978-0-253-21914-5

71(6) MAASILTA, Mari

Maasilta, Mari

African Carmen : transnational cinema as an arena for cultural contradictions

Tampere : Tampere University Press, 2007. - 364 s.

ISBN 978-951-44-6961-9

71(72) Elokuvan historia. Meksiko. Kuuba

71(72) CUBA

Cuba : cinéma et révolution / dir. Julie Amiot-Guilouet, Nancy Berthier

Lyon : GRIMH-LCE-GRIMIA, Université de Lyon, 2006. - 279 s. : kuv.

ISBN 2-915912-04-1

71(73) Elokuvan historia. Yhdysvallat

71(73) AMERICAN

American Cinema of the 1980s : themes and variations / ed. by Stephen Prince

Oxford : Berg Publishers, 2007. - 260 s. : kuv.

ISBN 978-1-84520-747-2

(Screen decades)

71(73) HALLIWELL, Martin

Halliwell, Martin

American culture in the 1950s

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. - 313 s. : kuv.

ISBN 978-0-7486-1885-9

(Twentieth-century American culture)

71(73) NBC

NBC : America's network / Michele Hilmes, editor ; Michael Henry, photo editor

Berkeley : University of California Press, 2007. - 362 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-520-25081-9

71(73) WEINSTEIN, David

Weinstein, David

The forgotten network : DuMont and the birth of American television

Philadelphia : Temple University Press, 2004. - 228 s. : kuv.

ISBN 1-59213-499-8

71(8) Elokuvan historia. Latinalainen Amerikka

71(8) SÁNCHEZ-H, José

Sánchez-H, José

The art and politics of Bolivian cinema

Lanham, Md. : Scarecrow Press, 1999.. - 265 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 0-8108-3625-4

71(81) Elokuvan historia. Brasilia

71(81) NAGIB, Lúcia

Nagib, Lúcia

Brazil on screen : cinema novo, new cinema, utopia

London : I. B. Tauris, 2007. - 162 s. : kuv.

ISBN 978-1-84511-328-5

(Tauris world cinema series)

71(94) Elokuvan historia. Australia. Oseania

71(94) MORAN, Albert

Moran, Albert

Film in Australia : an introduction / Albert Moran and Errol Vieth

Cambridge : Cambridge University Press, 2006. - 219 s. : kuv.

ISBN 978-0-521-61327-9 ; 0-521-61327-2

72/77 ELOKUVAT LAJITYYPIN JA AIHEEN MUKAAN / FILM BY GENRE, TYPE OR SUBJECT

721 Independent elokuvat

721 CHALFEN, Richard
Chalfen, Richard

Snapshot versions of life

Bowling Green, Ohio : Bowling Green State University Popular Press, 1987. - 213 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0-87972-387-4
Includes index.

722-053 Lasten- ja nuorten elokuvat. Lapsuus

722-053 BANET-WEISER, Sarah
Banet-Weiser, Sarah

Kids rule! : Nickelodeon and consumer citizenship

Durham, NC : Duke University Press, 2007. - 276 s. : kuv.
ISBN 978-0-8223-3993-9

722-053 JANSON, Malena
Janson, Malena

Bio för barnens bästa? : svensk barnfilm som fostran och fritidsnöje under 60 år

Stockholm : Stockholm University ; Almqvist & Wiksell, 2007. - 176 s. : kuv.
ISBN 978-91-85445-76-9

722-053 SUONINEN, Annikka
Suoninen, Annikka

Television lastenohjelmatarjonta syksyllä 2006

Helsinki : Liikenne- ja viestintäministeriö, 2007. - 104 s.

ISBN 978-952-201-924-0

(Liikenne- ja viestintäministeriön julkaisuja. Viestintä, ISSN 1457-7488 ; 58 / 2007)

725.2 Elokuvat fyysisen olomuodon mukaan. Lyhytelokuvat

725.2 QUY, Symon
Quy, Symon

Teaching short films

London : British film institute, 2006. - 92 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-1468

(Teaching film and media studies)

727 Prime time

727 JONES, Ian
Jones, Ian

Morning glory : a history of British breakfast television

Tiverton : Kelly, 2004. - 256 s. : kuv.

ISBN 1-903053-20-X

732 Komediat

732 MARJAMÄKI, Tuomas
Marjamäki, Tuomas

Naurattajat : suomalaisen komiikan tekijät 2007-1907

1. p., Helsinki : Edita, 2007. - 373 s. : kuv.

ISBN 978-951-374723-7

732 SITCOM READER

The sitcom reader : America viewed and skewed / ed. Mary M. Dalton and Laura R. Linder

Albany : State University of New York Press, 2005. - 337 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 0-7914-6570-5

734 Rikselokuvat. Jännitys. Film noir

734 BALLINGER, Alexander
 Ballinger, Alexander
The rough guide to film noir / Alexander Ballinger & Danny Graydon
 London : Rough guides, 2007. - 302 s. : kuv.
 ISBN 978-1-84353-474-7

734 MARTIN, Nina K.
 Martin, Nina K.
Sexy thrills : : undressing the erotic thriller
 Urbana : University of Illinois Press., 2007. - 206 s. : kuv. ; 23 cm.
 ISBN 978-0-252-07437-0

734 NOCHIMSON, Martha
 Nochimson, Martha
Dying to belong : gangster movies in Hollywood and Hong Kong
 Blackwell : Blackwell, 2007. - 286 s. : kuv.
 ISBN 978-1-4051-6371-2

734 THOMPSON, Kirsten Moana
 Thompson, Kirsten Moana
Crime films : investigating the scene
 London : Wallflower, 2007. - 142 s. : kuv.
 ISBN 978-1-905674-13-8

735.2 Kauhuelokuvat

735.2 KINSEY, Wayne
 Kinsey, Wayne
Hammer films : the Elstree Studios years
 Sheffield : Tomahawk, 2007. - 532 s. : kuv.
 ISBN 978-0-9531926-2-5

735.2 RASMUSSEN, Randy Loren
 Rasmussen, Randy Loren
Children of the night : the six archetypal characters of classic horror films
 Jefferson : McFarland, 2006. - 269 s. : kuv.
 ISBN 0-7864-2725-6 ; 9780786427253

735.2 SPADONI, Robert
 Spadoni, Robert
Uncanny bodies : the coming of sound film and the origins of the horror genre
 Berkeley : University of California Press, 2007. - 190 s. : kuv. ; 23 cm.
 ISBN 978-0-520-25122-9

736 Lännelokuvat

736 HOLLYWOOD'S
Hollywood's West : the American frontier in film, television, and history / ed. by John E. O'Connor, Peter C. Rollins
 Lexington : University Press of Kentucky, 2005. - 373 s. : kuv. ; 24 cm.
 ISBN 0-8131-2354-2

736 MCGEE, Patrick
 McGee, Patrick
From Shane to Kill Bill : rethinking the Western
 Malden, MA : Blackwell Pub., 2007. - 262 s. : kuv. ; 23 cm.
 ISBN 1-4051-39-3965-6 ; 978-1-4051-3965-6
 (New approaches to film genre ; 1)

737 Sotaelokuvat

737 WESTWELL, Guy
 Westwell, Guy
War cinema : Hollywood on the front line

737 YOUNGBLOOD, Denise J.
Youngblood, Denise J.

Russian war films : on the cinema front, 1914-2005

Lawrence : University Press of Kansas, 2007. - 319 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0-7006-1489-3 ; 978-0-7006-1489-9
Filmography (p. [241]-253).

739 Urheilu

739 WILLIAMS, Randy
Williams, Randy

Sports cinema : 100 movies : the best of Hollywood's athletic heroes, losers, myths, and misfits

Pompton Plains, NJ : Limelight Editions, 2006. - 429 s. : kuv.
ISBN 0-87910-331-0

741 Historialliset elokuvat

741 ELDRIDGE, David
Eldridge, David

Hollywood's history films

London ; New York ; New York, NY : I. B. Tauris, 2006. - 257 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-1-84511061-1 ; 1-84511-061-7

741 SCHULTZ, Deanne
Schultz, Deanne

Filmography of world history

Westport, Conn. : Greenwood Press, 2007. - 232 S. : kuv. ; 26 cm.
ISBN 0-313-32681-9

741 SMYTH, J. E.
Smyth, J. E.

Reconstructing American historical cinema : from Cimarron to Citizen Kane

Lexington : University Press of Kentucky, 2006. - 447 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-0-8131-2406-3 ; 0-8131-2406-9

747 Ihmiselämä. Ihmissuhteet. Perhe

747 SCHUCHMAN, John S.
Schuchman, John S.

Hollywood speaks : deafness and the film entertainment industry

Urbana, Chicago : University of Illinois Press, 1999. - 167 s. : kuv.
ISBN 0-252-06850-5

748 Päihteet

748 CAFFÉ

Caffé and stars / curated by = a cura di Andrea Albertini & al.

Roma : Damiani, 2004. - n. 100 s. : kuv.
ISBN 88-901304-7-4

749 Eroottiset elokuvat. Pornografia

749 KIPNIS, Laura
Kipnis, Laura

Bound and gagged : pornography and the politics of fantasy in America

Durham, NC : Duke University Press, 1999. - 226 s.
ISBN 0-8223-2343-5

751 Musikaalit. Rockvideot

751 COHAN, Steven

Cohan, Steven

Incongruous entertainment : camp, cultural value, and the MGM musical

Durham : Duke University Press, 2005. - 368 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 0-8223-3595-6

751 MUNDY, John

Mundy, John

The British musical film

Manchester : Manchester university press, 2007. - 276 s. : kuv.

ISBN 978-0-7190-6321-3

751 PARKINSON, David

Parkinson, David

The rough guide to film musicals

London : Rough guides, 2007. - 326 s : kuv.

ISBN 978-1-8435-50-5

751 WEDEL, Michael

Wedel, Michael

Der Deutsche Musikfilm : Archäologie eines Genres 1914 - 1945

München : Edition text + kritik, 2007. - 476 s. : kuv.

ISBN 978-3-88377-835-8

753 Adaptaatiot. Filmatisoinnit. Kirjallisuus ja elokuva

753 CAHIR, Linda Costanzo

Cahir, Linda Costanzo

Literature into film : theory and practical approaches

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2006. - 307 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 078642597-0

753 GREIFF, Louis K.

Greiff, Louis K.

D. H. Lawrence : fifty years on film

Carbondale : Southern Illinois University Press, 2001

ISBN 0-8093-2718-X

753 IMBODEN, Roberta

Imboden, Roberta

The dark creative passage : a Derridean journey from the literary text to film

Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 2005. - 166 s. ; 23 cm.

ISBN 3-88476-732-1

(Focal point ; v. 1)

753 JESS-COOKE, Carolyn

Jess-Cooke, Carolyn

Shakespeare on film : such things as dreams are made of

London : Wallflower, 2007. - 125 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-14-5

754 Roadmoviet. Kulkuneuvot

754 MILLS, Katie

Mills, Katie

The road story and the rebel : moving through film, fiction, and television

Carbondale : Southern Illinois University Press, 2006. - 270 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-80932710-2

754 WOOD, Jason

Wood, Jason

100 road movies

London : British film institute, 2007. - 262 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-160-4

756 Paikka. Kaupungit. Rakennukset

756 AGGIO, Regina

Aggio, Regina

Filmstadt Berlin : Schauspieler, Regisseure, Produzenten, Wohnsitze, Schauplätze und Drehorte : 1895-2006

Berlin : Verlag Jena, 2007. - 223 s. : kuv. + Berliinin kartta

ISBN 3-931911-34-9 ; 978-3931911-34-8

756 CITY

City + cinema : essays on the specificity of location in film / Editors: Gareth Griffiths, Minna Chudoba

Tampere : Tampere University of Technology, 2007. - 223 s. : kuv.

ISBN 978-952-15-1865-2

(Datutop, ISSN 0359-7105 ; 29)

756 CONLEY, Tom

Conley, Tom

Cartographic cinema

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2007. - 264 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-4357-8

756 MELOLINNA, Eijaleena

Melolonna, Eijaleena

Sulo vapaus : henkilökuva iittiläisestä isännästä Omar Eskolasta

Kuusankoski : Eijaliisa Melolonna, 1991

756 MÜNCH, Markus

Münch, Markus

Drehort Berlin : Wo berühmte Filme entstanden

Berlin : Berlin Edition, 2007. - 231 s. : kuv.

ISBN 978-38148-0154-4

756 RHODES, John David

Rhodes, John David

Stupendous, miserable city : Pasolini's Rome

Minneapolis : University of Minnesota Press, 2007. - 184 s. : kuv.

ISBN 978-0-8166-49303

757 Henkilöt. Fiktiiviset henkilöt

757 CARMEN ON FILM

Carmen on film : a cultural history / Phil Powrie & al.

Bloomington : Indiana university press, 2007. - 303 s. : kuv.

ISBN 978-0-253-21907-7

Filmo.

757-0 Henkilöt ja stereotypiat elokuvassa. Kansalliset ja etniset ryhmät

757-0 BARTON, Ruth

Barton, Ruth

Acting Irish in Hollywood : from Fitzgerald to Farrell

Dublin ; Portland, OR : Irish Academic Press, 2006. - 251 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-7165-3344-8

757-0 FRAME

Frame by frame III : a filmography of the African diasporan image, 1994-2004 / ed. Audrey T. McCluskey

Bloomington : Indiana university press, 2007. - 1082 s. ; 25 cm.

ISBN 0-253348293 ; 978-0-253-34829-6

757-0 GHOSTS OF SONGS

Eshun, Kodwo

The ghosts of songs : the film art of the Black Audio Film Collective, 1982-1998 / ed. by Kodwo Eshun and Anjalika Sagar of the Otolith Group

Liverpool : Liverpool University Press, 2007. - 239 s. : kuv.

ISBN 978-1-84631-014-0

Filmo. The book was published to accompany the exhibition The Ghost of Songs: A Retrospective of the Black Audio Film Collective 1982 - 1998.

757-0 JONES, Peter

Jones, Peter

Teaching black cinema

London : British film institute, 2007. - 92 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-156-7

757-0 NEGRÓN-MUNTANER, Frances

Negrón-Muntaner, Frances

Boricua pop : Puerto Ricans and the latinization of American culture

New York : New York University Press, 2004. - 337 s. ; 24 cm.

ISBN 0-8147-58177 ; 0-8147-5818-5

(Sexual cultures)

761 Dokumenttielokuvat

761 BAGH, Peter von

Bagh, Peter von

Vuosisadan tarina : dokumenttielokuvan historia

Helsinki : Teos, 2007. - 394 s. : kuv.

ISBN 978-951-851-093-5

761 HILL, Annette

Hill, Annette

Restyling factual TV : the reception of news, documentary, and reality genres

Abingdon, [England] ; New York : Routledge, 2007. - 263 s.

ISBN 978-0-415-37956-4 ; 0-415-37956-3

761 HUFF, Richard M.

Huff, Richard M.

Reality television

Westport, Conn. : Praeger Publishers, 2006. - 185 s. ; 25 cm.

ISBN 0-275-98170-3

761 MCENTEER, James

McEnteer, James

Shooting the truth : the rise of American political documentaries

Westport, Conn. : Praeger Publishers, 2006. - 196 s. ; 25 cm.

ISBN 0-275-98760-4

761 RUSSELL, Patrick J.

Russell, Patrick J.

100 British documentaries

London : British film institute, 2007. - 270 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-195-6

(BFI screen guides)

762 Uutiset. Uutiskatsaukset

762 INTERNATIONAL

International news in the 21st century / ed. Chris A Paterson and Annabelle Sreberny

Eastleigh, Hants, UK : University of Luton Press, 2004. - 304 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 1-86020-596-8

764 Opetuselokuvat. Valistus

764 PRELINGER, Rick

Prelinger, Rick

The field guide to sponsored films

San Francisco, CA : National Film Preservation Foundation, 2006. - 139 s.

ISBN 0-9747099-3-X

765.2 Mainokset

765.2 MAAILMAN

Maailman merkkejä / toim. Virpi Salin
Helsinki : Markkinointi Viherjuuri, 1990. - 195 s. : kuv.
ISBN 952-90-2099-6

765.2 REVELATIONS

Revelations : the 11 years of Taivas / ed. Mikko Männistö, Matti Pyykkö, Ari Halla-aho
Helsinki : Taivas, 2007. - 308 s. : värikuv. + DVD

765.2 VAIKUTTAMISTA

Vaikuttamista ja valintoja : monitieteisiä näkökulmia mainontaan ja kulutukseen / toim. Visa Heinonen ja Jukka Kortti
Helsinki : Gaudeamus, 2007. - 218 s.
ISBN 978-951-662-981-3

771 Kokeelliset elokuvat. Avantgarde. Underground

771 BRENEZ, Nicole

Brenez, Nicole
Cinemas d'avant-garde
Paris : Cahiers du cinéma , 2006. - 95 s. : kuv.
ISBN 2-86642-453-0
(Petits Cahiers)

771 KIRJALLISUUDEN

Kirjallisuuden avantgarde ja kokeellisuus / Sakari Katajamäki, Harri Veivo (toim.)
Helsinki : Gaudeamus, 2007. - 421 s.
ISBN 978-952495-030-5

771 MACDONALD, Scott

MacDonald, Scott
A critical cinema 5 : interviews with independent filmmakers
Berkeley : University of California Press, 2006. - 451 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 0-520-24595-4

771 SAUNDERS, Dave

Saunders, Dave
Direct cinema : observational documentary and the politics of the sixties
London : Wallflower, 2007. - 236 s. : kuv.
ISBN 978-1-905674-15-2

772 Animaatioelokuvat

772 ANIMATE

The animate! book : rethinking animation / ed. by Benjamin Cook and Gary Thomas
London : Lux, 2007. - 158 s. : värikuv. + DVD
ISBN 978-0954856922

772 ANIMATED

Animated films from Germany : 2004 / Ursula Zeller & al.
Stuttgart : Institut für Auslandsbeziehungen, 2004. - 96 s. : värikuv.

772 ANIMATED

Animated 'worlds' / edited by Suzanne Buchan ; associate editors David Surman, Paul Ward
Eastleigh, U.K. ; Bloomington, IN : J. Libbey Pub., 2006. - 207 s. : kuv. ; 23 cm.
ISBN 0-86196-661-9

772 BARRIER, J. Michael

Barrier, J. Michael
Hollywood cartoons : American animation in its golden age

Kansallinen audiovisuaalinen arkisto / Suomen elokuva-arkisto / Kirjasto
 New York : Oxford University Press, 1999. - 648 s. : kuv.
 ISBN 0-19-516729-5
 Sis. 3 flip-bookia.

772 CULHANE, Shamus
 Culhane, Shamus
Talking animals and other people
 New York : Da Capo, 1998. - 463 s. : kuv.
 ISBN 0-306-80830-7

79 YKSITTÄISET ELOKUVAT / INDIVIDUAL FILMS

79 8 (=Huit)

79 8 (=Huit) OZON, François
 Ozon, François
8 femmes
 Paris : Martinière, 2002. - n. 100 s. : värikuv.

79A bout

79A bout MARIE, Michel
 Marie, Michel
A bout de souffle : Jean-Luc Godard
 Paris : Nathan, 1999. - 127 s. : kuv.
 ISBN 2-09-190959-9
 (Synopsis)

79Ally

79Ally SMITH, Greg M.
 Smith, Greg M.
Beautiful TV : the art and argument of Ally McBeal
 1st ed., Austin : University of Texas Press., 2007. - 275 s. : kuv. ; 24 cm.
 ISBN 978-0-292-71643-8 ; 0-292-71643-5

79Big

79Big TYREE, J.M.
 Tyree, J.M.
The Big Lebowski / J.M. Tyree & Ben Walters
 London : British film institute, 2007. - 123 s. : väikuv.
 ISBN 978-184457-173-4

79Buffy

79Buffy READING THE VAMPIRE SLAYER
Reading The vampire slayer : the new, unofficial guide to Buffy and Angel / Roz Kaveney
 Rev. and expanded 2nd ed., London : Tauris Parke, 2007. - 322 s.
 ISBN 978-1-86064-984-4

79Case

79Case JOSEF
Josef von Sternberg : The case of Lena Smith / Hg. / Ed. Alexander Horwath, Michael Omasta
 Wien : Österreichisches Filmmuseum ; SYNEMA, 2007. - 303 s. : kuv.
 ISBN 978-3-901644-22-1

79Chunhyang

79Chunhyang LEE, Soo-Jin
 Lee, Soo-Jin
Une lecture du film d'IM Kwon-Taek : Le chant de la fidèle Chunhyang
 Paris ; Montréal : Harmattan, 2007. - 222 s. : kuv.

79Citizen

79Citizen CARRINGER, Robert L.
Carringer, Robert L.

The making of Citizen Kane

rev. ed., Berkeley : University of California Press, 1996. - 182 s. : kuv.
ISBN 0-520-20567-7

Työvaiheiden selostus ; biblio.

79Citizen JOXE, Sandra
Joxe, Sandra

Citizen Kane : Orson Welles

Paris : Hatier, 1990. - 159 s. : kuv.

ISBN 2-218-02405-5

79City

79City MALAND, Charles J.
Maland, Charles J.

City Lights

London : British film institute, 2007. - 128 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-175-8

79Cléo

79Cléo ORPEN, Valerie
Orpen, Valerie

Cléo de 5 à 7

London : I. B. Tauris, 2006. - 111 s. : kuv.

ISBN 978-1-84511-369-8

(Ciné-File French film guides)

79Edge

79Edge MARTIN, Troy Kennedy
Martin, Troy Kennedy

Edge of darkness

London : Faber and Faber, 1990. - 201 s.

ISBN 0-571-14194-3

79Fountain

79Fountain ARONOFSKY, Darren
Aronofsky, Darren

The fountain / screenplay by Darren Aronofsky ; story Darren Aronofsky & Ari Handel

New York : Rizzoli, 2006. - 99 s. + n. 70 s. : värikuv.

ISBN 978-0-7893-1495-6

Sis.: kuvateoksen ja käsikirjoituksen.

79Grindhouse

79Grindhouse TARANTINO, Quentin
Tarantino, Quentin

Death proof : a screenplay

New York : Weinstein, 2007. - 129 s.

ISBN 978-160286-009-4

79Hellraiser

79Hellraiser KANE, Paul
Kane, Paul

The Hellraiser films and their legacy

Jefferson : McFarland, 2006. - 247 s. : kuv.

79Häxan

79Häxan STEVENSON, Jack
Stevenson, Jack

Witchcraft through the ages : the story of Häxan, the world's strangest film, and the man who made it

Surrey : FAB, 2006. - 127 s. : kuv.

ISBN 1-903254-42-6

79Jetée

79Jetée LECONTE, Bernard
Leconte, Bernard

Approche d'un film mythique : La jetée, Chris Marker, 1963

Paris : Harmattan, 2005. - 114 s. : kuv.

ISBN 9782747584654 ; 2-7475-8465-8

79Lawrence

79Lawrence JACKSON, Kevin
Jackson, Kevin

Lawrence of Arabia

London : British film institute, 2007. - 127 s. : kuv.

ISBN 978-184457-178-9

(BFI film classics)

79Lord

79Lord LORD OF THE RINGS

The Lord of the Rings : popular culture in global context / ed. by Ernest Mathijs

London : Wallflower, 2006. - 341 s.

ISBN 1--904764-82-7

79Lord THOMPSON, Kristin
Thompson, Kristin

The Frodo franchise : The Lord of the rings and modern Hollywood

Berkeley : University of California Press,, 2007. - 399 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-520-24774-1

79Night

79Night ANTHONY, Scott
Anthony, Scott

Night mail

London : British film institute, 2007. - 96 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-229-8

79North

79North WILLIAMS, Dan
Williams, Dan

North by Northwest : Directori Alfred Hichcock

London : York Press, 2001. - 81 s.

ISBN 0-582-45253-8

Filmo, biblio.

79Raging

79Raging EVANS, Mike
Evans, Mike

The making of Raging bull

London : Unanimous, 2006. - 208 s. : kuv.

ISBN 1-903318-83-1

79Salt

79Salt LORENCE, James J.

Lorence, James J.

The suppression of Salt of the earth : how Hollywood, big labor, and politicians blacklisted a movie in Cold War America

1st ed., Albuquerque : University of New Mexico Press, 1999. - 279 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-8263-2028-7

79Shadows

79Shadows CARNEY, Raymond

Carney, Raymond

Shadows

London : BFI Pub., 2001. - 87 s. : kuv. ; 19 cm.

ISBN 0-85170-835-8

(BFI film classics)

79Singing

79Singing CREEBER, Glen

Creeber, Glen

The singing detective

London : British film institute, 2007. - 154 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-198-7

(BFI TV classics)

79South

79South JOHNSON-WOODS, Toni

Johnson-Woods, Toni

Blame Canada : South park and popular culture

New York : Continuum, 2007. - 271 s. : kuv.

ISBN 978-0-8264-1731-2

79Star

79Star RINZLER, J.W.

Rinzler, J.W.

The making of Star Wars : based on the interviews from the official Lucasfilm archive : the definite story behind the original film

London : Ebury press, 2007. - 361 s. : värikuv.

ISBN 978-0-09-192014-2

79Star WEST REYNOLDS, David

West Reynolds, David

Star Wars : episodit I - VI / David West Reynolds (Episodit I, II ja IV-VI), James Luceno (Episodi III), Ryder Windham (Ajantasaistukset ja uusi materiaali), suom. Ilkka Äärelä ja Tero Valkonen

Porvoo : WSOY, 2007. - 271 s. : värikuv.

ISBN 978-951-0-33253-5

79Star WETMORE, Kevin J.

Wetmore, Kevin J.

The empire triumphant : race, religion and rebellion in the Star wars films

Jefferson, N.C. : McFarland, 2005. - 214 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 0-7864-2219-X

79Stardust

79Stardust JONES, Stephen

Jones, Stephen

Stardust : the visual companion : being an account of the making of a magical movie / written by Stephen Jones, with an introd. by Neil Gaiman, incl. the screenplay by Jane Goldman & Matthew Vaughn

1st ed., London : Titan, 2007. - 240 s. : värikuv. ; 28 cm.

ISBN 978-1845766818 ; 1-84576-681-4

79Stranger

79Stranger HELM, Zach
Helm, Zach

Stranger than fiction / screenplay and scene notes by Zach Helm, foreword Marc Forster
New York : Newmarket, 2006. - 173 s. : kuv.
ISBN 978-1-55704-750-2

79Tali

79Tali FORSS, Stefan
Forss, Stefan

Tali-lhantala 1944 : elokuva ja historia / Stefan Forss, suom. Paula Autio
Helsingfors : Schildts, 2007. - 253 s. : kuv.
ISBN 978-951-50-1751-2

79Tali FORSS, Stefan
Forss, Stefan

Tali-lhantala 1944 : film och historia
Helsingfors : Schildts, 2007. - 255 s. : kuv.
ISBN 978-951-50-1727-7

79Thelma

79Thelma THELMA

Thelma & Louise live! : the cultural afterlife of an American film / edited by Bernie Cook.
1st ed., Austin : University of Texas Press, 2007. - 227 s. : kuv.
ISBN 978-0-292-71466-3

79Tuntematon

79Tuntematon MALMBERG, Ilkka
Malmberg, Ilkka

Tuntemattomat sotilaat
Helsinki : Helsingin Sanomat, 2007. - 207 s. : kuv.
ISBN 978-952-5557-13-8 ; -952-5557-04-9

79Vertigo

79Vertigo ESQUENAZI, Jean-Pierre
Esquenazi, Jean-Pierre

Hitchcock et l'aventure de Vertigo : l'invention à Hollywood
Paris : CNRS, 2001. - 239 s. : kuv.
ISBN 2-271-05932-1

79Volver

79Volver ALMODÓVAR, Pedro
Almodóvar, Pedro

Volver
Madrid : Ocho y medio, 2006. - 200 s. : kuv.
ISBN 84-96582-14-0
(Colección espiral)

79Wicker

79Wicker CONSTRUCTING

Constructing The wicker man : film and cultural studies perspectives / Jonathan Murray
Dumfries, Scotland : University of Glasgow, Crichton Publications, 2005.. - 218 s. : kuv. ; 21 cm.
ISBN 0-85261-818-2
Papers presented at a conference held July 2003, University of Glasgow's Crichton Campus, Dumfries, Scotland.

79Windtalkers

79Windtalkers WINDTALKERS

Windtalkers : a John Woo film / ed. by Anthonia Felix

New York : Newmarket, 2002. - 128 s. : värikuv.

ISBN 1-55704-515-1

8 HENKILÖHISTORIA / BIOGRAPHY**80 Henkilöhistoria**

80 SHARMA, Leena

Sharma, Leena

Ken leikkiin ryhtyy... : julkisuuden himo ja hinta / Leena Sharma, Ville Blåfield

Helsinki : Ajatus, 2007. - 233 s.

ISBN 978-951-20-7358-0

802.25 Ohjaajat

802.25 DIXON, Wheeler Winston

Dixon, Wheeler Winston

Film talk : directors at work

New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2007. - 217 s. : kuv. ; 24 cm.

ISBN 978-0-8135-4078-8 ; 0-8135-4078-X

Includes index.

802.25 EUROPÄISCHE FILMKUNST

Europäische Filmkunst : Regisseure im Porträt / Der Herausgeber Jörg-Dieter Kogel

Frankfurt : Fischer Taschenbuch Verlag, 1990. - 207 s. : kuv.

ISBN 3-596-24490-0

802.25 REVOLVER

Revolver : Kino muss gefährlich sein / Hg. Marcus Seibert

Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 2006. - 460 s. : kuv.

ISBN 978-3-88661-296-3

802.25-02 Naisohjaajat

802.25-02 KIVIRINTA, Marja-Terttu

Kivirinta, Marja-Terttu

Yhdeksän taiteilijaa

Porvoo : WSOY, 2007. - 197 s. : kuv.

ISBN 978-951-0-32435-6

802.25-02 LANGE-FUCHS, Hauke

Lange-Fuchs, Hauke

Amazonen des Films : durchs weibliche Objektiv gesehen : 44. Nordische Filmtage Lübeck 2002 / Hauke Lange-Fuchs,

Dokumentation mit Beiträgen von Annika Gustafsson, Ebbe Iversen und Helena Ylänen

Lübeck : Schmidt-Römhild, 2002. - 128 s. : kuv.

ISBN 3-7950-1250-3

81Almodóvar

81Almodóvar HAAS, Christoph

Haas, Christoph

Almodóvar : Kino der Leidenschaften

Hamburg : Arte ; Europa , 2001. - 188 s. : kuv.

ISBN 3-203-84119-3

81Antonioni

81Antonioni ANTONIONI, Michelangelo

Antonioni, Michelangelo

Écrits : fare un film è per me vivere / Michelangelo Antonioni, trad. Fabrizio Donini Ferretti

Paris : Images Modernes, 2003. - 351 s.

ISBN 2-913355-19-6

81Antonioni BONFAND, Alain

Bonfand, Alain

Le cinéma de Michelangelo Antonioni

Paris : Images Modernes, 2003. - 133 s. : kuv.

ISBN 2-913355-20-X

81Avery

81Avery PLACE-VERGHNES, Floriane

Place-Verghnes, Floriane

Tex Avery : a unique legacy, 1942-1955

Eastleigh, UK ; Bloomington, IN : John Libbey, 2006. - 214 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 0-86196-659-7

81Bardot

81Bardot SINGER, Barnett

Singer, Barnett

Brigitte Bardot : a biography

Jefferson, N.C. : McFarland, 2006. - 202 s. : kuv. ; 27 cm.

ISBN 0-7864-2515-6

81Bergman

81Bergman BERGMAN, Ingmar

Bergman, Ingmar

Bilder

Stockholm : Norstedt, 1990. - 435 s. : kuv.

ISBN 91-1-893192-8

Filmo.

81Bergman GYLLENPALM, Bo

Gyllenpalm, Bo

Ingmar Bergman and creative leadership

Torö : STABIM, 1995. - 150 s. : kuv.

ISBN 91-630-3522-7

81Bergman HUBNER, Laura

Hubner, Laura

The films of Ingmar Bergman : illusions of light and darkness

Houndmills, Basingstoke, Hampshire ; New York : Palgrave Macmillan, 2007. - 189 s.

ISBN 978-0-230-00724-6 ; 0-230-00724-4

81Brooks

81Brooks PARISH, James Robert

Parish, James Robert

It's good to be the king : the seriously funny life of Mel Brooks

Hoboken, N.J. : Wiley, 2007. - 325 s. : kuv. ; 25 cm.

ISBN 978-0471-75267-7

81Brynner

81Brynner CAPUA, Michelangelo

Capua, Michelangelo

Yul Brynner : a biography

Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2006. - 200 s. : kuv. ; 23 cm.

ISBN 978-0-7864-2461-0

81Camino

81Camino RIAMBAU, Esteve
Riambau, Esteve

Jaime Camino : la guerra civil i altres històries

Barcelona : Generalitat de Catalunya ; Filmoteca de Catalunya , 2007. - 202 s. : kuv.
ISBN 978-84-9809-025-3 ; 978-84-393-7459-6
(Cineastes ; 07)

81Campion

81Campion MCHUGH, Kathleen Anne
McHugh, Kathleen Anne

Jane Campion

Urbana : University of Illinois Press, 2007. - 186 s. : kuv.
ISBN 978-0-252-07447-9
(Contemporary film directors)

81Capa

81Capa CAPA, Robert
Capa, Robert

Sotakuvaaja / Robert Capa, suom. Leena Tamminen

Porvoo : WSOY, 2007. - 299 s. : kuv.
ISBN 978-951-0-33092-0
Alkuteos: Slightly out of focus

81Carpenter

81Carpenter SCHNELLE, Frank
Schnelle, Frank

Suspense schock terror : John Carpenter und seine Filme

Stuttgart : Verlag Robert Fischer Uwe Wiederoither, 1991. - 114 s.
ISBN 3-924098-04-2

81Cassavetes

81Cassavetes VENTURA, Michael
Ventura, Michael

Cassavetes directs : on the set of Love streams

Harpenden : Kamera, 2007. - 320 s.
ISBN 978-184243-227-3

81Chabrol

81Chabrol GUÉRIF, François
Guérief, François

Claude Chabrol : un jardin bine à moi

Paris : Denoël, 1999. - 280 s. : kuv.
ISBN 2-207-24632-9
Filmo.

81Chaplin

81Chaplin CHAPLIN

Chaplin e l'immagine / Sam Stourdzé & al.

Bologna : Cineteca Bologna ; Recco : Le Mani , 2007. - 256 s. : kuv.
ISBN 88-8012-394-7

81DeMille

81DeMille LOUVISH, Simon
Louvish, Simon

Cecil B. DeMille and the golden calf

London : Faber and Faber, 2007. - 507 s. : kuv.
ISBN 978-0-571-22900-0

81Deneuve

81Deneuve VIOLET, Bernard
Violet, Bernard

Deneuve, l'Affranchie

Paris : Flammarion, 2007. - 477 s.
ISBN 978-2-0806-8793-7

81Dietrich

81Dietrich DIETRICH

Dietrich icon / Gerd Gemünden, Mary R. Desjardins, editors
Durham : Duke University Press, 2007. - 420 s. : kuv. ; 25 cm.
ISBN 978-0-8223-3819-2

81Disney

81Disney BARRIER, J. Michael
Barrier, J. Michael

The animated man : a life of Walt Disney

Berkeley : University of California Press, 2007. - 393 s. : kuv. ; 24 cm.
ISBN 978-0-520-24117-6

81Donner

81Donner DONNER, Jörn
Donner, Jörn

Elämme, siis kuolemme : keskustelukirjeitä / Jörn Donner, John Vikström, suom. Laura Voipio

Helsinki : Kirjapaja, 2002. - 271s.
ISBN 951-625-835-2

Alkuteos: Att leva är att dö: ett samtal om tillvarons mening

81Ertama

81Ertama ERTAMA, Erkki
Ertama, Erkki

Sattuma korjaa satoa : monenlaista musiikista

Helsinki : Edico, 2007. - 286 s. : kuv.
ISBN 978-952-5708-10-3

81Forn

81Forn QUINTANA, Àngel
Quintana, Àngel

Josep Maria Forn : indústria i identitat

Barcelona : Generalitat de Catalunya ; Filmoteca de Catalunya , 2007. - 204 s. : kuv.
ISBN 978-84-9809-024-6 ; 978-84-393-7438-1
(Cineastes ; 06)

81Forssell

81Forssell FORSSELL, Kyllikki
Forssell, Kyllikki

Suurella näyttämöllä / Kyllikki Forssell - Raila Kinnunen

Porvoo : WSOY, 2007. - 413 s. : kuv.
ISBN 978-951-0-32371-7

81Gabin

81Gabin LEMONIER, Marc
Lemonier, Marc

Jean Gabin : dans le siècle

Grainville : City éditions, 2006. - 127 s. : kuv.
ISBN 9782352880073 ; 2-35288-007-6

81Gable

81Gable BRET, David

Bret, David

Clark Gable : tormented star

London : JR, 2007. - 287 s. : kuv.

ISBN 978-1-906217-04-4

81Godard

81Godard BERGALA, Alain

Bergala, Alain

Godard au travail : les années 60 / Alain Bergala, avec la collab. de Mélanie Géri et la participation de Núria Aidelman

Paris : Cahiers du cinéma , 2006. - 382 s. : kuv. ; 28 cm.

ISBN 2-86642-443-3

Illus. on end-papers.

81Godard POURVALI, Bamchade

Pourvali, Bamchade

Godard neuf zéro : les films des années 90 de Jean-Luc Godard

Birarritz : Séguier Archimbaud, 2006. - 102 s.

ISBN 2-84049-456-6

(Carré ciné ; 36)

81Griffith

81Griffith GRIFFITH PROJECT

The Griffith project : volume 11 : selected writings of D.W. Griffith ; indexes and corrections to volumes 1-10 / General

ed. Paolo Cherchi Usai

London : British film institute ; Le Giornate del cinema muto , 2007. - 339 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-232-8

81Haggar

81Haggar YORKE, Peter

Yorke, Peter

William Haggar : 1851 - 1925 : fairground film maker

Bedlinog : Accent Press, 2007. - 216 s. : kuv.

ISBN 9781905170876

81Hitchcock

81Hitchcock ALFRED

Alfred Hitchcock : centenary essays / ed. by Richard Allen and S. Ishii-Gonzalès

London : British film institute, 1999. - 362 s. : kuv.

ISBN 0-85170-736-X

81Hitchcock ALFRED

Alfred Hitchcock : interviews / ed. by Sidney Gottlieb

Jackson : University Press of Mississippi, 2003. - 218 s.

ISBN 1-57806-561-5

81Hitchcock CHANDLER, Charlotte

Chandler, Charlotte

Se on vain elokuvaa : Alfred Hitchcockin elämäkerta / Charlotte Chandler, suom. Taina Aarne

Helsinki : Ajatus, 2007. - 389 s. : kuv.

ISBN 978-951-20-7347-4

Alkuteos: It's only a movie : Alfred Hitchcock : a personal biography

81Hitchcock HURLEY, Neil P.

Hurley, Neil P.

Soul in suspense : Hitchcock's fright and delight

Metuchen, N.J. : Scarecrow Press, 1993. - 364 s. : kuv. ; 23 cm.

81Hitchcock KAPSIS, Robert E.
Kapsis, Robert E.

Hitchcock : the making of a reputation

Chicago : University of Chicago Press, 1992. - 313 s : kuv.
ISBN 0-226-42489-8

81Hitchcock SHARFF, Stefan
Sharff, Stefan

Alfred Hitchcock's high vernacular : theory and practice

New York : Columbia University Press, 1991. - 258 s. : kuv.
ISBN 0-231-06914-6

81Huppert

81Huppert ISABELLE

Isabelle Huppert : La femme aux portraits / sous la direction de Ronald Chammah et Jeanne Fouchet ; photographies de Willy Ronis, Ralph Gibson, Jacques Henri Lartigue & al.

Paris : Seuil, 2005. - 167 s. : kuv. ; 28 cm.
ISBN 2020797798

81Jarmusch

81Jarmusch SUÁREZ, Juan Antonio
Suárez, Juan Antonio

Jim Jarmusch

Urbana : University of Illinois Press, 2007. - 196 s. : kuv.
ISBN 978-0-252-07443-1

81Kaurismäki

81Kaurismäki BAGH, Peter von
Bagh, Peter von

Aki om Kaurismäki / Peter von Bagh, övers. Marjut Markkanen

Stockholm : Alfabeta, 2007. - 224 s. : värikuv.
ISBN 978-91-501-0817-0

81Keaton

81Keaton KLINE, Jim
Kline, Jim

The complete films of Buster Keaton

New York : Citadel, 1993. - 238 s. : kuv.
ISBN 0-8065-1303-9

81Khan

81Khan SHIEKH, Mushtaq
Shiekh, Mushtaq

Still reading Khan

New Delhi : Om Books International, 2006. - 448 s. : värikuv. ; 29 cm.
ISBN 8187107618

81Kitano

81Kitano GEROW, Aaron
Gerow, Aaron

Kitano Takeshi

London : British film institute, 2007. - 264 s. : kuv.
ISBN 978-1-84457-166-6
(World directors)

81Klimov

81Klimov ROMANENKO, Aelita

Romanenko, Aelita

Elem Klimov and Larisa Shepitko : Soviet cultural figures / Aelita Romanenko, translated from Russian by Natalia Shevyrina

Moscou : Novosti, 1990. - 126 s. : kuv.

81Kokkonen

81Kokkonen KOKKONEN, Ere

Kokkonen, Ere

Muisti palailee pätkittäin

Helsinki : Otava, 2007. - 334 s. : kuv.

ISBN 978-951-122401-3

81Kubrick

81Kubrick NAREMORE, James

Naremore, James

On Kubrick

London : British film institute, 2007. - 299 s. : kuv.

ISBN 978-1-84457-142-0

81Kurosawa

81Kurosawa NOGAMI, Teruyo

Nogami, Teruyo

Waiting on the weather : making movies with Akira Kurosawa / Teruyo Nogami ; foreword by Donald Richie ; translated by Juliet Winters Carpenter

Berkeley, Calif. : Stone Bridge Press, 2006. - 296 s. : kuv. ; 20 cm.

ISBN 978-1-933330-09-9

81Law

81Law MCVICAR, John

McVicar, John

Jude Law : a man for all ladies

London : Artnik, 2006. - 240 s. : kuv.

ISBN 1-903906-46-6

81Lee

81Lee DILLEY, Whitney Crothers

Dilley, Whitney Crothers

The cinema of Ang Lee : The other side of the screen

London : Wallflower, 2007. - 203 s. : kuv.

ISBN 978-1-905674-08-4

81Leppänen

81Leppänen SAARIKOSKI, Tuula

Saarikoski, Tuula

Hei, Marjatta Leppänen tässä!

Porvoo : WSOY, 2004. - 259 s. : kuv.

ISBN 951-0-29401-2

81Lewis

81Lewis LEWIS, Jerry

Lewis, Jerry

Dean & me : a love story / Jerry Lewis & James Kaplan

London : Pan Books, 2005. - 340 s. : kuv.

ISBN 978-0-330-44353-1

81Li

81Li LI

Li Han-hsian : storyteller / ed. by Wong Aing-ling
 Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2007. - 309 s. : kuv.
 ISBN 962-805041-9

81Liemola

81Liemola KULMALA, Teppo
 Kulmala, Teppo

Anna pois mun kitarain : Lasse Liemola ja nuoruus vauhdissa
 Helsinki : Edico, 2007. - 317 s. : kuv.
 ISBN 978-952-5708-08-0
 Disco.

81Litmanen

81Litmanen LITMANEN, Eeva
 Litmanen, Eeva

Saa siinä monena olla
 Helsinki : Like, 2007. - 224 s. : kuv.
 ISBN 978-952-471-988-9

81Lynch

81Lynch LYNCH, David
 Lynch, David

The air is on fire / David Lynch, concept: Xavier Berral and Hervé Chandés
 2nd ed., Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2007. - 443 s. + 2 cd
 ISBN 978-2742764969
 Sis.: 2 CD's that contain an interview with David Lynch, December, 15,2006. Fondation Cartier, Paris, March 3 - May 27, 2007.

81Lynch SEEßLEN, Georg
 Seeßlen, Georg

David Lynch und seine Filme
 5. erweiterte und überarbeitete Auflage, Marburg : Schüren, 2003. - 256 s. : kuv.
 ISBN 3-89472-345-9
 Filmo, biblio.

81Malle

81Malle FREY, Hugo
 Frey, Hugo

Louis Malle
 Manchester ; New York : Manchester university press, 2004. - 163 s. : kuv. ; 21 cm
 ISBN 0-7190-6457-0
 (French film directors)

81Mann

81Mann BASINGER, Jeanine
 Basinger, Jeanine

Anthony Mann
 New and expanded ed., Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2007. - 214 s. : kuv.
 ISBN 978-0-8195-6845-8 ; 0-8195-6845-7

81Marey

81Marey BRAUN, Marta
 Braun, Marta

Picturing time : the work of Etienne-Jules Marey (1830-1904)
 Chicago : University of Chicago Press, 1992. - 450 s. : kuv.
 ISBN 0-226-07175-8

81Marey DIDI-HUBERMAN, Georges

Didi-Huberman, Georges

Mouvements de l'air : Étienne-Jules Marey, photographe des fluides / Georges Didi-Huberman, Laurent Mannoni

Paris : Gallimard, 2004. - 361 s. : kuv.

ISBN 2-07-07709583

(Artes et Artistes)

81Marker

81Marker MARKER, Chris

Marker, Chris

Staring back / Wexner Center for the Arts

Cambridge, MA : Mit Press, 2007. - 157 s. : kuv. ; 21 x 29 cm.

ISBN 978-0-262-08365-2

81McLaren

81McLaren DOBSON, Terence

Dobson, Terence

The film work of Norman McLaren

Eastleigh : Libbey, 2006. - 296 s. : kuv.

ISBN 0-86196-6562

81Mekas

81Mekas SANS, Jérôme

Sans, Jérôme

Entretiens avec Jonas Mekas / Jérôme Sans, Morgan Boëdec, Léa Gauthier

Paris : Paris expérimental, 2006. - 34 s. : kuv.

ISBN 978-2-912539-32-3 ; 2-912539-32-3

81Moholy-Nagy

81Moholy-Nagy SAHLI, Jan

Sahli, Jan

Filmische Sinneserweiterung : László Moholy-Nagys, Filmwerk und Theorie

Marburg : Schüren, 2006. - 207 s. : kuv.

ISBN 3-89472-514-1

81Nelson

81Nelson EVIDENCE

Evidence : Gunvor Nelson / red. Gunvor Nelson och Cecilia Widenheim, övers. Peter Samuelsson

Stockholm : Moderna Museet, 2007. - 63 s. : kuv.

ISBN 978-91-7100-777-3

(Moderna Museets utställningskatalog ; 342)

81Oliveira

81Oliveira JOHNSON, Randal

Johnson, Randal

Manoel de Oliveira

Urbana : University of Illinois Press, 2007. - 191 s. : kuv.

ISBN 978-0-252-07442-4

81Ozu

81Ozu DOGANIS, Basile

Doganis, Basile

Le Silence dans le cinéma d'Ozu : polyphonie des sens et du sens

Paris ; Montréal : Harmattan, 2005. - 146 s. : kuv.

ISBN 2-7475- 8966-8

Bibliogr. (pp. 133-143). Index.

81Pacino

81Pacino GROBEL, Lawrence
Grobel, Lawrence
Al Pacino
New York : Pocket, 2007. - 231 s. : kuv.
ISBN 978-1-41652-287-4

81Palo

81Palo NEVALAINEN, Petri
Nevalainen, Petri
Kaikkien aikojen Tauno Palo
Helsinki : Ajatus, 2007. - 301 s. : kuv.
ISBN 978-951-20-7400-6
Filmo. teatro.

81Pasolini

81Pasolini PIERANGELI, Fabio
Pierangeli, Fabio
Pier Paolo Pasolini : biografia per immagini / Fabio Pierangeli, Patrizio Barbaro
2. ed., Asti : Gribaudo, 2000. - 237 s. : kuv.
ISBN 88-8058-059-0

81Pérez-Dolz

81Pérez-Dolz ALBERICH, Ferran
Alberich, Ferran
Paco Pérez-Dolz : el camí de l'ofici
Barcelona : Generalitat de Catalunya ; Filmoteca de Catalunya, 2007. - 190 s. : kuv.
ISBN 978-84-393-7524-1
(Cineastes ; 08)

81Polanski

81Polanski MAZIERSKA, Ewa
Mazierska, Ewa
Roman Polanski : the cinema of a cultural traveller
London : Tauris, 2007. - 230 s. : kuv.
ISBN 978-1-84511-297-4

81Polanski MORRISON, James
Morrison, James
Roman Polanski
Urbana, Chicago : University of Illinois Press, 2007. - 191 s. : kuv.
ISBN 978-0-25207446-2

81Pärn

81Pärn PRIIT PÄRN
Priit Pärn : kataloog = catalogue : Näitus Kumu kunstimuseum = Exhibition in the Kumu Art Museum : 30.3.-21.10.2007
/ catalogue comp. by Eha Komissarov
Tallinn : Art Museum of Estonia, Kumu Art Museum, 2007. - 54 s. : kuv.
ISBN 978-9985-9756-6-4

81Rand

81Rand HENTILÄ, Jorma
Hentilä, Jorma
Max Rand : syntynyt eurooppalaiseksi / Jorma Hentilä - Hannu Pöppönen
Helsinki : Otava, 1997. - 399 s. : kuv.
ISBN 951-1-13834-0

81Ray

81Ray EISENSCHITZ, Bernard
Eisenschitz, Bernard
Roman américain : les vies de Nicholas Ray
Paris : Christian Bourgois éditeur, 1990. - 678 s. : kuv.
ISBN 2-267-00648-0
Filmo.

81Ray RAY
Ray / Hrsg. Norbert Grob, Manuela Reichart
Berlin : Edition Filme, 1989. - 315 s. : kuv.
ISBN 3-89166-072-3
Filmo.

81Rivette

81Rivette JARDONNET, Evelyne
Jardonnet, Evelyne
Poétique de la singularité au cinéma : une lecture croisée de Jacques Rivette et Maurice Pialat
Paris : Harmattan, 2006. - 322 s. ; 22 cm.
ISBN 9782296013568 ; 2-296-01356-2

81Scorsese

81Scorsese CASILLO, Robert
Casillo, Robert
Gangster priest : the Italian American cinema of Martin Scorsese
Toronto : University of Toronto Press, 2006. - 600 s. : kuv.
ISBN 978-0-8020-9403-2

81Smith

81Smith SMITH, Kevin
Smith, Kevin
My boring-ass life : the uncomfortably candid diary of Kevin Smith
London : Titan, 2007. - 470 s.
ISBN 9781845765385 ; 84576-538-9

81Syberberg

81Syberberg HANS JÜRGEN
Hans Jürgen Syberberg : kuvainraastaja Saksasta / toim. Martti-Tapio Kuuskoski, kirjoittajia: Hans Jürgen Syberberg, Susan Sontag, Gilles Deleuze, Petrus Nouwens, Pekka Asikainen, Laura Lindstedt
Helsinki : Kronoptikon, 2007. - 125 s.
ISBN 978-952-99937-0-3

81Syberberg OLSEN, Solveig
Olsen, Solveig
Hans Jürgen Syberberg and his film of Wagner's Parsifal
Lanham, Md. : University Press of America, 2006. - 555 s. ; 23 cm.
ISBN 0-7618-3376-5

81Syberberg SYBERBERG, Hans Jürgen
Syberberg, Hans Jürgen
Syberberg, Paris, Nossendorf / Hans Jürgen Syberberg, introd. , choix de textes et notes par Christian Longchamp
[Paris, France] : Centre Pompidou ; Yellow Now, 2003. - 220 s. : kuv. ; 17 cm.
ISBN 2-84426-198-1; 2-87340-179-6
Published on the occasion of an exhibition held at the Centre Georges Pompidou, Paris, May 5-June 9, 2003.

81Tarkovski

81Tarkovski ANDREI TARKOVSKY
Andrei Tarkovsky : interviews / ed. John Gianvito
1st ed., Jackson : University Press of Mississippi, 2006. - 190 s. : muotokuva ; 23 cm.
ISBN 1/57806/220/9

81Tavernier

81Tavernier DOUIN, Jean-Luc
Douin, Jean-Luc
Bertrand Tavernier, cinaste insurgé
Paris : Ramsay, 2006. - 317 s.
ISBN 2-84114-813-0

81Tenser

81Tenser HAMILTON, John
Hamilton, John
Beasts in the cellar : the exploitation film career of Tony Tenser
Surrey : FAB, 2005. - 303 s. : kuv.
ISBN 1903254272

81Van

81Van BURUMA, Ian
Buruma, Ian
Murder in Amsterdam : the death of Theo Van Gogh and the limits of tolerance
London : Atlantic, 2006. - 278 s.
ISBN 1-84354-319-2 ; 978-1-84354-319-0

81Van HÉRAUD, Alexandre
Héraud, Alexandre
L'assassinat de Théo Van Gogh : portrait d'un provocateur
Paris : E-dite, 2006. - 117 s. : kuv.
ISBN 978-2-846-08192-4
(Voyage au bout d'une vie ; 12)

81Varda

81Varda AGNÈS VARDA
Agnès Varda / a cura di Sara Cortellazzo e Michele Marangi
Torino : EDT, 1990. - 142 s. : kuv.
ISBN 88-7063-072-2
Filmo, biblio.

81Vidal

81Vidal VIDAL, Gore
Vidal, Gore
Palimpsest : a memoir
London : Penguin, 2006. - 455 s. : kuv.
ISBN 978-0-14-026089-2
Alkuteos: cop. 1995

81Vidal VIDAL, Gore
Vidal, Gore
Point to point navigation
London : Little, Brown, 2006. - 277 s. : kuv.
ISBN 978-0-349-12022-5

81Welles

81Welles ISHAGHPOUR, Youssef
Ishaghpour, Youssef
Orson Welles cinéaste : une caméra visible : I : mais notre dépendance à l'image est énorme...
Paris : Editions de la Différence, 2001. - 671 s. ; 23 cm.
ISBN 2-7291-1325-8

Kansallinen audiovisuaalinen arkisto / Suomen elokuva-arkisto / Kirjasto

81Welles ISHAGHPOUR, Youssef

Ishaghpour, Youssef

Orson Welles cinéaste : une caméra visible : II : les films de la période américaine

Paris : Editions de la Différence, 2001. - 427 s. ; 23 cm.

ISBN 2-7291-1326-6

81Welles ISHAGHPOUR, Youssef

Ishaghpour, Youssef

Orson Welles cinéaste : une caméra visible : III : les films de la période nomade

Paris : Editions de la Différence, 2001. - 872 s. ; 23 cm.

ISBN 2-7291-1327-4

81Wenders

81Wenders CINEMA

The cinema of Wim Wenders : image, narrative, and the postmodern condition / ed. by Roger F. Cook and Gerd Gemünden

Detroit : Wayne State UP, 1997. - 284 s.

ISBN 0-8143-2578-5

81Wuolijoki

81Wuolijoki TUOMIOJA, Erkki

Tuomioja, Erkki

Häivähdys punaista : Hella Wuolijoki ja hänen sisarensa Salme Pakkala vallankumouksen palveluksessa

3. p., Tammi : Tammi, 2006. - 423 s. : kuv.,

ISBN 951-31-3693-0 ; 978-951-31-3693-2

81Zetterlund

81Zetterlund TILL Z

Till Z : röster om Monica Zetterlund / red. Tom Alandh

Stockholm : Ersatz, 2007. - 91 s. : kuv.

ISBN 978-91-88858-46-7

93 VISAILUT. SITAATIT. HUUMORI / VARIA

93 Visailut. Sitaatit. Huumori

93 KEITTIÖTANGO

Keittiötango : Olavi Virran kootut herkut / teoksen ateriakokonaisuudet ja idea Eila Pethman, Maija Sohlman

2. p., Helsinki : Tammi, 2005. - 165 s. : kuv.

ISBN 951-31-3469-5

93 LAINE, Henrik

Laine, Henrik

Outo Hollywood : elokuvahistorian kummallisuuksia

Helsinki : WSOY, 2007. - 156 s. : kuv.

ISBN 978-951-0-33022-7

93 TV-REPLIKBOKEN

TV-replikboken / Fredrik Colting, Carl-Johan Gadd

Borås : Nicotext, 2006. - 191 s.

ISBN 91-85449-96-2

93 TÖRHÖNEN, Lauri

Törhönen, Lauri

Potut pottuina

Helsinki : Otava, 2007. - 192 s. : kuv.

ISBN 978-951-1-22144-9

93 UUNO

Uuno Turhapuron mietelmät : legendaarisia leffalausehduksia ja Uuno-triviaa

Hyvinkää : Puplicer, 2006. - 91 s. : kuv.
ISBN 952-99535-5-0

93 UUSITALO, Kari
Uusitalo, Kari

Suomalaisen elokuvan tietovisa

Helsinki : Like, 2007. - 259 s. : kuv.
ISBN 978-952-01-0009-4

94 FILMATTU KIRJALLISUUS/ SOURCE MATERIAL

941 Filmattu kaunokirjallisuus

941 KALLIO, Katja

Kallio, Katja

Sooloilua

6. p., Helsinki : Otava, 2007. - 312 s.

ISBN 978-951-1-18481-2

(Seven)

Teos ilmestyi ens. kerran 2002. Elokvakansi.

941 LANDER, Leena

Lander, Leena

Tummien perhosten koti

10. p., Helsinki : Tammi, 2006. - 321 s.

ISBN 978-951-31-1661-3

Teos ilmestyi ens. kerran 1991.

941 LEHTOSAARI, Pekka

Lehtosaari, Pekka

Röllin sydän : perustuu MRP Matila Röhr Productions Oy:n tuottamaan elokuvaan Röllin sydän / Kirjoittanut Pekka

Lehtosaari, kuvittaneet Janne Kopu ja Kari Korhonen

Helsinki : Otava, 2007. - n. 30 s. : värikuv.

ISBN 978-951-1-22003-9

941 LEINO, Marko

Leino, Marko

Joulutarina : romaani

Jyväskylä : Gummerus, 2007. - 286 s. : elokuvakuv.

ISBN 978-951-20-7415-0

941 SUND, Lars

Sund, Lars

Colorado Avenue : roman

Ekenäs : Söderströms, 2007. - 383 s.

ISBN 978-951-52-2471-2

Alkuteos: cop. 1991

96 ELOKUVANTEKIJÄIN KIRJOITTAMA KAUNOKIRJALLISUUS / LITERATURE BY FILM PERSONALITIES

96 Elokvantekijöiden kirjoittama kirjallisuus

96 ALLEN, Woody

Allen, Woody

Pelkkää anarkiaa / Woody Allen, Seppo Loponen

Helsinki : Tammi, 2007. - 168 s.

ISBN 978-951-31-3956-8

Alkuteos: Mere anarchy

97 Elokuva-aiheinen kaunokirjallisuus

97 DUNNE, John Gregory
 Dunne, John Gregory
Playland
 New York : Plume, 1995. - 494 s.
 ISBN 0-452-27495-8

97 FORBES, Bryan
 Forbes, Bryan
The memory of all that
 London : HarperCollins, 1999. - 391 s.
 ISBN 0-00-225832-3

CD-LEVYT / CD-RECORDS

cd-levyt

cd-levyt JUKEBOX

Jukebox : music in the films of Aki Kaurismäki : Serenade / Schubert. Cadillac / Gibson, Brown, Johnson, Mallet, Taylor. Kunhan palaan takaisin (Things will turn out right) / Brown, Mallet, Gibson, Johnson. Thru' the wire / Seppälä, Virtanen, Helminen, Tesco. The cossack song ; Ogonek / trad. Ballad of the Leningrad Cowboys / Smith, Lightowlers. Burning lights / Strummer. L'influence du bleu dans l'art ; Juha / Tikanmäki. Yukino furu Machio (Sataa lunta) / Nakada. De velours et de soie / Pankratoff. Old scars (Arpiset haavat) / Konno. Think it over / King. Nolo tengo dinares / Sumén. Kili watch / Gustave. Myrskyn keskellä ; Paha vaanii ; Jäätynyt sade / Haavisto. Bandoneon / Jakoila. In the meanwhile / Tokela. Volver / Gardel. Les temps des cerises / Renard.
 Helsinki : Megamania, 2006. - 2 CD-äänilevyä + tekstiliite
 Kokoelma Aki Kaurismäen elokuvissa käytettyä musiikkia.

cd-levyt PILVET KARKAA

Pilvet karkaa : Suomalaisen elokuvan parhaat laulut 1962-1997 : Olen suomalainen (L'italiano)(elokuvasta Rosso) / Salvatore Cotugno, Cristiano Minellono, es. Martti Syrjä, Kari Väänänen. Mambo from Säkkijärvi / Trad., es. Leningard Cowboys. Marietta (Yö vai päivä) / Kari Rydman, es. Eino Krohn, Elina Salo. Seitsemän kertaa seitsemän (Noin seitsemän veljestä) / Jaakko Salo, Jukka Virtanen, es. Danny. Nuoruustango (Kreivi) / Kaj Chydenius, Anu Kaipainen, es. Kiti Neuvonen. Kuka kertoisi minulle (Punahilkka) / Otto Donner, Aulikki Oksanen, es. Pepe Willberg. Katseen kosketus (Mies joka ei osannut sanoa ei) / Markku Kopisto, Jussi Kylätasku, es. Timo Tervo. Vaara (Vaarallista vapautta) / Jussi Itkonen, Jorma Tuominen, es. Strangers. Laulu Suomen kesästä (Perkele! kuvia Suomesta) / M. A. Numminen, Jarkko Laine, es. Arja Saijonmaa. Saat kaiken (Takiainpalo) / Eero Koivistoinen, Pertti Reponen, es. Kirka & Tasavallan Presidentti. Puumala-calypto (Yö vai päivä) / Numidia Vaillant. Kielletyt käskyt ..
 Helsinki : Siboney, 1998. - 2 CD-äänilevyä + tekstiliite

HISTORIA / HISTORY

Historia HELSINGIN HISTORIA VUODESTA 1945

Helsingin historia vuodesta 1945 : 1 : Väestö, kaupunkisuunnittelu ja asuminen, elinkeinot / Oiva Turpeinen, Timo Herranen, Kai Hoffman
 Helsinki : Helsingin kaupunki, 1997. - 522 s. : kuv., kartt. ; 27 cm
 ISBN 951-772-920-0

Historia HELSINGIN HISTORIA VUODESTA 1945

Helsingin historia vuodesta 1945 : 2 : Suunnittelu ja rakentuminen, sosiaaliset ongelmat, urheilu / Harry Schulman, Panu Pulma, Seppo Aalto
 Helsinki : Helsingin kaupunki, 2000. - 521 s. : kuv., kartt. ; 27 cm
 ISBN 951-37-3057-3

Historia HELSINGIN HISTORIA VUODESTA 1945

Helsingin historia vuodesta 1945 : 3 : Kunnallishallinto ja -politiikka, kunnallistalous / Laura Kolbe, Heikki Helin
 Helsinki : Helsingin kaupunki, 2002. - 668 s. : kuv., kartt. ; 27 cm
 ISBN 951-37-3483-8

Historia HIEKKANEN, Markus
 Hiekkanen, Markus

Suomen keskiajan kivikirkot

Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2007. - 650 s. : värikuv.
 ISBN 978-9517468619

Historia HÄMÄLÄINEN, Unto
 Hämäläinen, Unto
Muistikuvia Suomesta : kuvat suomalaisten kotialbumeista
 Helsinki : Helsingin Sanomat, 2007. - 188 s. : kuv.
 ISBN 978-9525557145

Historia ISO-MARKKU, Jaana
 Iso-Markku, Jaana
Valoa ja varjoa : 90 kuvaa Suomesta / Jaana Iso-Markku, Sirpa Kähkönen
 Helsinki : Otava, 2007. - 191 s. : kuv.
 ISBN 978-951-1-21215-7

Historia MAAMME
Maamme Suomi / toim. Allan Tiitta
 Espoo : Weilin + Göös, 2007. - 540 s. : värikuv.
 ISBN 978-951-0-32214-7

Historia SODASSA
Sodassa koettua : 1 : Haavoitettu lapsuus / päätoim. Sari Näre
 Espoo : Weilin + Göös, 2007. - 255 s. : kuv.
 ISBN 978-951-0-32652-7 ; 978-951-0-32653-4

Historia SUOMALAISEN
Suomalaisen arjen historia : 3 : modernin Suomen synty / päätoim. Kai Häggman
 Espoo : Weilin+Göös, 2007. - 304 s. : kuv.
 ISBN 978-951-0-29297-2 ; 951-0-29299-0

Historia SUOMEN
Suomen kansallisbiografia : 10 : Trana - Österman / päätoim. Matti Klinge
 Helsinki : Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2007. - 934 s. : kuv.
 ISBN 978-951-746-441-3 ; 978-746-451-2
 (Studia biographica, ISSN 1456-2138 ; 3:10)

LEIKEKOKOELMAT / CLIPPING FILES

Leikekokoelmat JALANDER, Ywe
 Jalander, Ywe
Ywe Jalanderin leikekokoelma : kansio 1 : omat kirjoitukset : Ahjo 1981 - 1982, 1984 - 1990 ; Löntagaren 1982, 1984 - 1990 ; Suomen Kuvalehti 1979, 1981 - 1984, 1986 - 2006 ; Uusi Nainen 1978 - 1981
 Helsinki, 1978 - 2006. - Kansio
 Leikearkiston aineisto tilattavissa henkilökunnalta lukusalilainaksi. Leikekokoelma on Ywe Jalanderin itsensä keräämä.

Leikekokoelmat JALANDER, Ywe
 Jalander, Ywe
Ywe Jalanderin leikekokoelma : kansio 2 : Ywe Jalanderista (leikekirja) ja ohjelmistaan kirjoitettua + ohelmien oheismateriaalia + katsojapalautetta
 Helsinki, 1953 - 2006. - Kansio
 Leikearkiston aineisto tilattavissa henkilökunnalta lukusalilainaksi. Leikekokoelma on Ywe Jalanderin itsensä keräämä.

MAANTIETÄ / GEOGRAPHY

Maantiede HAGELSTAM, Wenzel
 Hagelstam, Wenzel
Hetki Helsingissä / Wenzel ja Katja Hagelstam, Roosa Toivonen
 Porvoo : WSOY, 2007. - 318 s. : värikuv.
 ISBN 978-9510328941

Maantiede JÄRVENPÄÄ, Eeva
 Järvenpää, Eeva
Vanhinta Helsingiä : kertomuksia Kluuvin ja Kruunuhaan kortteleista / Eeva Järvenpää, Sirpa Räihä

Helsinki : Helsingin Sanomat, 2007. - 383 s. : kuv.
ISBN 978-952-5557-15-2

OPINNÄYTTEET / THESIS

Opinn. LEHTONEN, Tommi
Lehtonen, Tommi

Suomalaiset antisankarit : suomalaisuusdiskurssi kolmessa 1980-luvun elokuvassa

Helsinki : Helsingin yliopisto , 2007. - 109 s

Helsingin yliopisto. Kulttuurien tutkimuksen laitos / Folkloristiikka. Pro gradu -tutkielma. Toukokuu 2007.

TEATTERI / THEATER

Teatteri KANSAA

Kansaa teatterissa : Helsingin Kaupunginteatterin historia / toim. Pirkko Koski, Misa Palander

Helsinki : Like, 2007. - 472 s. : kuv.

ISBN 978-952-010015-5

Teatteri KOTIMAISIA NÄYTTÄMÖTAITEILIJOITA

Kotimaisia näyttämötaiteilijoita sanoin ja kuvin = inhemska scenkonstnärer i ord och bild

Opas : Viipuri, 1930. - 382 s. : kuv.

Nimitys ja osa sisältöä myöskin ruotsin kielellä.